



MUERE SANTIAGO REY FERNÁNDEZ-LATORRE



Un editor para hacer grande

LA VOZ / REDACCIÓN

El presidente y editor de La Voz de Galicia, Santiago Rey Fernández-Latorre, falleció ayer a los 85 años a causa de una enfermedad que deterioró rápidamente su salud en los últimos días. El maestro de periodistas y una de las personas más relevantes de la sociedad gallega y española estuvo acompañado en sus últimos momentos por su esposa, Salomé Fernández-San Julián Martínez, y por su equipo de colaboradores más íntimo.

Santiago Rey deja como legado la etapa de mayor esplendor de La Voz de Galicia y de todas las empresas de la Corporación, que él impulsó durante más de 60 años.

Nacido en A Coruña —«encima de una rotativa», como solía recordar— el 31 de agosto de 1938, se incorporó a las tareas empresariales en 1961 y accedió a la gerencia en 1963, bajo la presidencia de su padre, Emilio Rey Romero. Nieto del fundador del diario, Juan Fernández Latorre, e hijo de María Victoria Fernández-Latorre, desde su llegada al periódico dedicó toda su vida a convertir La Voz de Galicia y su grupo de empresas en un referente de primer orden para Galicia, tomando como misión el desarrollo de la comunidad a través de una posición editorial comprometida con las ideas que ya había expuesto el fundador en su primer editorial en 1882.

Santiago Rey fijó los objetivos de su trabajo en impulsar la galleguidad del periódico, haciéndolo presente en toda la comunidad; en modernizarlo, situándolo siempre en la vanguardia tecnológica, y en contribuir activamente a la superación de las numerosas dificultades que entonces padecía el país, con una apuesta clara por la democracia, los derechos civiles y el progreso económico y social de los gallegos.

Con su trabajo, fue el artífice del gran desarrollo del diario. Cuando asumió la gerencia, el periódico, aunque era ya el principal de Galicia, apenas imprimía varios miles de ejemplares y se difundía fundamentalmente en la ciudad donde nació y en las áreas urbanas más próximas. Con él al frente se puso en marcha la creación de las ediciones locales por toda Galicia, que se culminó en los años ochenta, y se mantienen en la actualidad con un modelo que la hace presente, con información propia, en todas las ciudades y comarcas del país.

Junto con el interés por potenciar la información local como factor decisivo para hacer honor



Santiago Rey Fernández-Latorre, en abril del 2016 en la rotativa en la que se imprime cada día La Voz de Galicia. VÍCTOR MELERO

al título del periódico y ser la voz de toda Galicia, desde muy joven se propuso también contribuir a vertebrar la comunidad, con información y opinión diarias sobre los problemas y los retos de la sociedad gallega. Gracias a su impulso y a su insistencia, en los que no cesó hasta su último día, se han logrado avances indispensables para el desarrollo del país, en aspectos tanto materiales como sociales y culturales.

Su apuesta por la democracia y por los derechos y el reconocimiento de Galicia fueron claves en los primeros años de su ejercicio profesional, presididos por un espíritu liberal que lo enfrentó al poder establecido y le ocasionó diversas represalias. Entre ellas, varias multas y ame-

nazas por emplear el gallego en sus páginas y defender su uso normalizado.

La llegada de la democracia trajo en él un influyente aliado, que se hizo persistente en la reclamación y gestación de la autonomía de Galicia, por encima de todo localismo, como defendió reiteradamente en sus artículos. Esa posición, presente en todo momento en el ideario de La Voz, contribuyó a formar una sólida opinión pública y a fortalecer los tres pilares que sostienen el periodismo que impulsó: la información local, la expresión propia de Galicia y una visión amplia y cosmopolita de España y el mundo. Gracias a sus ideas, nada le ha sido ajeno al periódico.

En el ámbito empresarial, su larga etapa al frente de la Corporación se caracterizó por un espíritu netamente innovador. Si el diario había sido uno de los primeros en Europa en introducir las linotipias para la composición de los textos y en promover el uso de la fotografía y la infografía muchas décadas antes del desarrollo tecnológico, durante su mandato se intensificó la renovación muy por delante de sus competidores.

A finales de los años setenta introdujo la fotocomposición y creó Galicia Editorial (Gaesa) para absorber el excedente de personal que generó la desaparición de los talleres. A comienzos de los ochenta, al tiempo que Santiago Rey era nombrado editor,

llegaron a la Redacción central y a las locales los primeros ordenadores, que extinguieron los teletipos, y comenzó el gran desarrollo del multimedia.

Santiago Rey creó en Galicia Antena 3 de Radio, que sería el germen de Radio Voz, el instituto demoscópico Sondaxe, la actual Voz Audiovisual y otras empresas del mundo de la comunicación, puesto que durante su trayectoria personal y profesional solo se dedicó a este sector, al considerar que era incompatible con otros negocios.

Uno de los hitos más relevantes en la modernización del diario y de las empresas de la Corporación fue la dotación de instalaciones de primer nivel en el polígono de Sabón (Arteixo),

MUERE SANTIAGO REY FERNÁNDEZ-LATORRE

a Galicia

donde operan todos los servicios centrales del grupo. Comenzó en 1992, con la inauguración de la primera rotativa autónoma, completamente automatizada, que trabajaba conectada por fibra óptica con la Redacción central, entonces en la calle Concepción Arenal de A Coruña. En diciembre de 1999 se trasladaron la Redacción, la Administración y algunas empresas, y en el año 2001, tras unos años en que había delegado parcialmente la gestión, Santiago Rey retornó al completo la dirección ejecutiva del grupo como único propietario, y en ella se mantuvo hasta su último momento.

Su carácter audaz y comprometido se puso de manifiesto cuando, en plena crisis económica que hundió numerosas compañías entre el 2008 y el 2013, tomó la decisión de acometer una de las grandes inversiones de futuro, como fue la adquisición de la nueva rotativa, que volvió a colocar a la empresa en la vanguardia tecnológica europea. Puesta en servicio en el año 2011, aporta desde entonces las prestaciones más innovadoras y permite imprimir cada madrugada no solo todas las ediciones de La Voz, sino también más de una decena de periódicos de información general, económica y deportiva de Madrid y de Galicia que son distribuidos por la red propia de la Corporación.

Impulsada por el editor, poco después de la instalación de la Redacción en Sabón se creó en el año 2000 la página web de La Voz de Galicia, que hoy es por sí misma uno de los medios de comunicación más relevantes y solventes de España y da a la empresa periodística amplia proyección nacional e internacional.

Fruto de su amor a la cultura y a Galicia, Santiago Rey refundó en 1975 la Biblioteca Gallega, que había creado su abuelo junto con Andrés Martínez Salazar en 1885, e inició su relanzamiento con ediciones facsimilares de grandes obras de Murguía, Pondal y renombrados autores gallegos. Su interés por esta contribución permanece hoy, con la edición frecuente de libros que tienen a Galicia como sujeto y fuente de inspiración.

El presidente de La Voz de Galicia ha sido cofundador y permanente impulsor del Premio Fernández Latorre, que ha llegado actualmente a su edición número 66. El galardón, concedido este año por el jurado a Juan Carlos Escotet, a propuesta de Santiago Rey, ha distinguido a numerosas personalidades gallegas, nacionales e internacionales, como el presidente de Portugal, Rebe-



El 30 de agosto del 2018, los trabajadores de La Voz organizaron una fiesta sorpresa para celebrar su 80 cumpleaños. MARCOS MÍGUEZ

lo de Sousa, el científico Ángel Carracedo, la Editorial Galaxia o la Real Academia Galega. El acto de entrega, que se celebra en el último trimestre del año, constituye una de las citas sociales más destacadas de Galicia y ha contado en diversas ediciones con la asistencia de presidentes del Gobierno y de los reyes Juan Carlos I y Felipe VI.

Fue Felipe VI quien puso el broche final a la celebración del 140 aniversario de La Voz de Galicia, que se conmemoró hace dos años. En un solemne y emocionante acto en el despacho del editor, impuso a Santiago Rey la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica, pronunciando estas palabras: «En reconocimiento a estos casi sesenta años de periodismo, a los mandos del periódico de tu vida, al que hiciste líder de A Coruña, primero; de Galicia, después, y, desde hace ya tiempo, uno de los más leídos de España».

El rey presidió ese mismo día en el Museo la entrega del Premio Fernández Latorre a Francisco Ríos, autor del *Libro de estilo* de La Voz, y terminó su discurso con unas emotivas palabras en gallego: «Ao celebrar este cento corenta aniversario, desexo felicitar dun modo especial a todos os que, dun ou doutro xeito, contribuístes e contribúides a sacar

adiante o xornal cada día; en especial, ao seu presidente. Santiago Rey, un dos grandes editores dende hai máis de medio século».

Precisamente fue Juan Carlos I quien en noviembre de 1998 inauguró junto con el presidente de La Voz el Museo Santiago Rey Fernández-Latorre, que expone permanentemente máquinas históricas de artes gráficas y más de cinco mil ejemplares de periódicos y revistas que contienen la historia de la prensa en Galicia, con numerosas joyas de los siglos XIX y XX. Todos los fondos proceden del interés personal de su fundador, que ha tenido un papel determinante en conservar para las futuras generaciones el pasado del arte editorial y las ideas que se plasmaron con él.

El Museo es solo una de las contribuciones de la Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre, que tiene como principal cometido mantener vivo y emplazar en el futuro el legado del presidente y editor de La Voz de Galicia. Constituida en 1997 y rediseñada en el año 2001, es una institución sin ánimo de lucro que, además, cumple una finalidad social y cultural, plasmada en numerosos programas, como el Máster en Producción Xornalística e Audiovisual y el plan anual de edu-

cación medioambiental Voz Natura, en el que participan miles de escolares gallegos.

En diversas declaraciones públicas, y especialmente en la celebración con sus empleados de su 80 aniversario, Santiago Rey manifestó que en la fundación que lleva su nombre ha puesto el futuro de La Voz de Galicia y de la Corporación como garante del cumplimiento de todos los fines que se propuso en su extensa trayectoria y con el firme propósito de salvaguardar la independencia del diario, que consideró siempre su legado a la sociedad gallega.

«Nací para ser editor y desprecié todo lo que no fuese eso. He dejado aquí mi vida», manifestó entonces. Y añadió: «Sois vosotros los que vais a decidir si queréis sobrevivir y conservar el legado que os doy. Voy a intentar seguir haciéndolo de forma que podamos conservar un fenómeno genial: La Voz de Galicia. Continuaremos siendo independientes».

Santiago Rey está en posesión de numerosos reconocimientos. A la Gran Cruz de la Orden de Isabel la Católica une la Medalla de Galicia (2005) y la Gran Cruz del Mérito Civil, entre otras altas distinciones. Es Hijo Predilecto de la ciudad y de la provincia de A Coruña, y Adoptivo de Ferrol,

Ortigueira, Culleredo y Muxía. También es doctor honoris causa por las universidades de A Coruña y de León, y entre sus muchos cargos y distinciones fue cofundador y primer presidente de Saspisa, que creó la agencia Calpisa; también de Taller de Editores en su primera etapa, cofundador y presidente de la Asociación de Editores (AEDE), cónsul honorario de Finlandia y directivo de diversas instituciones nacionales e internacionales de prensa, como el Instituto Internacional de Prensa, la Asociación Ibérica de Prensa Independiente, la Fundación para la Información y la Federación Internacional de Periodistas.

La Fundación, cuyo patronato presidía Santiago Rey; el Consejo de Administración, también encabezado por él con el cien por ciento de las acciones; la Redacción, la Administración y los más de 700 empleados que integran las plantillas de todas las empresas de la Corporación se unen al luto por quien ha sido siempre su referente fundamental.

Santiago Rey Fernández-Latorre ejerció un liderazgo ejemplar, que generó el reconocimiento, el orgullo de pertenencia y el afecto profundo de cuantos trabajaron a su lado. Conmovidos por su desaparición, tienen como horizonte dar continuidad a su obra.

«Ya no quedan personas como él, se ha ido un faro, todo un referente»

Centenares de personas acudieron a darle el último adiós en el periódico

SANDRA FAGINAS
REDACCIÓN / LA VOZ

A las tres de la tarde del 28 de agosto se hizo el silencio en las instalaciones de La Voz de Galicia. El silencio del respeto y la admiración de todos los trabajadores del periódico que esperaron conmovidos la llegada del féretro de su presidente y editor, Santiago Rey Fernández-Latorre, mientras acompañaban a su viuda, Salomé Fernández-San Julián, que llegó del brazo de su hija. Con un emotivo y largo aplauso, los restos mortales de quien

fue un maestro de periodistas y un empresario que condujo a su periódico a ser uno de los principales de España fue despedido en el Museo Santiago Rey Fernández-Latorre, donde tantas veces acogió a toda su gente.

Rodeado de un imponente ramo floral de rosas blancas con la V roja de La Voz y decenas de coronas de diferentes instituciones, trabajadores, amigos y familiares, el cuerpo de Santiago Rey Fernández-Latorre fue despedido cubierto por la bandera de Galicia, al lado de un cuadro de Guillermo Muñoz Vera que lo representa en la rotativa de La Voz.

En su casa, en La Voz de Galicia, junto a quienes tanto lo querían, Santiago Rey Fernández-Latorre fue velado entre linotipias, páginas de periódicos, máquinas de antiguos talleres que forman parte de la historia. Como él, porque después de 60 años al frente de las distintas empresas de la Corporación Voz, si una palabra fue destacada por todos los que quisieron darle el último adiós fue *referente*. «Era un faro», «con su muerte se escribe parte de la historia de Galicia», «se ha ido un defensor de Galicia... son algunas de las frases que se escucharon en su capilla ardiente, a la que acudieron, además de los trabajadores y amigos íntimos, distintos representantes de la sociedad gallega y española. Una de las primeras en llegar a dar su pésame

fue la presidenta de Inditex, Marta Ortega, quien junto al consejero delegado de Inditex, Óscar García Maceiras, expresó su pesar por su fallecimiento. «Lo sentimos muchísimo», declaró Marta Ortega. También su madre, Florentina Pérez, se acercó a las instalaciones de La Voz a despedirse de quien era «un referente, un editor ejemplar». El presidente del PP, Alberto Núñez Feijóo, acompañado de su pareja, Eva Cárdenas, se fundió en un gran abrazo con Salomé Fernández-San Julián, y fue él quien le trasladó el pésame del rey Felipe VI, quien

agradeció del editor su dedicación al libre periodismo y los valores democráticos y constitucionales. Feijóo destacó que hay pocos gallegos que dejen el legado de Santiago Rey Fernández-Latorre: «Le he conocido, le he tratado, hemos discrepado, y al final nos he-

mos hecho amigos: es una pérdida personal, no lo voy a ocultar, porque hace diez días hablé con él por teléfono y se alegró mucho de que saliera bien mi operación de retina. Se fue sin llamar la atención y con la humildad de un gallego que ha cumplido con su deber y sabiendo que lo había cumplido».

«Era noble y honesto»

Alfonso Rueda, presidente de la Xunta, también destacó la relevante personalidad del editor: «Tenía una personalidad fortísima, era noble, honesto y una de las figuras públicas más importantes de Galicia. Fue capaz de mantener a La Voz de Galicia en una posición puntera. Eso poca gente lo puede conseguir».

El director general de la Corporación Voz, Lois Blanco, recibió también muchas de las condolencias. Como las de José Joly, presidente de la Asociación de Medios de Información (AMI), Iñaki Arechabaleta, consejero delegado de Vocento, e Irene Lanzaco, directora general de AMI. También José Eduardo Álvarez-Naveiro, consejero de Medios Digitales de Galicia. El vicepresidente de



Los trabajadores de La Voz de Galicia arroparon con aplausos la llegada del féretro de Santiago Rey Fernández-Latorre

la Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre, Roberto Blanco Valdés, muy emocionado, destacó que con su muerte se pierde a un periodista excepcional de larguísima trayectoria, con una vida profesional irrepetible, clave para la historia de Galicia y de España del último medio siglo.

«Con su marcha pierdo a un gran amigo», dijo. En la capilla estaban los patronos de dicha fundación, entre ellos, José Arnau, y los patronos de honor Carlos Martínez y Roberto Tojeiro, que acudieron con sus mujeres. Juan Carlos Escotet, presidente de Abanca y patrono de honor de la Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre, no pudo asistir porque se encontraba de viaje, pero envió su testimonio junto con una corona de flores. Si lo hicieron José Luis Nuño, consejero de La Voz de Galicia, y Luciano Vidán,

también patrono, que recordó su relación con el editor: «Era un hombre valiente, con una capacidad de liderazgo como yo nunca he visto, un hombre que hasta el último momento luchó por su empresa, por hacerla más grande, por que quedara para siempre su legado en ella».

«Era un hombre valiente, con una capacidad de liderazgo como nunca he visto, un hombre que hasta el último momento luchó por su empresa»

Francisco Martelo, presidente de la Academia de Medicina, destacó de Santiago Rey Fernández-Latorre que fue capaz de hacer de su vida la declaración de pertenencia de todos los gallegos a una tarea de mejora de Galicia.

El director de La Voz de Galicia, Xosé Luís Vilela, el secretario general de la Corporación Voz,

Manuel Areán, y el gerente de la Corporación Voz, Santiago Pérez, así como Francisco Sánchez, director de la Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre, recibieron constantes muestras de afecto. Como las de Felipa Jove, presidenta de la Fundación María José Jove, o Francisco Botas, consejero delegado de Abanca, Francisco Silva, delegado de Iberdrola en Galicia, los conselleiros de Cultura, Román Rodríguez, y de Facenda, Miguel Corgos, o la conselleira de Medio Ambiente, María Ángeles Vázquez. El alcalde de Vigo, Abel Caballero, y las alcaldesas de A Coruña, Inés Rey, y de Santiago, Goretti Sammartín, mostraron su pesar y recordaron su relación con el presidente de La Voz de Galicia. Como Iago Toba, alcalde de Muxía, localidad de la que Santiago Rey Fernández-Latorre era hijo adoptivo, y ayer le rindieron homenaje en la plaza que lleva su nombre.

Victor Freixanes, presidente de la Real Academia Galega, recordó su amistad con el editor: «Confe-

MUERE SANTIAGO REY FERNÁNDEZ-LATORRE



El Museo Santiago Rey Fernández-Latorre, en Sabón, donde se instaló la capilla ardiente y donde fue velado durante la tarde de ayer. VÍCTOR MEJUTO

cino no 76 e estou moi agradecido a el. Cando marcha unha persoa así marcha un anaco de crónica da vida, ten moito de experiencia triste. Era moi xeneroso, cariñoso, sempre atento. El apostou pola modernidade, pola cultura, e hoxe Galicia está no mundo grazas ao seu periódico, algo que lle agradeceremos sempre».

Ana Pontón se acercó también a las instalaciones de La Voz de Galicia y la capilla ardiente, donde manifestó sus condolencias: «É un momento duro e difícil, de despedida, para a familia e os traballadores. Marcha un editor que marcou tanto».

«Parecía inmortal»

Especialmente cariñosos y muy afectados se mostraron todos los trabajadores de La Voz de Galicia, que entre abrazos y lágrimas se confortaban unos a otros: «Parecía que era inmortal, es una persona irrepetible». Entre su gente, sus escoltas, siempre fieles, y el personal de su casa llegaron abatidos a la capilla. Algunos, con

lágrimas en los ojos, alabaron su personalidad. «Fue todo para mí, me enseñó todo, a coser... Él estaba en todo. Ha sido una vida a su lado. Era guapísimo, elegante, siempre sonriente, siempre con tanto cariño, preocupándose por cualquier cosa, amable con todo el mundo... Si le contabas cual-

«Ha sido toda una vida a su lado, siempre sonriente, siempre con tanto cariño, preocupándose por cualquier cosa, amable... Para mí fue todo bondad»

quier cosa que te pasaba, él estaba ahí... Ojalá hubiera más personas como él, ya no quedan. Para mí fue todo bondad», relató una de las personas más próximas a él.

Junto a Salomé Fernández-San Julián en todo momento estuvo su hija, Salomé de la Torre, con su marido, Rafael González-Vallinas, y sus nietos, que durante toda la

tarde estuvieron velando los restos mortales y recibiendo el cariño de sus allegados. Sus amigos íntimos lloraron abrazados, mientras iban llegando y llegando coronas de flores que se fueron colgando de las barandillas altas del Museo de La Voz de Galicia.

Pasadas las ocho de la tarde, después de un minuto de silencio, Antía Ameixeiras, del dúo Caamaño & Ameixeiras, hizo sonar su violín, uno de los instrumentos favoritos de Santiago Rey Fernández-Latorre, con la música de Galicia, el himno de Pascual Veiga, que quebró a todos los que allí estaban.

En silencio, con un nudo en la garganta, vieron cómo el féretro del presidente y editor de La Voz de Galicia abandonaba para siempre la que fue su casa y a quienes dedicó toda su vida. Sin él ya nada será lo mismo.

El Comité de Empresa da el pésame a familia y allegados, de los que se consideran parte

REDACCIÓN / LA VOZ

El fallecimiento del presidente y editor de La Voz de Galicia cogió por sorpresa a los trabajadores de La Voz ayer por la mañana. Tras conocer la noticia, el Comité de Empresa —como representante de la plantilla— trasladó a través de un comunicado su más sentido pésame a la familia de Santiago Rey Fernández-Latorre y a sus allegados, «de los que nos consideramos parte».

En ese mismo comunicado «las trabajadoras y trabajadores de La Voz de Galicia» manifestaron que «han valorado siempre el trabajo responsable de don Santiago Rey Fernández-Latorre» y su «firme dedicación a este hoy tan ampliamente reconocido medio

de comunicación». Valoraron además «su determinación decidida para mantener su estructura única, atendiendo a unos valores humanos que supo conciliar con el éxito empresarial».

Pero ese sentimiento no se quedó solo en el papel. Tanto los trabajadores de la redacción central como los de las delegaciones se acercaron a lo largo de la tarde hasta la capilla ardiente instalada en el museo para despedirse de su editor y dar el pésame a la familia. Pero hubo también los que quisieron homenajear a su presidente del modo que seguramente él le hubiera querido: haciendo periodismo, en la calle, como Santiago Rey Fernández-Latorre siempre defendió.



José Joly, presidente de la Asociación de Medios de Información (AMI), Irene Lanzaco, directora general de AMI, e Iñaki Arechabaleta, consejero delegado de Vocento. VÍCTOR MEJUTO



La presidenta de Inditex, Marta Ortega, abraza afectuosamente a la viuda de Santiago Rey Fernández-Latorre, mientras su hija Salomé de la Torre Fernández-San Julián saluda al consejero delegado de Inditex, Oscar García Macelras en presencia del director general de La Voz de Galicia, Lois Blanco. CESAR QUIN



Centenares de personas, muchas de ellas anónimas, se acercaron al velatorio para dar el último adiós al presidente y editor de La Voz de Galicia. VÍCTOR MEJUTO

«Tenía carácter y un corazón de oro»

Sus amigos y allegados ensalzaron la personalidad del presidente y editor de La Voz

MARÍA VIDAL
REDACCIÓN / LA VOZ

La lluvia hizo acto de presencia en el mismo instante en el que el féretro con los restos mortales del presidente y editor de La Voz de Galicia llegaba al Museo Santiago Rey Fernández-Latorre, donde se instaló la capilla ardiente. Fueron muchísimas las personas, también anónimas, que quisieron acercarse hasta las instalaciones de La Voz de Galicia en Arteixo para mostrar sus condolencias y expresar su pésame. Entre las primeras en hacerlo, Daniel Amor, un joven que «aprendió a leer con La Voz de Galicia», y que le guardaba mucho cariño al presidente. Incluso contó que, en una ocasión, Santiago Rey Fernández-Latorre se ha-

bía acercado a saludar a su abuela, que tenía una librería en Sada.

El cariño se dejó sentir en cada rincón del emblemático salón. Los recuerdos y las anécdotas se sucedían entre los que lo conocieron y quisieron estar cerca de los suyos en estos difíciles momentos. Uno de sus grandes amigos, Andrés Moret, recordaba que era «una gran persona y muy amigo de sus amigos». Algo que destacaron todos los presentes. «Se ha ido un mito gallego, muy buena persona, amigo de sus amigos. Me ayudó en todo cuando fui alcalde de Ortigueira; a mí siempre me correspondió. Para mí hoy es como cuando se murió mi padre», señaló Antonio Campo, de su círculo más cercano. Una sensación pareci-

da expresaba Chicha Carreiro, quien fue su secretaria durante 35 años. «Siento la misma tristeza que cuando enterré a mi madre hace cinco meses». Ella, que estuvo durante más de tres décadas a su lado, señaló que era «la mejor persona» que se topó en sus 65 años. «Tenía mucho carácter y un corazón de oro», dijo Chicha, que no dudó en resaltar lo bien que siempre se había portado con ella y cómo le había facilitado las cosas en momentos complicados. «Era un hombre bueno, generoso, preocupado, de forma especial por los trabajadores de la empresa, y por sus amigos. Un hombre que, siempre que le pedías consejo, estaba ahí incondicionalmente», indicó Chano Vidán, presidente del Co-

legio de Médicos de A Coruña y amigo personal y patrono de su Fundación.

Las cosas claras

Pero incluso quienes mantenían discrepancias ideológicas con el editor quisieron destacar su franqueza a la hora de posicionarse. «Tenía su carácter, pero era franco, te decía lo que pensaba. Podías coincidir o no; a veces evidentemente no coincidíamos, pero las cosas eran claras, te gustaran o no», señaló el secretario xeral del PSdeG, Xosé Ramón Besteiro, que quiso compartir una anécdota que tuvo con el presidente de La Voz de Galicia cuando se conocieron. «Me dijo: "Al margen de que no coincidamos en alguna cosa, me gusta, porque usted no habló mai

del anterior [secretario xeral]"».

Muchas de las personalidades de la sociedad gallega que se acercaron a darle el último adiós destacaron su compromiso con el periodismo y con Galicia. «Para mí se va un referente, un pilar, que me daba mucha confianza, porque era una persona que defendía la libertad de las personas. Era un defensor nato de Galicia, de España y de Occidente», comentó Roberto Tojeiro, presidente de Gadisa y patrono de honor de la Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre. La alcaldesa de A Coruña trasladó el respeto de toda la ciudad de la que Santiago Rey Fernández-Latorre era hijo predilecto, y destacó su gran labor al frente de este periódico, «que hizo líder de la comunicación en España».

MUERE SANTIAGO REY FERNÁNDEZ-LATORRE

Xosé Luís Vilela Director de La Voz de Galicia

Nuestro presidente, nuestro futuro

A mé a mi presidente. Hoy lo he perdido. Lo ha perdido su esposa, lo hemos perdido cada uno de los que trabajamos con él, lo han perdido sus amigos y lo ha perdido toda Galicia. Incluso los que recibían mal sus artículos o sus opiniones echarán de menos su claridad, sus lecciones y su valentía, porque todo lo que hizo, dijo y escribió nació del pensamiento más limpio y del corazón más noble. Yo lo descubrí muy pronto, cuando apenas tenía 18 o 19 años y me acogió en la Redacción de La Voz. Desde entonces no necesité más empresa ni más vocación ni más orgullo. Había llegado a la gran fábrica del pensamiento y al lugar donde más veces había que escribir la palabra Galicia.

Iba unida a su nombre, como el título que fundó su abuelo y hoy nos encarga continuar para servir al futuro de su pueblo. Ya entonces tenía en su vocabulario muchas otras palabras que en aquel tiempo (y ahora) eran y son imprescindibles, por mucho que algunos no quisieran oír-

las o prefirieran retorcerlas en su beneficio. Decía democracia cuando no la había. Decía desarrollo y progreso cuando todo estaba por hacer. Decía cultura cuando llegar a la universidad era una quimera para la mayoría. Decía galleguismo cuando estaba proscrito. Decía periodismo libre cuando ese adjetivo era delito.

Y lo hizo. Aprendimos a practicarlas con él y a admirarlo por su arrojo, que no se frenó nunca ni ante las advertencias ni ante las sanciones. La prueba es que la hemeroteca de estos últimos 60 años está llena de momentos críticos que distinguieron a La Voz. Puede venírnos a la memoria la cobertura del Prestige, por ejemplo; antes, las multas y las amenazas por publicar en gallego; después, nuestros cronómetros para exigir reparación a Galicia; siempre, el rechazo a lo fútil y al gasto suntuoso; y ahora, la pelea por conseguir que su país y el nuestro no se quede atrás en nada.

Teníamos un líder inconformista. Y teníamos un maestro. Nos enseñó a ser li-

bres, pero con razón: a asegurarnos primero de lo que íbamos a publicar. Fue nuestro ejemplo para aplicar siempre la serenidad de juicio, pero no callar nunca las verdades. Nos hizo orgullosos de Galicia y de nuestra misión, que no es hacer un producto, sino un servicio. Y nos dio siempre el amparo aunque él no lo tuviera.

Y si no se conformó con la Galicia que recibió, tampoco aceptó vivir con limitaciones. Quiso que su empresa no mirase jamás desde abajo a las otras. Puso a La Voz de Galicia al frente, en la vanguardia, en todo momento. Fue el primero en ir a buscar ordenadores y programas; reconvirtió el taller de más de cien personas sin prescindir de nadie, creando nuevos cometidos; cambió varias veces de rotativas para estar en todo momento al máximo de prestaciones, como sucede actualmente; llenó Galicia de periodistas y de redacciones para estar en el centro de la realidad; impulsó el periodismo instantáneo de nuestra web; exploró todas las posibilidades del mundo de la comunicación; re-

chazó otros negocios porque eran incompatibles con su independencia; se endeudó varias veces, pero pagó puntualmente todas las nóminas; dedicó los beneficios a sus empresas para hacerlas fuertes, como son ahora. Levantó algunas aversiones, pero son miles y miles los que lo respetan, los que lo admiran, los que lo quieren.

Yo lo quiero. Y conmigo, cuantos trabajamos pegados a él. Los que estábamos a su carón continuamente y los que lo veían menos en el día a día, pero lo entendían y lo seguían siempre. Los que se fueron, los que acumulamos muchos años en La Voz y los jóvenes que acaban de llegar, que tienen aquí la misma ambición de futuro que alienta todas las empresas del grupo. Nosotros, los que trabajamos en las empresas de la Corporación, recibimos un legado. Vinendo de él, solo puede ser un compromiso. Un compromiso con los gallegos. Un compromiso con hacerle honor cada día. Por eso no te hemos perdido, presidente. Aquí sigues dirigiéndonos.

La APC lamenta el fallecimiento de su socio de honor Santiago Rey Fernández-Latorre

REDACCIÓN / LA VOZ

El fallecimiento de Santiago Rey Fernández-Latorre deja un profundo hueco en el mundo del periodismo. La Asociación de la Prensa de A Coruña (APC) manifestó su hondo pesar por la muerte de su socio de honor desde el 2004 por su trabajo «como editor en la principal empresa periodística de Galicia y su labor al frente de un periódico que también había celebrado poco antes su centenario».

Desde el Consello da Cultura Galega también destacaron a través de la red X «todo o seu fondo pesar polo pasamento dunha figura determinante na prensa galega». Y recordaron cómo «fomentou a información local, impulsou a modernización tecnolóxica e apostou pola galeguización da cabeceira».

Su vinculación con la información local fue destacada también por la Federación Galega de Municipios e Provincias (Fegamp), porque, como dijeron desde esta institución en un comunicado, es un asunto «crucial para los municipios gallegos». De hecho, su presidente, el alcalde de Vilagarcía, Alberto Varela, puso en valor su vertiente periodística y recordó: «Para localidades como la mía, que crease las delegaciones y se preocupase por los problemas locales fue fundamental».



Ofrenda floral en Muxía.

Ofrenda floral y banderas a media asta en Muxía en señal de duelo por su hijo adoptivo

REDACCIÓN / LA VOZ

Rosas rojas y crisantemos, la flor de los mil pétalos que evoca la eternidad. Muxía quiso honrar con esas flores la memoria de Santiago Rey Fernández-Latorre, hijo adoptivo de este Concello desde febrero del 2007. Su alcalde, Iago Tobal; la teniente de alcalde, Olalla Benlloch, y la concejala de Servizos Sociais, Patricia Domínguez, fueron los que colocaron las flores «suspendidas bajo la placa en la que se lee el nombre del presidente de La Voz de Galicia. El distintivo corona la plaza en la que se levanta el edificio que él donó, donde está la biblioteca municipal que también lleva su nombre, «polo seu altruismo cultural en favor da educación universal, accesible e de calidade», como dijo el alcalde.

En el Concello las banderas ondearon a media asta. Porque, como añadió el regidor, «Santiago Rey Fernández-Latorre e Muxía foron, van e irán sempre da man». Y le dio las gracias: «Por todo o que fixeches por nós e por queremos tanto».

ILUSTRACIÓN SIBO

Corporación Voz de Galicia, una obra de toda una vida al servicio de la información

Tras 60 años al frente, Santiago Rey Fernández-Latorre deja un legado irrepetible

REDACCIÓN / LA VOZ

«Hacer Galicia», «comunicar haciendo comunidad», «mantener la unidad y la verdad por encima de todo»... Premisas como estas, dichas muchas veces por el presidente de La Voz de Galicia, Santiago Rey Fernández-Latorre, han sido siempre la base sobre la que se ha construido un conglomerado de empresas del que él fue artífice principal durante los 60 años que ha estado gestionando, dirigiendo y presidiendo el grupo.

La Corporación Voz de Galicia se convirtió bajo su batuta en el principal grupo de medios de comunicación de la comunidad gallega. Siempre manteniendo el espíritu del fundador del periódico, Juan Fernández Latorre. Y ese espíritu llevó a Santiago Rey Fernández-Latorre a dar el paso definitivo para crear el gran grupo que es hoy. El traslado de las dependencias de La Voz de Galicia y de otras empresas de la corporación al polígono de Sabón, abandonando la histórica sede de Cuatro Caminos, en A Coruña, fue el gran hito.

El grupo de empresas de La Voz abarca todas las ramas de la comunicación, con la matriz principal en La Voz de Galicia. Casi todas estas ramas se encuentran agrupadas en un amplio complejo que es la sede oficial de La Voz de Galicia en el polígono de Sabón, en el municipio coruñés de Arteixo.

EL DIARIO

Una gran red para informar. En el periódico, el principio de todo desde 1882, trabajan medio millar de personas que logran cada día informar de los acontecimientos que tienen lugar en Galicia y en el resto del planeta, aunque con especial dedicación y esfuerzo en la información local.

Trescientos de esos profesionales se dedican especialmente a la labor de recabar información y llenar de contenido el diario para que los lectores estén al tanto de todo. Redactores, fotógrafos e infografistas repartidos por 21 centros de trabajo por la comunidad gallega, en la capital de España y como enviados o colaboradores en otras ciudades y países.

En el diario se publican una media de 1.500 informaciones cada jornada, provenientes del trabajo de ese amplio equipo de personas que forman la plantilla o recibidas a través de las numerosas fuentes externas, como agencias de información y otros medios similares.

Todo esto no podría ser posible si detrás de este trabajo no hubiera un ejército de profesionales de la comunicación digital y expertos informáticos. Para que el periódico salga a la calle, ya sea en papel o en formato digital, en el complejo de Sabón hay cerca de 4.000 kilómetros de fibra óptica, más de 30 kilómetros de cable de par trenzado y casi dos centenares de grandes servidores informáticos. Todo esto hace que el proceso de creación del periódico sea prácticamente automático.

LA ROTATIVA

La máquina del zinc. En uno de los edificios del complejo se encuentra la rotativa del diario. Fue la primera en llegar al polígono y es en sí misma una empresa, Galicia Editorial. Hoy se imprimen allí más de 100.000 ejemplares diarios de varias cabeceras locales, regionales y nacionales, no solo las ediciones de La Voz. A la rotativa llegan publicaciones de otros periódicos españoles, pero también encargos de empresas, ayuntamientos, asociaciones y agrupaciones. Este ingente trabajo supone que cada año por los rodillos de las máquinas de Galicia Editorial pasan unas 10.000 toneladas de papel, gracias a una plantilla y colaboradores cercana al centenar de personas.

DISGASA

Los que reparten. Dentro del grupo, la empresa que se dedica a elaborar prensa gratuita y a distribuir las publicaciones que salen de las máquinas de Sabón es Disgasa (Distribuidora Gallega de Publicaciones). Son los encargados, con los repartidores que están adscritos, de que los lectores y clientes de La Voz de Galicia reciban cada día el periódico u otros productos de prensa. Cada año hacen más de 8 millones de entregas dentro de la comunidad gallega. Y en ocasiones esta labor es complicada, dada la orografía y las malas condiciones meteorológicas que a veces sufrimos en Galicia, especialmente en invierno.

SONDAXE

La opinión pública.

Ante la importancia de conocer lo que pensaban los gallegos y para aprovechar ese conocimiento para mejorar la labor de los periodistas, nació en 1991 Sondaxe, la empresa del grupo dedicada a la investigación de mercados, de la opinión pública y al marketing. Los profesiona-

les de Sondaxe se dedican a realizar estudios demoscópicos no solo para el grupo, con sus encuestas sobre política en periodos electorales o momentos significativos, sino que también investigan para otros sectores como la alimentación, la banca o las agencias de publicidad.

LA FUNDACIÓN

La presidencia, el máster, la historia y el alma de La Voz.

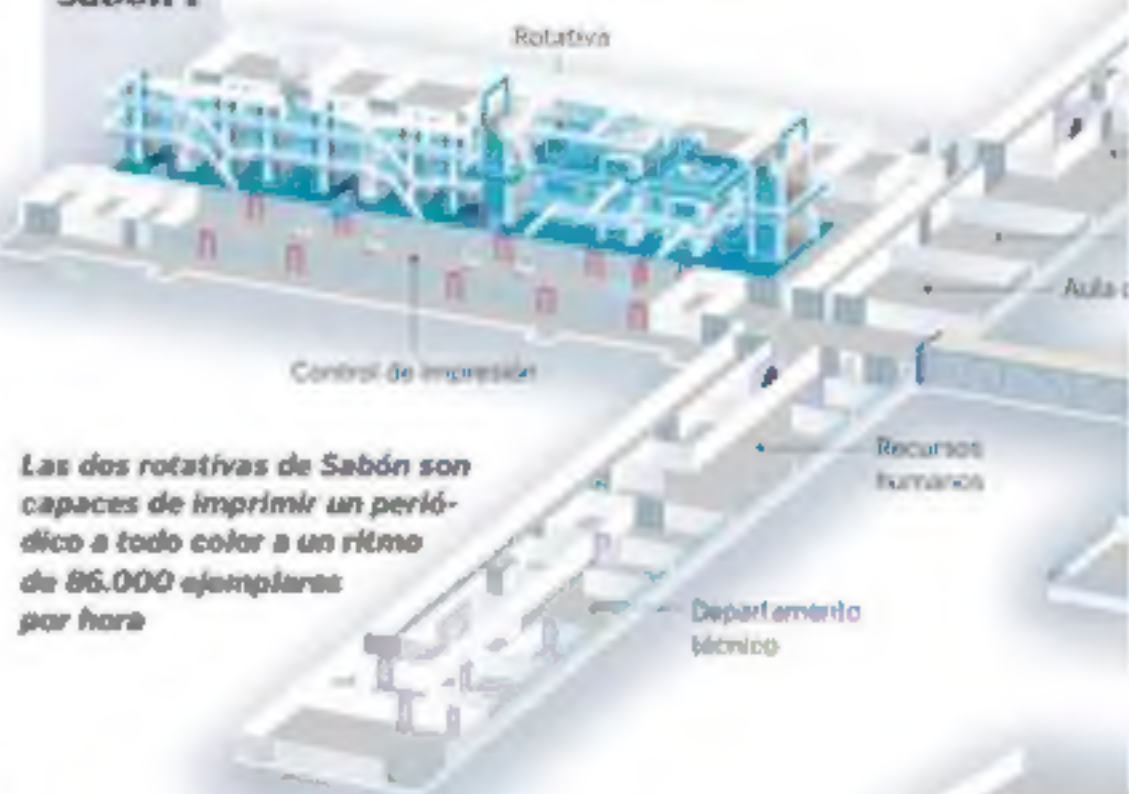
El edificio de la Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre fue estrenado en el 2008 para albergar el organismo y las dependencias en las que está el despacho del editor y presidente, y en su interior se encuentra desde hace años la sede del Máster de La Voz, que comenzó su primer curso en el 2017, gracias a la colaboración con la Fundación Amancio Ortega, para dar una formación de excelencia en producción audiovisual y periodística a alumnos españoles e iberoamericanos. La Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre también es responsable de la organización del Premio Fernández-Latorre, la gestión del Museo Santiago Rey Fernández-Latorre y de los programas Voz Natura y Prensa-Escuela.

Además, se encarga de la gestión de las visitas de escolares, suscriptores y otros colectivos a las instalaciones de La Voz y de organizar foros profesionales en el Museo. Esta última institución se encuentra en un edificio aparte, y en su interior hay ejemplares de más de 5.000 periódicos, revistas y otras publicaciones que

ocupan un espacio de 1.299 metros cuadrados en los que también se guardan muchas de las joyas de la historia de La Voz, unas cuarenta máquinas para la impresión de diarios, desde las utilizadas a finales del siglo XIX y de donde salieron los primeros ejemplares del periódico, como la rotoplana Marinoni, hasta otras más modernas, dando cuenta de las sucesivas fases de modernización del diario.

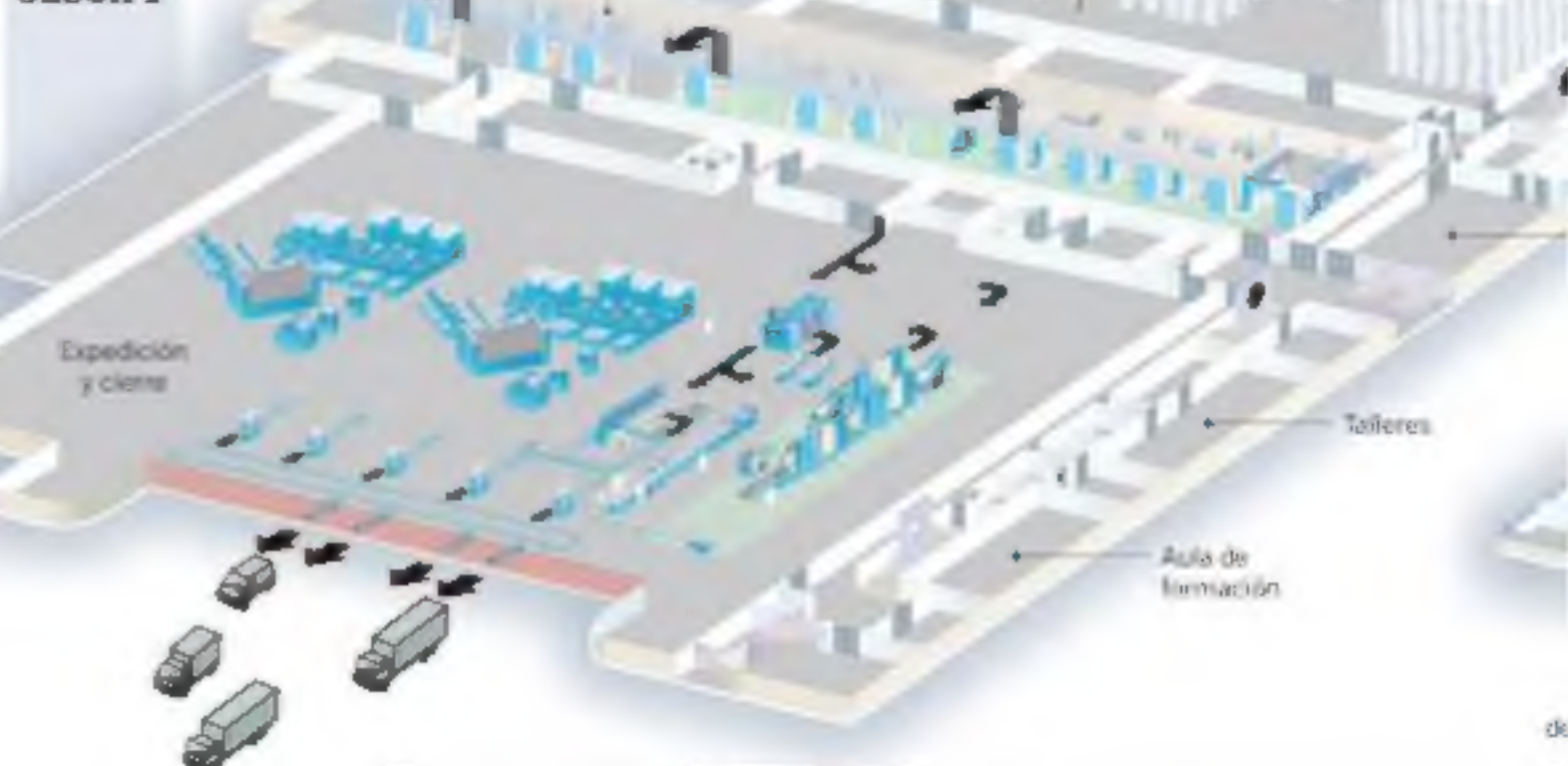
PLANTA PRIMERA

Sabón I



PLANTA BAJA

Sabón I



MUERE SANTIAGO REY FERNÁNDEZ-LATORRE

Un complejo a la vanguardia del periodismo

En el polígono industrial de Sabón, en Arteixo, a 11 kilómetros del centro de A Coruña, se encuentra el complejo editorial de La Voz de Galicia. Consta de cinco edificios, entre los que se encuentra la rotativa, en Sabón 1, inaugurada en julio de 1992, y la redacción y administración, en Sabón 2, trasladadas allí en diciembre de 1999.



Imagen de una parte de la redacción digital de La Voz. VÍCTOR MEJUTO

El impulso de internet, la rama audiovisual y la radio de La Voz

La Voz de Asturias, una apuesta por los principios fundacionales

REDACCIÓN / LA VOZ

La Voz no solo es un periódico impreso, es mucho más que eso. El Día de Galicia del año 2000, La Voz de Galicia se estrenaba en internet también como diario digital. En poco tiempo se convirtió en el periódico gallego más consultado en la red y una de las principales referencias a nivel español.

CASI UN CUARTO DE SIGLO

La expansión mundial, por la red. La entrada del periódico en la era digital supuso un gran cambio a la hora de elaborar la información y, sobre todo, en el trabajo en la redacción. De un diario que estaba al día siguiente en los quioscos, bares y bibliotecas, con informaciones del día anterior, se pasó a publicar la noticia inmediata, durante las 24 horas del día. Y no solo eso. En la web de La Voz no solo hay textos, también caben vídeos y archivos de audio, lo que multiplicó el esfuerzo de las redacciones de las 13 delegaciones del periódico.

En ese casi cuarto de siglo de existencia, la página web ha te-

nido varios cambios de estilo y apariencia. Hoy, La Voz en su versión digital tiene más de 9 millones de usuarios únicos al mes y sigue creciendo.

La redacción de La Voz en Sabón también se readaptó y hoy tiene en su seno a un gran equipo de profesionales dedicados en exclusiva a mantener el portal actualizado, surtiéndose de las secciones y delegaciones del periódico.

UNA APUESTA AUDIOVISUAL

1985. Llega la fábrica de imágenes. Nacida dentro de la división de imagen de La Voz de Galicia, se creó Voz Audiovisual en 1985. Comenzó su labor participando en largometrajes como *La lengua de las mariposas*, de José Luis Cuerda, y se introdujo en la producción de series como *Mareas vivas*, la que fue la primera ficción de Televisión de Galicia, o *Nada es para siempre*, un proyecto para Antena 3. Pero ese solo fue un pequeño comienzo, porque la empresa no ha parado desde entonces de crear nuevas producciones, como *Padre Casares*, *Matalobos* o *Serramoura*.

LA RADIO

Siempre en la onda. Radio Voz es otra de las empresas en las que tiene participación la Corporación Voz de Galicia, con mucha historia. Nacida en 1994, salió de las experiencias del grupo con otras redes de emisoras españolas. De ser una cadena nacional pasó a centrarse en la información autonómica con 21 emisoras y apostó por seguir el mismo espíritu de su matriz, el periódico, apostando por la información local.

LA VOZ DE ASTURIAS

Una marca histórica. La cabecera de La Voz de Asturias fue fundada en 1923, hasta que en el 2012 dejó de editarse. Santiago Rey Fernández-Latorre decidió adquirirla y en mayo del 2016 «salió adelante el proyecto digital liderado por la Corporación Voz de Galicia. La Voz de Asturias tiene su sede en Oviedo y nació con los mismos principios que han regido a su hermano gallego, pero aplicados al territorio del país vecino: «Con el desafío de ser la voz de Asturias en España y la de los asturianos en el día a día».

La Biblioteca Gallega, un empeño personal del presidente

En 1885 se creaba la Biblioteca Gallega. Se encargaba de dirigirla el que fue presidente de la Real Academia Galega Andrés Martínez Salazar, y Juan Fernández Latorre, el fundador de La Voz de Galicia, la imprimía en los talleres del periódico. Nació con la obra *Los precursores*, de Manuel Murguía.

Años después, Santiago Rey Fernández-Latorre decidía rescatar la ingente colección de obras reeditándolas bajo el nombre de Biblioteca Gallega 120, coincidiendo con el 120 aniversario del periódico.

En la colección, están presentes las obras de cerca de 200 autores en diversos campos, como

la narrativa, la poesía, el ensayo o el teatro. La operación fue una iniciativa del propio presidente e involucró a importantes y relevantes sectores de la sociedad gallega. La reedición de la colección comenzó con obras de dos grandes galleguistas: *Follas novas*, de Rosalía de Castro, y *Sempre en Galiza*, de Castelao.

La sociedad gallega honra a un editor comprometido con su tiempo y su país

Reconoce su trayectoria y lamenta la pérdida de un hombre imprescindible para entender la historia de Galicia

REDACCIÓN / LA VOZ

Horas antes de que la capilla ardiente abriese ayer sus puertas, los mensajes de recuerdo y de cariño a Santiago Rey Fernández-Latorre no se hicieron esperar, a través de las redes sociales y enviados directamente a la redacción de La Voz de Galicia. Toda la sociedad gallega y una amplia representación del ámbito político y empresarial reconocieron su trayectoria y lamentaron su pérdida. Los primeros en hacerlo fueron los propios trabajadores, a los que él, su editor y presidente, siempre ensalzaba.

PE德罗 BLANCO
Delegado del Gobierno en Galicia

«Un referente da comunicación»

«Dicimos adeus á persoa que sempre dispensou unha atención cariñosa á Delegación do Goberno en Galicia e sobre todo despedimos a un referente da comunicación no noso país durante as últimas décadas, que foi vital na construción da nosa democracia e o progreso de Galicia e de España».

ANA PONTÓN
Portavoz nacional del BNG

«Baixo o seu labor como editor situou a La Voz como o medio máis lido»

«As miñas condolencias á familia de Santiago Rey e a todas as traballadoras e traballadores de La Voz de Galicia, que baixo o seu labor como editor se situou como o medio máis lido en Galiza e un dos principais do Estado».

JOSÉ RAMÓN GÓMEZ
BESTEIRO
Portavoz del PSOE-G

«Un pilar do xornalismo galego»

«Hoxe Galicia despidese a Santiago Rey, un pilar do xornalismo galego. A súa dedicación e a súa paixón en La Voz de Galicia deixaron unha pegada indeleble en moitas xeracións. Máis aló de ser un referente no xornalismo, foi un home profundamente comprometido con Galicia. Santiago deixa un baleiro inmenso, pero tamén un legado que permanecerá connosco».

YOLANDA DÍAZ
Vicepresidenta segunda del Gobierno y ministra de Trabajo

«Figura indisoluble da edición e a comunicación»

«Súmome á dor pola perda de Santiago Rey Fernández-Latorre, figura indisoluble da edición e a comunicación no noso país».

ADRIÁN BARBÓN
Presidente del Principado de Asturias

«El reconocimiento a su trayectoria»

«Conocido el fallecimiento de Santiago Rey, presidente y editor de La Voz de Galicia y La Voz de Asturias, quiero trasladar mi más sentido pésame y mi reconocimiento sincero a su trayectoria en el ámbito de los medios de comunicación».

JUAN MANUEL VIETTES
Presidente de la Confederación de Empresarios de Galicia

«Su legado perdurará en cada página de La Voz»

«Su liderazgo visionario y su compromiso inquebrantable con la libertad de expresión y la modernización de los medios de comunicación han dejado una huella imborrable en la historia de Galicia y de España. Bajo su dirección, La Voz de Galicia no solo se consolidó como un referente informativo, sino que también se convirtió en un pilar fundamental para la sociedad gallega, defendiendo siempre los valores democráticos y el progreso social. Su legado perdurará sin duda entre sus sucesores, en cada página de La Voz de Galicia y en el corazón de todos aquellos que tuvieron el privilegio de conocerlo y trabajar a su lado».

MIGUEL SANTALICES
Presidente del Parlamento de Galicia

«Inestimable contribución ao mundo da comunicación»

«Quero facerlles chegar o meu máis sentido pésame pola irreparable perda de don Santiago Rey Fernández-Latorre e o recoñecemento pola súa inestimable contribución ao mundo da comunicación».



Tras un minuto de silencio en memoria del presidente y editor Santiago Rey Fernández-Latorre, la violinista Antía Arce

INÉS REY
Alcaldesa de A Coruña

«Unha das persoas máis importantes na historia do xornalismo»

«Hoxe finou unha das persoas máis importantes na historia do xornalismo neste país, que converteu La Voz de Galicia nun diario de referencia en España. Unha fonda aperta á súa familia e a toda a familia de La Voz de Galicia».

VALENTÍN GONZÁLEZ FORMOSO
Presidente de la Deputación da Coruña

«Unha referencia informativa en España»

«Hoxe é un día triste para Galicia. Santiago Rey Fernández-Latorre contribuíu a facer un país mellor dando voz a todos os galegos no seu xornal, unha referencia informativa en España. Déixanos un gran legado en La Voz de Galicia. O meu sentido pésame».

LUIS LÓPEZ
Presidente do Parlamento de Asturias

«Queda un legado de compromiso, liberdade e modernidade»

«Debémolle moito. Porque

non se pode entender o xornalismo, a defensa dos nosos intereses e o debate público en Galicia sen a súa figura. Queda un legado de compromiso, de modernidade e liberdade que continuará, sen dúbida, en La Voz de Galicia».

LUIS MENOR
Presidente de la Deputación de Ourense

«Deixa un legado que La Voz de Galicia seguirá facendo crecer»

«Compromiso e Galicia serán dúas das palabras máis pronunciadas ao recordar a Santiago Rey Fernández-Latorre. Foi un referente do xornalismo máis apegado á nosa terra, pero déixanos un legado que a familia de La Voz de Galicia seguirá facendo crecer».

FERNANDO GONZÁLEZ LAXE
Expresidente de la Xunta

«Trabador hasta el último momento»

«Los que lo conocíamos sabemos que era una persona especial. Muy comprometido en la defensa de Galicia y trabajador hasta el último momento. Siempre daba buenos consejos aunque no todos te gustasen».

CARMEN LENCE
Presidenta Grupo Lence y del Club Baloncesto Breogán

«Un referente en el periodismo gallego»

«Un líder excepcional y un referente en el periodismo gallego. Deja un gran vacío».

JOSÉ MANUEL FERREÑO
Director general de Vegalsa-Eroski

«Una apuesta clara y continua por la democracia y el progreso económico y social de los gallegos»

«Su compromiso con el periodismo, la información de calidad y Galicia fueron claves para nuestra comunidad en una apuesta clara y continua por la democracia, los derechos civiles y el progreso económico y social de los gallegos y gallegas».

JESÚS MANUEL ALONSO
ESCURÍS
Presidente de Jealsa

«Una de las personas más relevantes del periodismo en este país»

«Se ha apagado la voz de una de las personas más relevantes del periodismo en este país».

MUERE SANTIAGO REY FERNÁNDEZ LATORRE



Máximas interpretó el Hino Galego y puso fin a la capela ardiente. VÍCTOR MELERO

ALFREDO RAMOS
Director de R

«Trascendental no devir da prensa e a sociedade galegas»

«Unha persoa emblemática e transcendental no devir da prensa e a sociedade galegas das últimas décadas»

JOSÉ GARCÍA COSTAS
Presidente de la Cámara de Comercio de Pontevedra, Vigo y Vilagarcía de Arousa

«Editor de referencia y gran aliado del progreso de Galicia»

«Editor de referencia y, desde esta posición, gran aliado del progreso de Galicia, su compromiso con nuestra comunidad superó con creces cuanto ha de esperarse de un gran empresario, en la defensa de nuestro territorio, de nuestra singularidad, de nuestros intereses y nuestros valores como sociedad democrática».

ANTONIO FONTENLA
Presidente de la Cámara de Comercio de A Coruña

«Uno de los grandes constructores de Galicia»

«Galicia pierde hoy a un gran

editor, a un gran empresario y sobre todo, a uno de sus grandes constructores. Un hombre que hizo honor al nombre de la histórica cabecera coruñesa, convirtiendo al periódico en la más hel "Voz de Galicia". Una voz solida y constante en la defensa de nuestra singularidad e intereses, aliada firme de nuestra construcción autonómica y del progreso en democracia hacia una sociedad y una economía más prósperas, desde unos valores inquebrantables que siempre supo plasmar en sus páginas de La Voz de Galicia»

ALFONSO SÁNCHEZ
IZQUIERDO
Director general de la CRTVG

«Fixo de La Voz de Galicia un pilar fundamental do noso país»

«A marcha de Santiago Rey deixa un gran baleiro non só no seu entorno familiar, senón tamen no mundo do xornalismo e na sociedade galega. Foi un referente para a profesión, un home cuxa dedicación e visión fixeron de La Voz de Galicia unha institución de gran prestixio e un pilar fundamental da información do noso país.

O seu compromiso coa verdade, a súa paixón pola comunicación e a súa capacidade para innovar no sector xornalístico son algunhas das calidades que o levaron a comandar durante tantos anos un dos maiores medios de comunicación de España, deixando tras de si un enorme legado. Neste momento de dor, queremos facervos chegar o noso apoxo e o recoñecemento á súa figura»

MIGUEL ÁNGEL ESCOTÉ
Presidente de Afundación

«Una pérdida para el ámbito de la cultura y la comunicación»

«Una pérdida para la sociedad gallega y para el ámbito de la comunicación y la cultura».

EQUIPO DIRECTIVO CHLAC

«Nuestro pesar por la pérdida a toda la familia del grupo Voz»

«El Complejo Hospitalario Universitario de A Coruña se quiere unir a las condolencias por el fallecimiento de don Santiago Rey Fernández-Latorre y transmitir su pesar por la pérdida a toda la familia del grupo Voz»

JOSE LUIS VÁZQUEZ MARINHO
Patrono da Fundación Santiago Rey Fernández Latorre, conselleiro de La Voz de Galicia y amigo

Sentidas condolencias

Desde Miami, donde se encuentra en estos momentos, José Luis Vázquez Marinho transmitió sus sentidas condolencias por la pérdida de su amigo, Santiago Rey Fernández-Latorre

EL PO PRISA

«Lo sentimos muchísimo»

«Nuestro mas sentido pesame. De parte de nuestro presidente, Joseph Oughourlian, y de todo Prisa. Por favor, trasladalo a la familia Rey y a todos los trabajadores del Grupo. Lo sentimos muchísimo»

MIAR O MORENO
Delegado de Prisa Media en Galicia

«Nos unimos al dolor de nuestros compañeros»

«En nombre de todos los que formamos la cadena Ser y el Grupo Prisa en Galicia, nos unimos al dolor de hoy de nuestros compañeros de La Voz de Galicia. Un fuerte abrazo»

FERNANDO SUANZES
Fiscal superior de Galicia

«Una figura clave en la historia de nuestra comunidad y su evolución periodística»

«Traslado mis condolencias a título personal e institucional a la familia de Santiago Rey Fernández-Latorre, figura clave en la historia de nuestra comunidad y de su evolución periodística».

ROSAR O ALVAREZ
Presidenta del Consello da Cultura Galega

«Unha vida que agradecer»

«Recibimos con fondo pesar, a través dos medios, a noticia do pasamento de don Santiago Rey Fernández-Latorre, que deixa un fondo baleiro na cultura galega e maior aínda nos afectos de tantos o acompañaron en vida e nos múltiples proxectos cos que contribuíu ao benestar e ao progreso de Galicia. Foi don Santiago unha figura de gran significancia para a prensa e a sociedade galegas, testemuña e autor dos capítulos máis relevantes da historia da comunicación do noso país, ámbito desde o que fomentou a información local, prestou atención á cultura propia e impulsou a modernización tecnolóxica. Unha vida que agradecer. En nome da Comisión Executiva do Consello da Cultura Galega e no meu propio, enviölles as nosas condolencias co rogo de que sexa transmitido este sentimento de pesar aos seus achegados. Estou segura de que este é tamén o sentir unánime do pleno do Consello da Cultura Galega e

dos numerosos membros desta institución que tiveron relación, sempre cordial e frutífera, con el e os seus múltiples proxectos»

MANUEL QUINTANA

Presidente da Real Academia de Belas Artes

«Artífice da modernización de La Voz de Galicia»

«No meu nome, o da xunta de goberno e o de todo o plenario da Real Academia Galega de Belas Artes, queremos expresar nestes difíciles momentos o noso máis sentido pesar pola perda de don Santiago Rey Fernández-Latorre, presidente e editor de La Voz de Galicia, artífice da súa modernización e impulsor do desenvolvemento social, económico e cultural do noso país»

XESSE MANUEL SOUTULLO
Director de la Editorial Galaxia y de la Fundación Penúltimo

«Deixa unha importante pegada na historia da comunicación en Galicia»

«Os máis de sesenta anos de tarefas empresarias ás que se dedicou con intensidade e compromiso deixarán unha importante pegada na historia e na modernización da comunicación en Galicia»

FUNDACIÓN BARRAL

«Su inequívoca vocación de servicio»

«Su trayectoria, caracterizada por el compromiso con Galicia y su inequívoca vocación de servicio, son parte de su legado que siempre recordaremos con respeto y gratitud»

BARTOLOME PIDAL
Presidente Grupo Nortempo

«Un ejemplo de acertada visión empresarial»

«Para nosotros, la figura de don Santiago será siempre un ejemplo de emprendimiento y acertada visión empresarial. Su compromiso con el periodismo, con la información de calidad y con Galicia se ha visto reflejado en las páginas de la cabecera histórica La Voz de Galicia, que presidió con entusiasmo y entrega hasta sus últimos días»

BECUNA CUETOS AZEONA
Directora Dirección Regional Noroeste BBVA

«Un ejemplo de acertada visión empresarial»

«Mi más sincero pésame por la pérdida de don Santiago Rey Fernández-Latorre. Un hombre excepcional, siempre preocupado por la innovación en el medio, por estar a la vanguardia, desde la llegada de los primeros ordenadores hasta el cambio de rotativa o la inmediatez que exige el mercado actual. Estará siempre presente en nuestro recuerdo»

ÚLTIMA ENTREVISTA REALIZADA A SANTIAGO REY FERNÁNDEZ-LATORRE EN EL 2016 A RAÍZ DE LA PUBLICACIÓN DE SU LIBRO «YO PROTESTO»

«Solo me siento periodista»

Haciendo una excepción en su larga carrera, el editor de La Voz ha mantenido una entrevista

CÉSAR CASAL / FRANCISCO RÍOS
REDACCION / LA VOZ

«Nací encima de una rotativa». Lo ha recordado muchas veces Santiago Rey Fernández-Latorre al explicar la íntima vinculación de su trayectoria vital con el mundo de la prensa durante más de cincuenta años. Haciendo una excepción en su larga carrera, el editor de La Voz de Galicia ha mantenido una extensa entrevista con motivo de la publicación de su libro *Yo protesto*. En el encuentro participaron, además de los firmantes de esta entrevista, el director de La Voz, Xosé Luis Vilela; la directora de V Televisión, Fernanda Tabares; y la jefa de programas de Radio Voz, Anría Díaz Leal. Con ellos, el presidente de La Voz habló de su vida al frente del diario, de su visión del periodismo y del libro en el que reúne sus artículos editoriales y sus discursos.

—Un pequeño diario nacido en A Coruña hace 134 años se ha convertido en un medio de referencia y en una gran empresa. En este tiempo tuvo que superar épocas muy difíciles y hacer apuestas e inversiones arriesgadas. Para eso hace falta ser un empresario muy consistente. ¿Se siente empresario o editor?

—Un editor es un empresario, pero yo me siento más periodista que empresario. En el fondo, solo me siento periodista. Nada más. Claro que si no tuviese mentalidad empresarial, esto no sería posible. Si no lograse una estructura que permitiese hacer inversiones, no existiría el proyecto periodístico. A lo largo de los años se ha conseguido estar siempre en punta de la tecnología y a por delante en varias revoluciones, desde las linotipias a internet. Como empresario, una de las decisiones más difíciles que tuve fue la de afrontar importantes inversiones en la planta de impresión con la compra de la rotativa más moderna, cuando ya la economía se derrumbaba y la crisis empezaba a golpearnos. Me decidí porque soy un editor.

—¿Cuál es el papel del editor?

Alguna vez que me tocó abrir las clases del máster que impartíamos con la universidad, empecé preguntando eso a los licenciados. Nadie contestó. Pues un editor es quien sostiene la idea fundacional. Es el director del director. Quien marca la línea que tiene que seguir el periódico y quien vela por su independencia. Un editor, en mi opinión, tiene que ser una persona independiente. No puede estar en ningún partido. Ni tener ningún tipo de negocio distinto al suyo. Ni ceder a ningún tipo de presión. Creo que un editor es

la conciencia crítica del poder. Y tiene que conculgar con los redactores, porque la redacción es la columna vertebral de un periódico. Todo se puede externalizar, pero esto no. El periódico lo hacen los periodistas sobre unas bases consensuadas y sobre la idea de ser fieles al título.

—¿Considera que no tener negocios fuera del mundo de la comunicación es un elemento clave de su independencia?

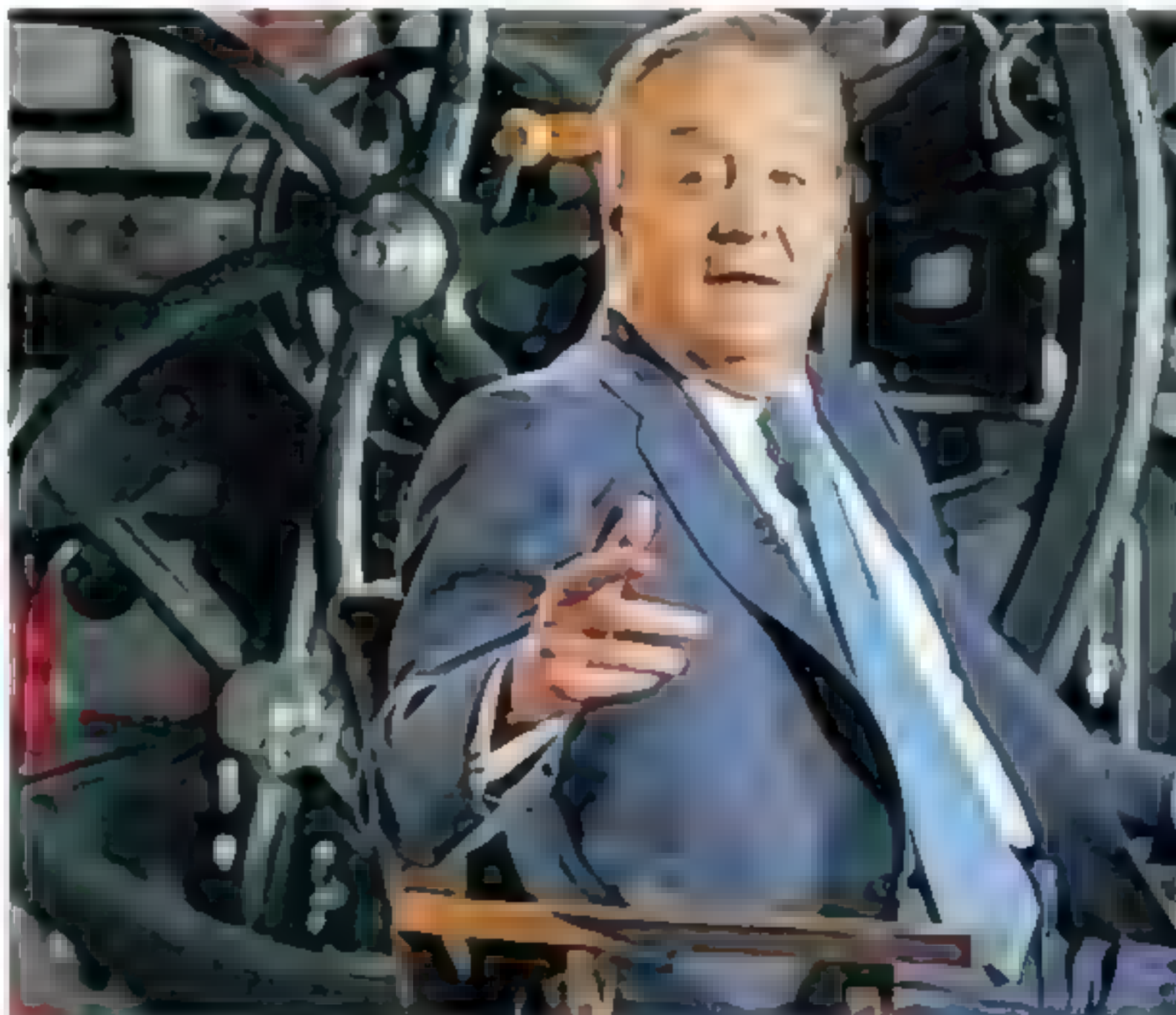
—Así es. No tengo ni he estado en otros negocios. Me lo puse como meta muy clara: de ninguna forma, bajo ninguna circunstancia, voy a tener más intereses que los de mi cabecera, ni más ingresos que el sueldo que tengo. No estoy presumiendo, que también; estoy diciendo que creo que debe ser así. Y creo que es la gran fuerza que tiene esta casa. Desde luego es la gran fuerza que tengo yo.

—Ha hecho referencia a la idea fundacional, al proyecto editorial. ¿Cómo podría sintetizarlo hoy? ¿Cuál es la idea que subyace en todos los planteamientos del periódico?

—En uno de los artículos que se recogió en el libro menciono el primer editorial publicado por mi abuelo, Juan Fernández Latorre, en el que ya se decía con toda claridad que la idea fundacional era defender los derechos e intereses de Galicia. En el ya se hablaba del tren de la pesca, de la urgente necesidad de vitalizar los sectores estratégicos de Galicia. Lo leo hoy y pienso: «¡Estamos exactamente igual!». Nuestro país ha cambiado, claro, pero toda la potencia que tiene con sus múltiples riquezas está por desarrollar. Mi abuelo, además, acertó plenamente con el título: La Voz de Galicia. Eso es lo que somos y seremos siempre. Yo he aprendido y he vivido desde niño, cuando le toqué a mi padre, Emilio Rey Romero, llevar la presidencia en tiempos muy oscuros, y cuando mi hermano Emilio asumió el mismo cargo a mi lado, desgraciadamente por poco tiempo, cuando ya soñábamos con conquistar la libertad y la democracia.

—El papel de la prensa y de La Voz fue encomiable. Usted fue entonces presidente de los editores. De aquel tiempo a este, personalmente, ¿qué es lo que más destacara?

—Estoy orgulloso de haber aprobado las pruebas que se me han ido presentando. Le he entregado mi vida al periódico. Y no tengo otra cosa que no sea esto y el respeto de la mayoría de las personas que integran esta casa. Estoy muy orgulloso de cómo afrontan los nuevos retos de nuestro oficio, de la entereza que tuvieron en los mo-



El presidente de La Voz de Galicia el día que se realizó la entrevista en el club en el Museo de La Voz de Galicia. VÍCTOR MUÑOZ

mentos más difíciles, cuando tuvimos que asumir duros esfuerzos, y de la ilusión que ponen a pesar de los nubarrones que amenazan a nuestra profesión.

—¿Qué es para usted el oficio de periodista?

—Echame una frase de uno de mis artículos en la que dijo que el más noble arte del mundo es la política... si se hace no para servirse sino para servir a los demás. Creo que el oficio más noble del mundo es el de periodista. Es una profesión sacrificada y muy vocacional.

—¿Qué momento recuerda como el mejor de este medio siglo como periodista y editor?

Por las circunstancias que viví entonces, el más feliz fue a la vez el más triste. Fue mi regreso tras haber creído que era el momento de dejar mi puesto. Estuve ausente durante un tiempo, y cuando volví, el personal me recibió con mucho calor y mucho afecto. El comité de empresa me ofreció su colaboración y su ayuda. Esa es mi vida. Sin eso, yo no estaría aquí. Estoy aquí porque tengo gente que es así.

—¿Recuerda coberturas periodísticas de las que se sienta especialmente orgulloso? ¿El Prestige, quizá?

—Para mí, el Prestige es el ejemplo más claro de la calidad periodística, del valor periodístico, de

como hay que hacer valer la independencia en las relaciones con el poder. No se puede hacer si el editor no es libre. En mi caso, como accionista único, yo no tengo ningún otro interés que atender que el de mis lectores. Y eso es lo que hace. Como siempre, me dediqué únicamente a defender a Galicia y a exigir que se cumpliesen las promesas que se nos hicieron.

—La Voz de Galicia está en el periódico, en la televisión, en la producción audiovisual, en la radio, en internet, en las redes sociales. ¿Qué le queda por hacer?

Sobrevivir. Me queda sobrevivir. La prensa es una institución imprescindible para convivir en política y en democracia, para juzgarlos y comunicarnos. Es insustituible. Y con nuestro título, más. Así que aún nos queda todo por hacer.

Galicia es la palabra que separadamente se imprime más en La Voz. Está en el propio título del diario. «Es el santo y seña de periodista» dice su editor. «Es una genialidad de mi abuelo dar con ese título, La Voz de Galicia. Hay de los localismos y nos distingue de todos los colegas que hemos tenido y que tenemos».

—¿Ha pensado alguna vez en la aportación que esta empresa y este periódico han hecho a la construcción de la identidad de Galicia?

—Lo pienso especialmente cuando celebramos el centenario. Claro, y lo digo con humildad, que Galicia sería en alguna medida distinta. Creo que hemos roto con el localismo, con la locura en la que estamos inmersos desde la transición.

—¿Tuvo problemas a causa del gallego?

En época de Franco tuve problemas con la censura. Varios. Llegaron a amenazarme con cerrar el periódico por una eskeia que no le gustó al censor. Escribí mi primer artículo en gallego cuando estudiaba en Santiago. Creo recordar su título: «Aa e an feito». Vivía en un ambiente galeguista, cerca de las cabezas priuquegadas del galeguismo de entonces.

—¿Cómo explica el hecho de que La Voz de Galicia sea en estos momentos el cuarto periódico de España en audiencia, editado en una comunidad que en otros índices, por desgracia, no está en ese puesto en el ranking?

—Es casi inexplicable. La razón es que tenemos la mejor redacción de España, la mejor. Con nuestros límites. Con nuestros defectos. Pero hacemos un muy buen periódico en general. Y los gallegos se identifican con nosotros. No hemos cambiado de opinión, no nos hemos vendido. La palabra Galicia es algo más que escribirlo. Es el elemento dominante desde el

MUERE SANTIAGO REY FERNÁNDEZ LATORRE

con motivo de la publicación de su libro «Yo protesto»



artículo fundacional de mi abuelo hasta los últimos que se recogen en mi libro. Galicia por encima de todo.

—¿Cómo es su relación con la plantilla de La Voz?

El periódico que hacemos es tanto mi obra como del resto de las personas que aquí trabajan. Si no hubiésemos estado unidos, habría sido imposible llegar adonde estamos, ser prácticamente el tercer periódico de España y en una tierra con la población tan dispersa, que tiene la mitad de la población de algunas grandes ciudades.

—Hay quien dice que no es rentable tener tantos periodistas.

En esta casa hay muchos. Es lógico, porque un diario lo hacen los periodistas. Creo que somos la segunda redacción de España en número de periodistas. Tener una redacción amplia es la condición necesaria para poder llegar a tiempo a todos los sitios de interés noticioso. Si no tuviésemos los redactores que tenemos en las delegaciones, en la central, en Madrid, etcétera, no podríamos realizar los contenidos del periódico que hacemos.

—El sistema de ediciones locales es uno de los rasgos más característicos de La Voz de Galicia. En esto también fue usted pionero. ¿Qué le dijeron sus colegas?

Que estaba completamente

loco, que me iba a arruinar, que era imposible que el mercado no existía. Los hechos hablan por sí solos: somos el cuarto periódico de España en audiencia, y cada vez más cerca del tercero. Eso se ve ahora. Cuando llegué al periódico, uno de los primeros cambios que hice fue potenciar la información local. Y me lancé a abrir delegaciones. La única que existía entonces era la de Ferrol, que la había hecho mi padre. Cuando aún estudiaba en Santiago, fundé la de Compostela. Ese proceso fue determinante y un éxito, porque La Voz sin las delegaciones no tiene sentido; ni el título ni nada. Ni el papel que crea que desempeña el periódico en Galicia.

—Creo que hubo colegas suyos de fuera de España que vinieron a conocer el modelo de La Voz.

—Sí, y de fuera de Europa también. Algunos lo han copiado. Pero hay además, otra razón que explica que hayamos triunfado. Defendemos lo que proclama nuestra cabecera, La Voz de Galicia, y el público se identifica con nosotros.

—¿Le sigue emocionando el olor de la tinta?

—El olor de la tinta es un perfume que cuando te llevas dentro no puedes vivir sin él. Y no hay sustituto. Nací encima de una rotativa, literalmente en ella, pues vivíamos en el piso superior. Tuvo que parar mientras yo nacía. Años después, allí seguía durmiendo, y me despertaba si no funcionaba. Y bajaba a ver por qué. Que yo iba a ser editor lo tuve siempre clarísimo. A los siete años iba a la redacción de La Voz. Muy pronto aprendí a corregir con los signos de corrección y hacía mis pinitos. Y a mí me corregían los linotipistas. No concebí el mundo sin leer la prensa por las mañanas y sin hacer el periódico.

—La crisis económica y el despegue de Internet han sido un duro golpe para la prensa. Hay quien vaticina la desaparición de los diarios en papel. Santiago Rey cree que lo que no desaparecerá será el buen periodismo.

Mucho del periodismo que se está haciendo, avendo y soportando en estos momentos —dice— tiene mal futuro, porque no es periodismo. Pero el buen periodismo, adaptado a los nuevos sistemas, ese no puede desaparecer. Es imposible: jamás desaparecerá, ni el papel. Hay que ir a un periodismo interpretativo, porque estamos empezando a decir lo mismo en los distintos soportes. No veremos desaparecer el periodismo. Veremos uno nuevo, especializado, más independiente y muy adaptado a los medios técnicos ac-

tuales y a los que están por llegar.

—¿El papel va a tener siempre un futuro?

—Sí. Otra cosa es que esté en un momento de crisis. Es decir, si la juventud no lee nada, no lee el periódico. Pero, si la juventud lee y estudia, el papel existirá. De otra forma, con otra velocidad. No tengo ningún miedo a ver desaparecer el papel.

—¿La prensa libre e independiente sigue siendo fundamental en la democracia?

—Absolutamente. No se puede concebir esta sin aquella. La palabra prensa conlleva libertad, independencia y calidad.

—Hace un lustro hizo una gran inversión en una nueva rotativa. ¿Por qué?

Porque tenemos que afrontar el futuro con bases sólidas. Por eso decidimos hacer la planta de impresión de Sabón, creo que la más moderna de España. Es un monumento a la tecnología. Ese es un rasgo diferencial muy importante de esta casa. Fuimos siempre en cabeza en los cambios tecnológicos, con unos sistemas de impresión que no existían en el país. Eso nos permitió publicar hasta diecisiete ediciones.

—¿Recuerda cuántas rotativas ha comprado?

—Varias, quizá seis. Y sí, siempre las más modernas. La rotativa no es solo una máquina que imprime un papel en blanco. Tiene que estar diseñada según las necesidades de quien la compra. Una rotativa para La Voz de Galicia, que cambia un gran número de páginas por cada edición, a todo color y varios productos más, tiene que estar hecha a la medida para atender esas necesidades. Para eso tenemos un departamento técnico increíble que lleva magníficamente la planta de impresión.

—¿Se puede hacer un periódico sin tener rotativa?

Sí, sí. Se puede hacer. De hecho, en nuestra planta de Sabón (Arterxo) imprimimos varios periódicos de nuestros colegas.

—¿Cómo ve el papel que está desempeñando el rey en la situación actual de España?

—Voy a ser brevisísimo: perfecto. No soy monárquico. Fue distinguido por su padre de una forma asombrosa, y creo que el rey no lo puede hacer mejor por dos razones: porque se lo están poniendo imposible; y porque está con muy poca libertad de movimientos, casi ninguna. Creo que el rey lo está haciendo muy bien y creo que está solo. No hay la mínima pelota. Que escuche a la calle, que escuche a personas que no tenemos tradiciones monárquicas, me parece muy bien.

«“Yo protesto” es duro porque dice las cosas descaradamente»

«Siento un profundo afecto por los lectores de La Voz de Galicia, porque me siento muy identificado con ellos. Pienso en ellos cuando escribo. Trato de escribir lo que ellos dicen», comenta Santiago Rey, que añade: «Y creo que compartimos el miedo a que las cosas no vayan bien, que caigamos en una serie de contradicciones que impidan que Galicia por fin salga algún día de larga noche de pedras».

—Alguna vez dijo usted que cosas que están pasando ya las había adelantado en los artículos recogidos en el libro. ¿Le gustaría haberse equivocado en algo?

—Me gustaría no haber acertado ni una sola vez. Yo creo que el libro es como una especie de premonición confirmada. Me crea una sensación de incomodidad, porque no hay nada de lo que digo ahí que no se haya confirmado, nada. Además de cosas que por prudencia me callé y ahora surgen, como el guerracivilismo.

—¿Por qué reúne y publica ahora sus artículos?

—Hace unos años vi que había llegado el momento de escribir cada tres o cuatro meses un artículo de carácter editorial. Surgió hace poco esta idea de libro, que yo hice mía, para justificar por qué La Voz de Galicia es así. Es así porque me han dejado hacerla los trabajadores de La Voz de Galicia, sin cuya colaboración no hubiese hecho nada. Y sobre todo porque me distingue la libertad, que es una de las cosas más valiosas en un editor. Yo no quiero nada que no sea hacer el periódico que hago. Por poder ser crítico. Lo dejo dentro.

—¿El libro es duro?

—Blanco no es. Es duro porque dice las cosas descaradamente, porque exige respuestas, porque desmonta posturas y discursos. Pero se escribe mucho más duro y no asustas. Y casi nunca le nombro a nadie. Hablo en general. La vida me ha educado en la dureza. Pretendo ser la voz de la calle. La gente es víctima de esas injusticias. No me parece lógico que mi competidor no sea un colega. No me parece lógico que los obispos tengan medios de comunicación, que los bancos tengan medios de comunicación y que los políticos tengan medios de comunicación. No me parece normal. Ese es mi problema.

—En muchos de los artículos reunidos en el libro habla sobre el despilfarro del dinero público.

—Es una evidencia, y las soluciones están ahí. Tenemos diecisiete defensores del pueblo, una diputación por provincia, cadenas de televisión y de radio públicas, monstruos como la Ciudad de la Cultura... Son muchos millones

sin una auténtica rentabilidad. Corte usted todo ese despilfarro y verá el efecto en el déficit público. Añádale a eso la sangría de la corrupción. Hay que combatirla con eficacia. Veo corrupción tanto en permitir vergonzosos dispendios con fondos públicos como en meter la mano en la caja.

—En el libro dice que hay dos maneras de dedicarse a la política. Una, la política noble; la otra, la del político que cae en la mezquindad de utilizar fondos públicos de forma perversa.

—Los políticos se quejan de que están mal pagados. No digo que estén bien pagados, digo que, si están mal pagados y eso es el problema, pues que lo dejen. Tampoco tienen que estar mejor pagados. Tampoco es normal que el presidente de una comunidad autónoma tenga un sueldo seis veces el nacional. No hay lógica.

—Tras un largo silencio como articulista, ¿qué fue lo que lo impulsó a volver a escribir?

—Diré a las personas. Tratar de decir lo que se habla en la calle. Y una frase con la que estoy en total desacuerdo, pero que me influyó mucho: eres el único que tiene valor para decirlo, los demás no podemos hacer nada. Ante situaciones en que no se escuchan las quejas de los ciudadanos, llega un momento en que sientes la necesidad de escribir y publicar.

—Habla de escuchar a la calle, del papel que juegan los políticos, pero ¿cuál es el papel que tienen que jugar los ciudadanos?

—Si es verdad lo que me dicen, pues sumarse a eso. Decirles a estos señores que no están con ellos, que no van a consentir que esto siga así.

—Cree que hay responsabilidad por parte de los ciudadanos.

—Claro, claro. Los ciudadanos nos hemos vendido por una autopista, por cuatro cosas. Yo no me quejo de las autopistas, ni me quejo de las redes viarias... pero no hay control.

—¿Hay algún artículo del que esté especialmente satisfecho?

—Satisfecho. Yo creo que hay uno, no se si por oportuno o por valiente, o porque descaradamente acerté, hay uno que me emociona, que es el que dice que no sabe usted adonde va su voto. Se titula «Votemos». Y es que ha ocurrido algo alucinante. Tengo amigos que han votado a un partido determinado por fastidiar a otro o a alguien. Y no saben lo que han votado. No saber lo que van a hacer con tu voto no tiene sentido. Creo que ese artículo es especialmente significativo.

—¿Y un artículo que le haya dado algún quebradero de cabeza?

De uno se han quejado hasta del título, «Yo protesto».

Francisco Ríos Autor del Libro de Estilo de La Voz de Galicia y Premio Fernández Latorre

Pilotó con mano firme el periódico

A lgo pasa si tu director te llama en pleno mes de agosto, cuando lo suponemos de vacaciones y uno disfruta de un verano largo en el campo, aprovechando su jubilación. La llamada no es para hacer un encargo rutinario o un asunto más o menos trivial. Es para dar cuenta de que nuestro presidente, el de La Voz de Galicia, Santiago Rey Fernández-Latorre, atraviesa una delicadísima crisis de salud. Dada de golpe, la noticia se recibe como una bofetada, por la sorpresa. A la que después seguirá la del fatal desenlace.

La última vez que habíamos visto a Santiago Rey fue hace solo unas semanas, el 27 de julio, con ocasión de una cena que él y su esposa, Salomé Fernández-San Julián, ofrecieron a amigos y a sus colaboradores más próximos. El presidente de La Voz tenía algunos problemas de movilidad, pero se mostró como siempre, ágil de mente, afectuoso y cordial. Por eso un mes después impacta tanto saber que aquel fue nuestro último encuentro.

Nos conocimos hace ya casi medio siglo. Entonces como gerente y más tarde como consejero delegado, él ya pilotaba con mano firme y segura el periódico, iba poniendo las bases de una expansión que se inició entonces y que lo convirtió en el eje de una empresa multimedia que se ha revelado fundamental en el desarrollo de la Galicia de la democracia. De su despacho en la antigua sede de la calle Concepción Arenal emanaban las directrices y salían las decisiones que iban a forjar La Voz del siglo XXI. Más abajo, en la segunda planta, un puñado de ilusionados periodistas elaboraban el diario. En buena medida con material que aportaban los compañeros que fueron poblando las delegaciones del periódico, que se extendieron por toda Galicia.

Por las responsabilidades que fuimos adquiriendo con el paso del tiempo, la relación con quien iba a ser nuestro presidente fue a más. Algunos despachos en ausencia del director de turno, reuniones de traba-



Jorge Casanova Periodista y expresidente del Comite de Empresa

Valiente, humano, periodista

En estos días se escucharán, se leerán muchas cosas sobre Santiago Rey Fernández-Latorre. Su dimensión de empresario, de visionario; su figura como detentador de poder, la fuerza de su personalidad que seguramente le hizo exprimir la vida como pocos. Pero, ya que tengo la oportunidad, mientras gestiono la desazón que me ha provocado la noticia de su pérdida, me gustaría destacar dos conceptos para que no se diluyan entre tantas palabras. El primero es que Santiago Rey era un periodista. Así lo consideré siempre. Hasta donde yo sé, lo fue hasta el último aliento. Era uno de los nuestros y, créanme, entre nosotros resulta fácil reconocernos. El propietario de la empresa donde mis compañeros y yo nos dejábamos las pesta-

ñas no era una corporación, ni un consejo de administración, ni un banco. Era un periodista que de vez en cuando visitaba la redacción, pero cuya impronta estaba presente a diario. Y seguramente pocas cosas le satisfacían más que que sus compatriotas, los que compartíamos con él la patria de este oficio, lo considerásemos como lo que sin duda era: un periodista.

Además, era un periodista valiente. Con arrestos. Y eso es muy importante cuando se gobierna un trasatlántico como La Voz de Galicia, cuando se piden esfuerzos o cuando se otorgan felicitaciones.

Pero, si esta empresa formidable que él dimensionó fue posible, se debe también al otro concepto que debo subrayar: su humanidad. Pese a todas las trans-

formaciones tecnológicas, sociales, económicas que La Voz tuvo que transitar Santiago Rey supo mantener una atmósfera familiar entre todos los que hacíamos posible que el periódico saliera cada mañana, incluso ahora que sale cada minuto. Tuvo la intuición y la determinación de propiciar y mantener ese ambiente que ha hecho que todos seamos un poco más que compañeros y que don Santiago fuera un poco más que nuestro patrón. Nos hizo sentir que La Voz también era nuestra.

Recuerdo su profunda voz animándome en uno de los días más oscuros de mi vida, lo recuerdo también silencioso, mezclado entre la multitud que despedía a nuestro llorado Nacho Mirás, o bromeando por la redacción en las cada vez más cortas noches electorales. Tam-

po, despedidas de compañeros, comidas de fin de año... y las inolvidables veladas en las que se entregaba el Premio Fernández Latorre, entonces en la casa de Concepción Arenal. Eran grupos reducidos en los que el joven periodista se sentaba junto a los Díaz Pardo, Fernández del Riego, Filgueira, Casares... Presidía Santiago Rey, el perfecto anfitrión, que animaba la conversación con agudas observaciones. Cuarenta años después fuimos los galardonados. Sin duda alguna, en la decisión del jurado pesó, como siempre, la opinión de su presidente, alma mater del premio, que convirtió en una institución.

Puso su papel de editor por encima del de empresario. De entre todas las sociedades del grupo quizá se centró más en el periódico, cuya calidad informativa y formal era su gran objetivo. Sin olvidar las páginas de opinión, alimentadas por un grupo de colaboradoras de altísimo nivel y por muchas de las mejores plumas de nuestras letras. Ahí también han tenido y siguen teniendo su espacio los periodistas de la casa, algunos de ellos muy brillantes.

Hombre de carácter, lo manifestaba cuando con voz tronante expresaba lo que para él era indubitable. Y esa fidelidad a sus convicciones le valió un buen número de adversarios. No evitaba ni a los más pugnaces. A la vez, era muy amigo de sus amigos, y los tenía de calidad. Santiago Rey tuvo que ver en los últimos años cómo algunos de ellos nos iban dejando.

Amante del golf y del deporte en general, contaba con deleite algunos aforados episodios que tenía grabados en la memoria, como jornadas de pesca.

Hace un mes, en aquel último encuentro nos volvió a recordar un viejo compromiso. Quería dedicar unas cuantas tardes de sosiego a que habiésemos de lo que había visto y vivido para que quedase reflejado en unas memorias. Con lo que él sabía podría contarse otra versión de la historia de este país. Ahora ya no podrá ser.

bién cantando las cuarenta a presidentes de la Xunta o del Gobierno de España. En público, para que nadie se confundiera. Casi todos guardamos recuerdos más o menos entrañables del patrón. Por eso somos tantos los que hoy nos sentimos algo desamparados mientras lamentamos la pérdida de una persona que seguramente extrañaremos durante mucho tiempo.

Soño queda pedir honor y gloria a un periodista valiente, a uno de los nuestros, que se ha ido dejando a una familia huérfana, la de quienes hicimos y la de quienes siguen haciendo La Voz de Galicia.

Ustedes todavía no lo saben, pero les aseguro que también lo van a echar de menos.

Buen viaje, compañero, buen viaje, patrón.

www.avozelegale.es

La Voz de Galicia

FUNDACIÓN 1983 POR SAN FERNANDO DE ALONSO

PRESENTE

† Santiago Rey Fernández-Lalorre

DIRECTOR GENERAL

Luis Blanco Penas

DIRECTOR

Xosé Luis Vuela Conde

SECRETARIO GENERAL

Manuel Arcaín Larín

DIRECTOR DE ESTRATEGIA DIGITAL

Enrique J. M. Muñiz

SUBDIRECCIONESCrisol Casas (Arte, Información, Marketing, Comercio Exterior, Web)
Fernando Hervás (Diseño, Edición)**SEDES DE ÁREA**

Macha Central: Andrés López Fernández

Clerio: Jesús Flores

Deportes: Paulo Alonso

Desarrollo de audiencias

Ana Mariñas (Internoz)

Edición: Antonio Fernández Penas

Economía: Mercedes Marín Asado

Edición gráfica: Vito Meliá (Sevane)

Español e internacional

Francisco Espinosa (Internoz)

Galicia: Rubén Santamaría (Internoz)

Opinión y Organización

Sociología: Javier

Sociología, Cultura y Alta Definición

Marina Ferrer (Internoz)

Suplementos: Sandra Pajinas Souto

Ediciones Sur: Diego Pérez Fernández

GERENTE

Santiago Pérez Otín

Directora Comercial

Narciso Rodríguez (Internoz)

Director Económico y Financiero

Roberto Ochoa (Internoz)

Director de Marketing y Ventas

Rafael Santiago (Internoz)

Director de Publicidad Digital

Marina Mariño (Internoz)

Director de Recursos Humanos

Francisco Rodríguez (Internoz)

Director de Sistemas

Miguel Bello (Internoz)

REDACCIONES LOCALES Y CORRESPONDENTES**A Coruña:** Alfonso Antróniz (Internoz)**B. A.:** 10.100.100.100.100**Carballo:** 10.100.100.100.100**Compostela:** 10.100.100.100.100**Coruña:** 10.100.100.100.100**La Coruña:** 10.100.100.100.100**Lugo:** 10.100.100.100.100**Ourense:** 10.100.100.100.100**Pontevedra:** 10.100.100.100.100**Santiago:** 10.100.100.100.100**Vigo:** 10.100.100.100.100**Vilagarcía:** 10.100.100.100.100**PINTO & CHINTO**

A nuestro editor D. Santiago Rey
con eterna gratitud
PINTO & CHINTO

Un gallego y un español irreplicable

N. MEMORIAM

ROBERTO L. BLANCO VALDÉS

Permítanme que comience con un desahogo personal lo que quiere ser el recuerdo emocionado de un amigo al que jamás olvidaré. Permítanme que le robe a Miguel Hernández, poeta de la tierra polvorienta, las palabras y diga, con él, que hoy, en Galicia, su tierra y la mía, se me ha muerto como del rayo Santiago Rey, con quien tanto quería. Ha sido un cuanto de siglo de lampia y profunda hermandad, de afectos y afanes compartidos, de grandes alegrías y también serias zozobras, de vivir intenso apurado sin desmayo. Debo a Santiago Rey —querido amigo— algunos de los mejores momentos de mi vida. Y le debo, también, una confianza sin límites que nunca podré, ni siquiera

de lejos, compensar.

El gran hombre que nos ha dejado ha sido durante medio siglo largo un gallego y un español indispensable. Santiago Rey, que siempre supo rodearse de magníficos equipos, comenzó una larguísima carrera periodística cuando era apenas un chaval, y allí, al olor del papel y de la tinta de las rotativas del periódico que su abuelo había fundado —como a Santiago le gustaba recordar—, se formó como profesional, al mismo tiempo que emprendía la tarea de convertir un diario local no solo en el más leído de Galicia, a gran distancia de todos los demás, sino, también, en el tercer periódico en audiencia en el conjunto del país. Es esa una hazaña que solo puede explicarse desde el trabajo constante de quien no tenía otra ambición, ni otro objetivo, que liderar, a partir del servicio a sus lectores, un gran medio informativo.

Pero, del mismo modo que la brillante trayectoria de Santiago Rey ha marcado el desarrollo de un proyecto periodístico sin precedentes, tal proyecto ha sido decisivo en la reciente historia regional y nacional. Sin Santiago Rey no puede entenderse La Voz de Galicia y sin su Voz es inexplicable el trazado y la construcción de la mejor Galicia y la mejor España de las que nunca hemos disfrutado.

Desde el momento mismo en que comenzó a bosquejarse lo que hoy es, ahora por ser la transición, y siguiendo el ideario del fundador de La Voz, que su nieto moderniza para colocarlo acorde con el avance de los tiempos, este diario apostó con claridad por la concordancia entre los españoles, por el pluralismo y por la democracia, bases esenciales sobre las que se levanta el gran edificio constitucional. Como lo hizo también en favor de una autonomía que al

servicio de los intereses de Galicia, fuera coherente y respetuosa con la unidad nacional y la solidaridad de sus territorios.

Los cientos de miles de páginas impresas en las sucesivas rotativas de La Voz son testigos incontestables de esa apuesta, que Santiago Rey encabezó durante más de sesenta años sin otro pensamiento ni otros intereses que los de Galicia y los de España. Es muy difícil, sino imposible, encontrar una trayectoria ni siquiera comparable.

Santiago Rey hubiera querido —no tengo duda alguna— que en un momento como este se recordase el fantástico trabajo y lealtad de toda la gran familia de La Voz. Yo lo hago por él, con toda mi admiración y todo mi cariño. Y acabo, como comencé, con palabras que robo a la elegía más emocionante de las letras españolas: descanse en paz, Santiago, compañero del alma, compañero.

A Santiago Rey y a su espacio vacío

A TORRE VIXA

XOSÉ LUÍS BARREIRO RIVAS

Santiago Rey Fernández-Lalorre era un amigo muy querido. Y la noticia de su muerte no deja entrar en mi alma ningún sentimiento distinto al del espacio vacío que ya no podré llenar. La vida —que es, ante todo, un deber personal irrenunciable— no se para ni se enfía con el profundo dolor de un amigo perdido. Pero va cambiando, y empieza a ser más advertida de riesgos y debilidades, cuando nos faltan referencias y apoyos que fueron parte importante de nuestra forma de ser y de lo que hemos podido hacer, y cuando nos consuela más la conciencia de lo que vamos perdiendo y de los abismos que vamos salvando que el olvido —tan natural como benéfico— que nos puede tentar a prolongar nuestra vida huyendo hacia delante.

Santiago Rey fue una persona muy importante para la configuración de la España de hoy, y para el asentamiento de las instituciones gallegas de autogobierno, al que La

Voz de Galicia y todo el Grupo Voz contribuyeron de forma decisiva. Para que las cosas fuesen así, y así lo sigan siendo, fue necesario un empresario de la comunicación clarividente, libre, con una enorme capacidad para enfrentarse a los cambios culturales y tecnológicos de la nueva comunicación, y con la fuerza necesaria para afrontar los importantes riesgos inversores que transformaron la comunicación y la información en los espacios más dinámicos del mundo actual.

De ese esfuerzo y esa generosidad se beneficiaron un periódico y un grupo de comunicación —el Grupo Voz— que hoy está entre los mejores y los más exitosos de España. Y por eso tengo la seguridad de que hoy hablarán del empresario muchas personas que, desde distintos ámbitos —la comunicación, la gestión, la cultura, la política, el emprendimiento y la modernización social— analizarán con conocimiento y justicia la labor realizada por Santiago Rey. A la herencia —compuesta de oportunidades y deberes— que nos deja a todos los gallegos.

Pero lo que yo quiero y necesito es recor-

dar al empresario que conocí en 1982, conmemorando el primer centenario de La Voz de Galicia, y al amigo inesperado que me surgió en 1990, en uno de los momentos más difíciles de mi vida, que me llamó a un teléfono casi ocioso para decirme: «Seguramente tienes muchas cosas que decir sobre el presente y el futuro de Galicia, y yo te ofrezco un espacio abierto para que las digas». Así inicié mi actividad periodística —próxima a cumplir 35 años—, a la que aporté lo que mejor supe y pude, pero que a mí me permitió olvidar las oportunidades que había ganado y perdido en mis primeros 39 años de vida, para instalarme en otra forma de hacer patria que me hizo mucho más feliz —y quizá más útil— que la anterior.

Casi todo se lo debo al amigo Santiago Rey, que me adelantó su mano generosa, que confió y defendió todo lo que hice en su empresa, que me mostró su cariño y su amistad hasta nuestra última y muy reciente conversación, celebrando su onomástica, y de quien quiero soslayar todos sus éxitos y poderes para llorarlo como el amigo insustituible que tanto influyó en mi vida y que acabo de perder.

Distribución controlada por OAB

LA VOZ DE GALICIA, S.A.

Depósito Legal: C-1821-1996

C.I.F. A-15009549

Impresión: Galicia Editorial, S.L.

Gerente: José Ángel Cabezon Rico

Redacción, Administración e Impresión

Av. da Prensa, parcelas 84 y 85, Polígono Industrial de Saldón, 15143 Arteixo, A Coruña

Teléfono: 981 110 110

Correo electrónico: voz@voz.es

Atención al suscriptor: 900 54 2 8

Reciclable

100% papel reciclado

Llora por don Santiago, Galicia

DESDE LA CORTE

FERNANDO ÓNEGA

Después de lo escrito por el director Xosé Luís Vilela sobre el excelentísimo señor don Santiago Rey Fernández-Latorre, este cronista ya no tiene nada que decir. En el artículo de Vilela se contiene todo lo que Santiago ha sido, todo lo que Santiago aportó al periodismo, a la convivencia y al progreso de este país, todo aquello por lo que Santiago se hizo venerar, que es mucho más que respetar. Incluso algo más que querer.

Tuve el honor de ser invitado a colaborar en La Voz de Galicia hace un cuarto de siglo. Durante ese tiempo he publicado aquí algo así como seis mil o siete mil columnas, he perdido la cuenta. Pero hay algo que recordaré toda mi vida: seguro que el editor llamado Santiago Rey discrepó de muchos de mis criterios. Seguro que muchos de mis comentarios le parecieron deleznales por su forma, su estilo, su contenido o su falta de coherencia con la línea editorial del periódico. Pero nunca me corrigió una palabra. Ni una sola vez me llamó o me hizo llegar su discrepancia. El editor Santiago Rey era la libertad. El editor Santiago Rey creía en la libertad.

El editor Santiago Rey hizo un periódico, este periódico, que representó y representa la libertad; la altísima, noble, grandiosa, imprescindible libertad de expresión. Y lo hizo sacrificando su patrimonio en las crisis económicas y sociales que España padeció. Lo hizo creando un equipo profesional de primera. Lo hizo desafiando cada mañana a los poderes factivos. Por eso, La Voz de Galicia ha ganado a pulso un lugar de pri-

fluencia para defender sus intereses. Quienes, como Santiago Rey, se libraron de esas garras merecen que se les reconozca la categoría de héroes. Galicia, con su defunción, ha perdido un héroe, y algún día habrá que escribir el libro que cuente sus hazañas y levantarle el monumento que perpetúe su memoria.

El otro aspecto que me sale del alma en el momento del adiós es su galleguidad. Santiago Rey nunca fue independentista. Nunca fue nacionalista. Fue, sencillamente, gallego.

Un gran patriota gallego. Sufrió como nadie,

y dejó ese dolor por escrito, cada vez que nuestra tierra perdía una oportunidad de progreso por torpeza política, por desidia en la gestión o por marginación territorial. Levantó su voz potente y airada contra las injusticias, las in-

curias, los desafueros, los privilegios casi medievales, las indecencias y los atropellos. Sus artículos eran gritos de rebeldía que provocaban rechazos en los poderes públicos, pero creaban conciencia social, casi como diciendo: «Galicia, levántate y anda». Abrió las páginas de este diario a todo el que tenía algo que decir desde cualquier ideología sobre nuestra tierra y para nuestra tierra. Por eso, en este momento de tristeza inabarcable, solo me sale del alma una súplica: «Llora por don Santiago, Galicia; llora por él».



ILUSTRACIÓN: MARÍA PEDREDA

vilegio entre los grandes medios de comunicación españoles.

Y hay otros dos aspectos que necesito resaltar. Uno es que Santiago Rey ha sido, probablemente con el conde de Godó en Cataluña y la familia Cora-Montenegro en Lugo, el último de los grandes editores periodísticos vocacionales. La figura del editor se fue perdiendo a medida que los poderes económicos se hacían dueños de los medios y solo buscaban la rentabilidad y la in-

Ese guiño de ojo frente a un ministro

ESTADO BETA

SOFÍA VÁZQUEZ

En La Voz de Galicia brilla hoy la luz azul de la mirada del editor. Santiago Rey Fernández-Latorre sigue presente en esa Redacción a la que enseñó a trabajar: «Ni un solo insulto, ni una insinuación. Solo agarraos a sus palabras, recordadlas vosotros y recordadse las a los que las pronunciaron», dijo en una reunión ante uno de los acontecimientos más duros para la historia de Galicia, con el Prestige como protagonista.

En otra ocasión nos sentó a unos cuantos periodistas ante una mesa en la que se encontraba un ministro que quería convencernos de que la independencia económica de Galicia pasaba por quedarse fuera del mapa financiero. Sin estridencias, con la seguridad que daba su presencia en esa mesa de reuniones, convencimos al político de turno de que La Voz de Galicia tenía criterio y estudiaba en profundidad aquellas propuestas que nos quería vender. No cedió. Santiago Rey, en un momento clave de la conversación, hizo un guiño de ojo aprobando el argumentario con el que sus periodistas estaban desarmando al ministro. Este salió por la puerta camino a Madrid sin haber hecho los deberes que le habían encargado, y teniendo claro que La Voz de Galicia era más que un periódico, y que su editor lo era en toda la grandeza de la palabra.

Trabajar al lado del «primer periodista de La Voz» era tener la tranquilidad de trabajar con criterio, con una persona que siempre te iba a defender frente a intereses espurios que atentaban contra la integridad del territorio, la democracia y el bienestar de Galicia y sus ciudadanos.

Santiago Rey Fernández-Latorre deja un legado histórico único y un periódico único al que dedicó su vida.

Os inmortalis non morren

PAXINAS SOLTAS

MARINA MAYORAL

A miúdo primeira reacción ao ler a noticia foi pensar que non falaban del, de Santiago Rey Fernández-Latorre, presidente e editor de La Voz de Galicia. Será alguén da súa familia —pensei— cun nome parecido. Non pode morrer. Sempre que o vin, e foron moitas veces, e non hai tanto tempo, estaba cheo de vida, mozo no mellor sentido da palabra: batallador, entregado con paixón non só a mellorar o seu xornal, senón á política e á vida española, con ideas modernas, cosmopolitas, abertas ao mundo.

Ás veces, por estraños mecanismos da nosa mente, acertamos, en contra da evidencia: Santiago Rey Fernández-Latorre non morreu, porque é inmortal. O seu recordo perdurará no recordo de moitas xeracións. Os pais ou os avós falarán del aos máis mozos, falaránlles da súa elegancia no trato, da súa amabilidade cos colaboradores, da súa valentía para enfrontarse á fraude e á corrupción. E tamén da súa decisión de utilizar, el que era máis galego que os gregos, a lingua galega e a lingua castelá indistintamente.

Un día dixome: «Felicítote, porque sabes criticar sen ofender». Eu, dende aquela, procurei manter esa imaxe que tiña de min.

Santiago, recibe no teu Olimpo de Inmortal unha aperta agarzimosa da túa colaboradora e sempre admiradora Marina Mayoral.

Tengo el mejor equipo

EL REINO DE LA LLUVIA

FERNANDO E. PÉREZ

Las biografías y los currículos recogen los hechos más destacados de las personas. Es, por decirlo de alguna forma, el resumen de sus vidas. Aquellos que hacen un recuento de sus grandes méritos. Pero hay otros aspectos de las vidas que, sin ser siempre tan destacados, sirven para definir a la auténtica persona. Su calidad, su personalidad y la bondad de esas personas. Y que ayudan a entender mejor sus vidas. Y sus logros.

De Santiago Rey se ha destacado siempre su capacidad de liderazgo empresarial como editor de La Voz de Galicia, en particular, y de medios de comunicación, en general. Liderazgo que puso de manifiesto poniéndose, en sus años jóvenes, al frente de un periódico que imprimía unos miles de ejemplares y llevándolo a ser el terce-

ro de España. Muy por encima de los que se editan en comunidades con una masa de población muy superior. Creando una corporación de las más grandes del país. Compitiendo mano a mano con las asentadas en las grandes ciudades. Liderando y creando proyectos informativos y de asociaciones profesionales y empresariales. Nadie fue capaz de discutir nunca su capacidad de liderazgo. Y de iniciativa.

Y a partir de hoy se va a seguir haciendo, si cabe con mayor fuerza. Pero hay un aspecto que confirma ese liderazgo a la vez que añade personalidad, empatía y respeto hacia quienes con él trabajaron. Quienes trabajamos durante años a su lado le escuchamos decir en cientos de ocasiones, y no es una exageración, «tengo el mejor equipo». Lo repetía con frecuencia. E insistencia. Y vehemencia.

Santiago Rey presumió siempre de sus equipos. De todos sus trabajadores, de quienes se jactaba

de que vestían con orgullo la camiseta de La Voz. Era el distintivo que los identificaba con el proyecto. Y lo de «tengo el mejor equipo» se lo decía por igual al quiosquero, al alcalde del último concello, a un ministro o a otro empresario del sector. Era como el primer lema de su proyecto empresarial.

Lo del mejor equipo lo llevaba a su vida diaria. Motivaba a ese grupo diciéndole que sin su trabajo La Voz nunca habría sido La Voz, y lo orgulloso que estaba de poder contar con su ayuda. Ese era el auténtico liderazgo de Santiago Rey. El que ejercía dentro de la Casa. Que es donde se ejercen los liderazgos. Y donde, por mucho que cueste, hay que reconocer las aportaciones de los trabajadores. Que no todos lo hacen.

Santiago Rey se nos ha ido, rodeado de su familia. Y de su equipo directivo. Ante la dolorosa expectación de toda la plantilla de trabajadores. Tengo el mejor equipo, dirá allá donde se encuentre.

Un defensor de Galicia

TRIBUNA

ALFONSO RUEDA VALENZUELA
 Presidente da Xunta de Galicia

Malia o tempo transcorrido desde que foi pronunciada, unha das reflexións que mellor definen a necesidade de contar con medios de comunicación robustos mantén toda a súa vivencia nos nosos días. A declaración, atribuída ao terceiro presidente dos Estados Unidos, Thomas Jefferson (1743-1826), apunta que, «se tiver que decidir se debemos ter un goberno sen periódicos ou periódicos sen goberno, non dubidaría en preferir o segundo». Porque —e isto xa é un apuntamento de quen escribe— sen xornais libres non hai demo-

cracia posible; e sen editores comprometidos, tampouco.

Este mércores espertamos cunha nova lutuosa, que nos anunciaba o falecemento de don Santiago Rey Fernández-Latorre, presidente de La Voz de Galicia, que consagrou a súa vida ao xornalismo e ao grupo de comunicación que erixiu e expandiu a partir do xornal fundado polo seu avó na cidade da Coruña.

Ao longo de máis de seis décadas de exercicio profesional, enteiraamente vinculado á Corporación Voz de Galicia, Santiago Rey Fernández-Latorre exerceu e animou a exercer un xornalismo rabiosamente libre, sen máis compromiso que o de informar os seus lectores e servir ao interese xeral.

Sempre coa independencia por bandei-

ra, malia as dificultades que a defensa deste principio implicaba outora, especialmente nos tempos da ditadura, e implica, do mesmo xeito, arestora.

Independencia, mais tamén defensa dos intereses de Galicia —incluída a súa lingua e a súa cultura, xa en tempos pretéritos e difíciles—, defensa comprometida dos valores democráticos forxados na Transición e consagrados na Constitución do 78, e defensa, por suposto, da autonomía que a Comunidade foi configurando a partir do Estatuto.

Son estas —pero hai moitas máis— razóns de peso polas que o conxunto de Galicia está en débeda con Santiago Rey Fernández-Latorre, un galego bo e xeneroso que, desde agora, permanecerá para sempre na memoria colectiva.

El hombre del papel

LÍNEA ABIERTA

XURXO FERNÁNDEZ

Presidente de la corporación de La Voz de Galicia

Trece ediciones. Mas de setecentas persoas en plantilla, oito empresas distintas baixo el paraguas de La Voz.

Cualquier diario es hoy un pequeño milagro. Ahora está leyendo uno singular. Llega al último rincón de una brava esquina en el noroeste, con su intrincada orografía, para contar lo que allí sucede a través de un ejercicio mayúsculo de periodismo de proximidad.

Sostener semejante engranado exige determinación. La tuvo siempre el editor. Suya fue la apuesta por la imprenta; suya, la decisión de mantener el ritmo mientras la pandemia acentuaba la grave crisis del papel.

Siempre hubo entre la plantilla la sensación de pertenecer (para lo bueno y lo menos bueno) a una empresa familiar. Alimentó esta idea su presidente, última bala en complejas negociaciones de convenio, vigilante celoso de una línea editorial.

Falleció a primera hora de un miércoles huérfano de otras grandes novedades. No es un detalle menor. Tiempo para rendirle el merecido tributo: provocando en su primera casa, la elegida para el homenaje, un desfile de autoridades que salpicó el tránsito constante de la gente de su Voz. Tiempo para que todo quede aquí impreso, tras una elaboración reposada. Qué mejor manera de irse para el hombre del papel.

Hombre fascinante, editor plural

LEJANO DESTE

TOMÁS GARCÍA MORÁN

Trabajar en la redacción de un gran periódico como La Voz durante más de 25 años tiene innumerables ventajas. Pero, sobre todas ellas, creo que la mayor suerte es la cantidad de personajes fascinantes que he podido conocer. Buscando historias para contar en La Voz, he tratado a presidentes de Gobierno, grandes empresarios, algún premio nobel, tótems de la cultura, deportistas en el culmen de su carrera, grandes derrotados también... Pero ninguna figura me ha resultado tan fascinante como la de Santiago Rey Fernández-Latorre. Fue un actor fundamental en la evolución de la prensa democrática española. Multado por publicar en gallego, cuando llegó la España constitucional apostó

por integrar en este mapa lo mejor del galleguismo. Y se convirtió en el último gran editor, en alguien irrepetible.

De Santiago Rey se ha destacado siempre su absoluta independencia. Él mismo solía recordar que, puesto que jamás había tenido ningún otro negocio que no fuera el periodismo, no tenía que rendirle cuentas a nadie, salvo a los lectores de La Voz.

Para juzgarlo hay que intentar ponerse en sus zapatos e imaginar cómo era capaz de gestionar el inmenso poder que tenía. Intenten hacer el ejercicio: «Serían ustedes tan plurales? ¿Permitirían que cada día saliera a la calle un periódico en el que están representadas todo tipo de voces, todo tipo de ideologías, y en el que todo el mundo pueda opinar lo que quiera sin preguntarse qué opinará el gran jefe? Yo me declaro incapaz, porque la tentación es inmensa. Pero

Santiago Rey aceptaba, él mismo lo decía, que cada cual tuviera su corazoncito, unos a la izquierda y otros a la derecha. Solo había una idea innegociable: Galicia no es más que nadie ni menos que nadie. «Galicia es la leche», decía cuando veía cómo el interior de la comunidad, los sectores productivos que siempre han definido nuestro ADN, se iban apagando.

Esa capacidad para escuchar a todos y dar voz a todos es la causa que explica el milagro de los panes y los periódicos que cada mañana se sigue produciendo. En este mundo polarizado, que tantas veces se enviene al beber en los bajos fondos de las redes sociales, y en el que solamente queremos leer a quien nos dé la razón, la visión plural de Santiago Rey llevó a La Voz a convertirse, se dice pronto, en el tercer periódico más vendido de España.

Su gran aval para ser el gran

editor era su capacidad para leer periódicos. Seguirle el ritmo era tarea imposible: «¿Habéis leído hoy la columna de fulano o mengana?», preguntaba a media mañana cuando llegaba al periódico. Y daba igual quien fuera fulano, qué pensaba o dónde escribía: a Santiago Rey le gustaba el talento, de fondo y de forma, y despreciaba la vacuidad.

Su otra gran divisa era su capacidad para otear lo que asomaba por el horizonte. Con él siempre tenías la sensación de que iba por delante. Y por eso fue de los primeros en hablar de polarización política, de la división de la sociedad, de crisis y desigualdad económica... A denunciar esta España hemipléica en la que los motores económicos y sociales se construyen con vistas al Mediterráneo... A protestar. Su Voz marca una época. Y su marcha no deja silencio. Porque siempre nos quedará su eco.

CARTAS AL DIRECTOR

Que La Voz siga siendo el buque insignia de la libertad

Más más sinceras condolencias por el fallecimiento de vuestro editor, Santiago Rey ha representado, por encima de todo, un impulso permanente al liberalismo que entronca con el espíritu de nuestra ciudad y de Galicia desde hace siglos. La Voz de Galicia ha sido siempre un ejemplo de ello. Más recientemente hemos visto cómo defendía con valentía nuestra sociedad democrática frente a los riesgos que la atenazan, ahora y siempre.

En estos momentos en que la pérdida se siente, os envío un abrazo y el deseo de continuidad en su legado. Que La Voz de

Galicia siga siendo el buque insignia de la libertad y el espíritu democrático de todos los gallegos. **CARLOS ESTÉVEZ MENGOTTI** A CORUÑA

Siempre admiraré su defensa a ultranza de la prensa libre

Ruego hagan llegar a familiares y compañeros mi profundo sentimiento de pena por el fallecimiento de Santiago Rey Fernández-Latorre, al que admiro y admiraré siempre mientras viva por su labor al frente de La Voz y por su defensa a ultranza de la prensa libre, del periodismo y de los periodistas. Un ejemplo para estos tiempos y los venideros.

Me siento orgulloso de haber propuesto y logrado que la APM le concediese en el 2005 el prestigioso premio Miguel Moya al mejor editor de España y que lo recogiese personalmente en un acto en la sede de la Comunidad de Madrid. Un fuerte abrazo. **JORGE DEL CORRAL Y DIEZ DEL CORRAL**

Condolencias

Desde mi única condición de, un lector mas de La Voz de Galicia, informado del fallecimiento de don Santiago Rey Fernández-Latorre, referente de una gran persona y destacado empresario, me permito enviar mi sentido pésame a su familia y a todos ustedes. (Q.E.P.D.) **MIGUEL JOSÉ REY IGLESIAS**

Pasión por el periodismo

Condolencias por el triste fallecimiento de nuestro presidente y viejo y muy querido amigo, Santiago Rey Fernández-Latorre. En estas ocasiones, las palabras no sirven para escribir un obituario cuando se refugian en los recuerdos felices, en las sobremesas sin prisas después de la entrega de los premios de su Fundación, en su agudo humor inteligente, su pasión por el periodismo solamente comparable con la que ejercía cotidianamente por Galicia y por España. Se va con el verano allí donde se dibuja el horizonte teñido en azules. **RAMÓN PERNAS** VIVE RO

Buen viaje, patrón

Soy un empleado de La Voz de Galicia, y, después de saber la triste pérdida, tengo la sensación de entender esta vida justa.

Justa, porque es de agradecer estar al servicio de un gran patrón, comprometido con Galicia sin descuidar las bases de esos cimientos robustos. Con las bases me refiero a la empresa humana que ha creado, de la que me siento orgulloso de participar en ella y de seguir participando, porque estoy seguro de que este patrón no deja a la deriva este barco. Por su legado, por su lealtad, por sus valores, quedará en buenas manos. Esperanzado por lo que vendrá, solo tengo el sentido de agradecimiento y orgullo **JULIAN AMOR GONZALEZ**

Bruselas advierte que llegará «hasta el final» para anular la prórroga de la AP-9

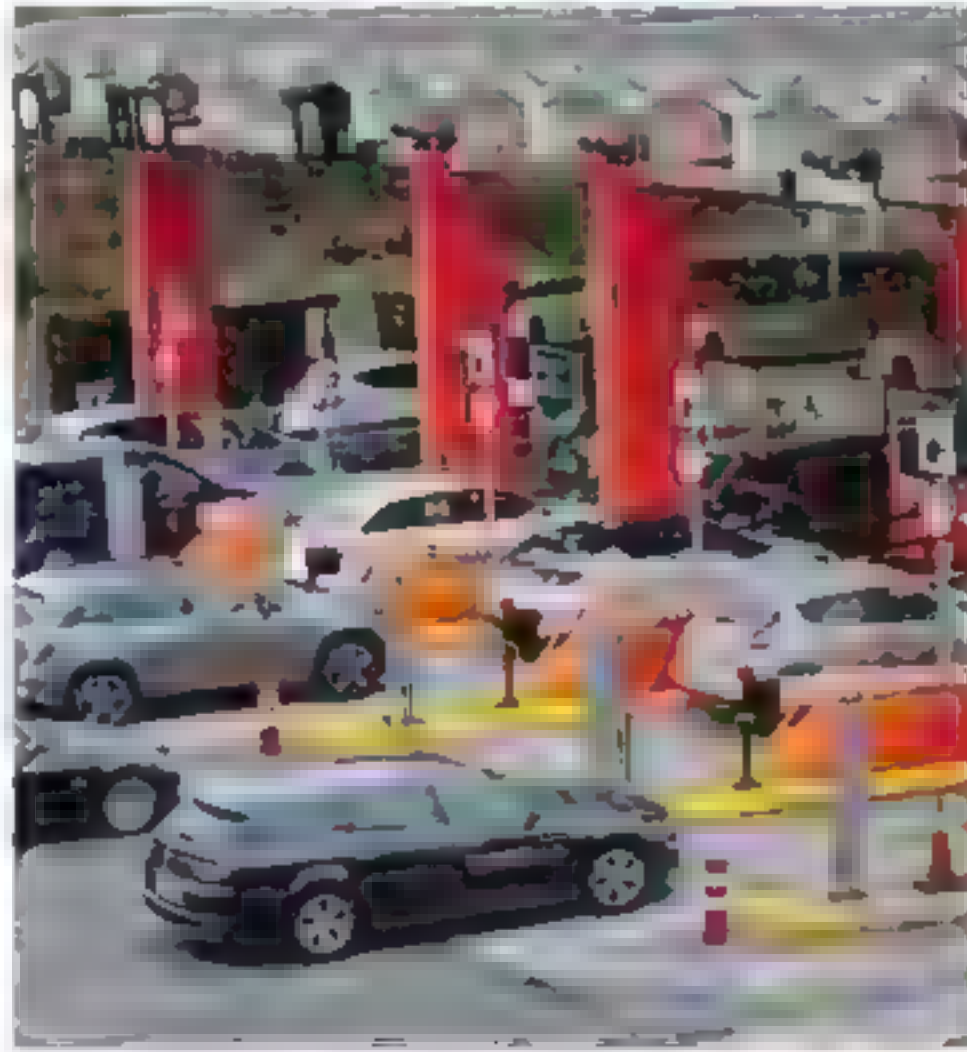
La Comisión Europea transmite su disposición a «negociar cuanto antes» con España una solución para evitar la judicialización del caso

CARLOS PUNZÓN
VIGO / LA VOZ

La Comisión Europea tiene una decisión firme respecto a la ilegalidad que cree que cometió España al conceder en el año 2000 una prórroga de 25 años a la concesionaria de la autopista AP-9. Para Bruselas, el hecho de no haber sometido a concurso público dicho proceso para recabar otras posibles ofertas más ventajosas representa un impedimento insalvable para dejar pasar lo que se considera un incumplimiento flagrante de las directrices comunitarias. El Ejecutivo europeo analiza la nueva respuesta enviada el viernes de la semana pasada por el Ministerio de Transportes, en la que defiende como mal menor y en aras del interés general mantener el contrato otorgado hasta el 2048 por el Gobierno de José María Aznar.

Pero la Comisión Europea reitera su convencimiento de que con la decisión de prorrogar la concesión se vulneraron las directrices europeas de «transparencia, publicidad e igualdad de trato». Por ello, manifiesta abiertamente la obligación que tiene la Comisión de «llegar hasta el final» en el proceso abierto, si la Administración española insiste en mantener la ampliación del contrato que venció el año pasado.

En una reunión mantenida por integrantes del área de Mercado Interior de la Comisión Europea con el eurodiputado del PSdeG Nicolás González Casares, a petición del político gallego para co-



Vehículos en uno de los peajes de la AP-9, cerca de Lugo.

nocer el estado del procedimiento abierto a cuenta de la AP-9, los responsables comunitarios le expresaron también su disposición a abrir un proceso de puesta en común con el Gobierno de España en lugar de seguir confrontando pareceres entre Madrid y Bruselas. En más, según traslada González Casares, la Comisión estima que «ha llegado el momento de reconocer el error y negociar una salida» que reduzca los efectos adversos que conllevará dar por concluido un contrato que autoriza a Audasa a explotar la autopista 24 años más.

«La Comisión Europea mantiene que no encuentra por ahora voluntad de negociar esa salida», dice el eurodiputado gallego, que asegura que su posición y la del PSdeG será siempre la de que se cumpla estrictamente con la legalidad y «el interés de los gallegos», aunque destaca que el problema de la prórroga de la AP-9 es una cuestión heredada por el actual Gobierno y que el PP es el responsable de una causa que les puede costar a las arcas públicas españolas más de 4.000 millones. «Me han advertido que seguirán hasta donde haga falta», con-

tinúa Casares, que añade que la Comisión Europea ejemplarizó su posición con el proceso que llevó a anular en Italia la ampliación de la concesión en la autopista A-12, Livorno-Civitavecchia, precisamente por no haber sacado a concurso las obras de prolongación del vial que motivaron que se estirara la explotación de la infraestructura en manos privadas 18 años a mayores. La sentencia del Tribunal de Justicia de la Unión Europea que anuló dicha prórroga, cuyo comienzo estaba previsto aun para el año 2026, fue precisamente la base de la denuncia que la plataforma de consumidores En Colectivo, de Vigo, adujo para denunciar la supuesta ilegalidad en el caso de la AP-9, y que después también amplió a la AP-66 (León-Campomanes).

En la misma reunión con los responsables comunitarios, González Casares señala que estos remarcaron el convencimiento de que la ampliación del contrato en favor de Audasa no fue más que una estrategia del Gobierno de Aznar para «alterar» y elevar el valor de la infraestructura antes de proceder a su privatización, lo que ocurriría solo tres años después. «Resulta evidente que la prórroga cambió el equilibrio económico del contrato en favor de la concesionaria», señaló ya este año la Comisión Europea en respuesta a la anterior justificación remitida sobre el conflicto a Bruselas, en la que además se advierte que la prórroga no obedeció en ningún caso a «circunstancias imprevistas».

El Ejecutivo alegó indefensión al verse obligado a explicar decisiones del Gabinete de Aznar

El Gobierno de España mantiene en su segunda carta de respuesta a la Comisión Europea que es víctima de una supuesta «indefensión» por verse obligado a tener que hacer frente a decisiones de Ejecutivos anteriores y, a mayores, que este proceso se haya abierto más de veinte años después de que se estirase hasta los 75 años la concesión en manos de Audasa.

En su defensa, Transportes aduce también que, si bien la prórroga se adjudicó sin un concurso público, fue la empresa pública que entonces gestionaba la AP-9, Enausa, la que inicialmente resultó beneficiada, por lo que no excluyó ni favoreció a ninguna firma privada en detrimento de otras.

Asimismo, añade en la argumentación enviada a Bruselas que la privatización realizada en el 2003 sí estuvo sometida a un procedimiento transparente y abierto a la iniciativa privada, de la que resultó ganadora la constructora Sacyr, que adquirió por 1.621 millones de euros el conglomerado público de las autopistas que formarían la red de Itinere, matriz de Audasa.

Cambio de dueños

Tras ese proceso de privatización, entidades bancarias y fondos de inversiones entraron en el accionariado, sucediéndose las ventas de distintos porcentajes de su capital hasta llegar a la actualidad, en la que la firma de pensiones AIG domina la explotación de la infraestructura, participada también por Globalvia, firma española integrada a su vez por otras tres fondos.

Rueda reclama al Gobierno que abra el diálogo con las autonomías por el cupo catalán y la inmigración

SANTIAGO / LA VOZ

El presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, exigió ayer de nuevo al Gobierno central que reúna a los presidentes de las comunidades autónomas para explicar el acuerdo de financiación de Cataluña y planificar la llegada de inmigrantes. Rueda insistió en que es «lógico», «imprescindible» e «ineaplazable» que se reúna la Conferencia de Presidentes para tratar del cupo catalán y subrayó la falta de información oficial sobre ese pacto, del que los Ejecutivos autonómicos se están enterando por los medios de comunicación.

El presidente de la Xunta también reclamó al Gobierno «planificación» para abordar la crisis migratoria. Rueda planteó que es necesario combatir a las mafias de la inmigración ilegal y denunció que el Gobierno se ha limitado hasta ahora a distribuir a los inmigrantes por «todo o territorio nacional sin demasiado criterio». A su juicio, es necesario garantizar «a todas las personas» que quieran viajar a España una oportunidad para hacerlo, pero con planificación y no haciendo simplemente «declaraciones de que España es un gran país».

En esa línea, Rueda insistió en que el Gobierno debe reunirse con las comunidades para acordar «prazos e previsión» para evitar seguir improvisando y que las autonomías se enteren «de repente, con dos ou tres días de antelación», de la llegada de 300 o 400 personas como «se fosen mera mercancia». «Son persoas e precisamos saber a que veñen e o que van facer», insistió el presidente.

Por último, el presidente de la Xunta, que ayer participó en un acto en el Monte do Gozo, criticó los actos incívicos de algunos turistas en Santiago.

El PSdeG acusa a la Xunta de no construir residencias de mayores para favorecer al sector privado

SANTIAGO / LA VOZ

El PSdeG acusó ayer a la Xunta de priorizar las residencias de mayores privadas aunque Galicia sea la cuarta comunidad con menos plazas del Estado y mientras el Gobierno gallego sigue sin presentar su modelo de atención a los mayores. La diputada socialista Paloma Castro presentó una serie de iniciativas en el Parlamento para abordar esa situación, entre las que se incluye una propuesta para construir una residencia en Cambados.

Castro denunció que, lejos de promover esos centros, la Xunta tiene un «plan moi concre-

to» que consiste en «evitar a toda costa facerlles competencia dende o sector público aos seus amigos da empresa privada».

Señaló el caso de Cambados como un ejemplo «do desleixo» de la Xunta, ya que no hace un centro público, aunque «se dá a coincidencia de que a rede de DomusVi conta cunha residencia no concello de Ribadumia con 164 prazas de carácter privado». La diputada añadió que la Consellería de Política Social lleva más de un año ignorando las peticiones de una reunión por parte de su regidor, el socialista Samuel Lago.

Así será la nueva vida de Leonor en Marín

La princesa de Asturias ingresa hoy en la Escuela Naval para continuar con su formación militar hasta diciembre en la Academia de la Armada y embarcar en enero en el Elicano

MARCOS GAGO
MARÍN / LA VOZ

La princesa Leonor llegará esta tarde a la Escuela Nava Militar de Marín para continuar su formación en las Fuerzas Armadas, de las que será su máxima responsable cuando en el futuro acceda a la jefatura del Estado. El comandante director de la Academia de la Armada española, Pedro Cardona, expuso el sentir de profesorado y alumnos ante la estancia de la princesa en Marín. «Estamos deseando que llegue». A la vez que definió el programa formativo en la Escuela como «un no parar» para los estudiantes.

La ministra de Defensa, Margarita Robles, que ayer visitó las dependencias militares, elogió la faceta docente técnica y en valores que se imparte en el centro y también resaltó que, en lo concerniente a Leonor, «va a estar en el mismo régimen que sus compañeros», un régimen que definió como «demandante y exigente», a la vez que satisfactorio para sus funciones como futura jefa del Estado y de las Fuerzas Armadas.

ESTANCIA

Primer trimestre. Leonor llegará hoy a Marín y pasará a clase y se alojará en la Escuela Naval hasta las vacaciones de diciembre. Entra como guardiamarina de primero, lo que se corresponde con el nivel de los cinco cursos que se imparten en esta Academia militar. Así pues, le corresponderá embarcar en el Juan Sebastián de Elcano en enero para su crucero de instrucción y regresará a Marín a mediados de junio para los actos castrenses de la festividad del Carmen, cuando la nombrarán guardiamarina de segundo.

SUS COMPANEROS

Alumna del Cuerpo General. Los alumnos de la Escuela Naval pueden adscribirse al Cuerpo General, Infantería de Marina, Intendencia o Ingenieros. En el caso de Leonor, la princesa de Asturias se formará en el Cuerpo General de la Armada. Los oficiales del Cuerpo General, según explican desde la Academia militar, «llevan a cabo funciones de liderazgo y mando en los buques, submarinos y aeronaves y otras unidades, y también pueden formar parte de la Fuerza de Guerra Naval Especial».

HORARIOS

Un día muy exigente. El comandante director explicó cómo es el horario de lunes a viernes. La diana se toca a las 6.45 y,

además de asearse, los alumnos tienen que hacer la cama correctamente. «Tienen que acostumbrarse a hacerla», insiste Cardona, por lo que no vale dejarla de cualquier manera. Después, el desayuno, y a las 7.55 formación en el patio interior del edificio de aulas, donde se procede a pasar revista al batallón. Las clases empiezan a las 8.10 y hay cinco horas lectivas por la mañana y otras tres a la tarde. En el medio entre ambos bloques lectivos disponen de una hora para comer. A las 18 horas se da lectura de la orden y se les permite ya una mayor libertad al acabar las clases. Luego toca cenar y a las 22.30 tienen que irse a la cama. Si alguno necesita quedarse de pie para estudiar, tiene que pedir permiso. El objetivo es asegurar ocho horas de sueño.

FINES DE SEMANA

Algo más flexible. La mañana del sábado es lectiva, pero se levantan algo más tarde, a las 8.45. A partir de las 12.30, los alumnos ya pueden salir del recinto militar y pasar el día fuera. Eso sí, hay un horario estricto de regreso. Los de primero tienen que estar de vuelta antes de las 1.30, y el resto a las tres de la madrugada. Desde tercer curso, los alumnos pueden dormir fuera del recinto castrense, pero solo el sábado. Hay alumnos de los cursos superiores que alquilan pisos en Marín durante el curso.

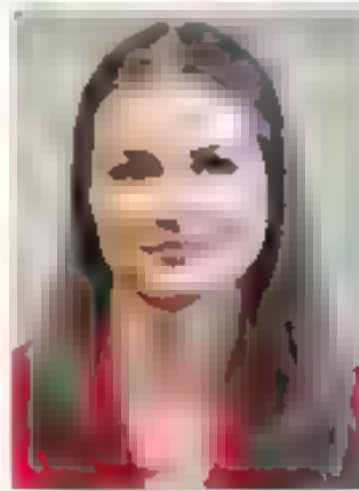
EL ALOJAMIENTO

Habitaciones de cuatro. El cuartel de alumnos es un edificio moderno, uno de los últimos construidos en el recinto castrense, y distribuido en habitaciones con capacidad para cuatro camas en literas de dos. Hay un armario empotrado para cada cama y una mesa de noche. Los baños son comunes en cada planta. Las habitaciones tienen una ventana al exterior. Leonor se alojará en una de estas habitaciones, con

otras tres compañeras de su misma promoción.

VESTIMENTA

Dos uniformes. Los alumnos emplean a lo largo del curso dos uniformes diferenciados. En el verano se visten de blanco, así que ese será el color que lucirá hoy la princesa. Por su parte, a finales de septiembre y durante todo el invierno, profesores y estudiantes cambiarán de uniforme pasando al color azul oscuro.



La princesa Leonor. G. TRS

FORMACIÓN

Asignaturas militares y civiles. Leonor acudirá a clase como el resto de sus compañeros y, por lo tanto, tendrá unas clases estrictamente de carácter militar y otras civiles. Los alumnos de la Escuela Naval estudian también, gracias a un acuerdo con la UVigo, el Grado en Ingeniería Mecánica. La faceta civil de esta formación depende del Centro Universitario de la Defensa (CUD), que está ubicado dentro de la Escuela Naval pero tiene su propia autonomía.

ma, plan de estudios reglado y profesorado civil vinculado a la Universidad de Vigo.

ULTIMAS TECNOLOGIAS

Simuladores de navegación y astronómico. La Academia marinense ha ido incorporando a lo largo de los años nuevos medios y tecnologías para que los futuros oficiales estén al día de las últimas novedades y garantizar su máxima eficiencia en sus destinos en las unidades de la Armada. Para reforzar la enseñanza de cómo se dirige un barco, por ejemplo, se dispone de un moderno simulador de navegación, con el que se pueden realizar ejercicios de atraque, desatraque y navegación por las rías y mar abierto. Una de las novedades de este año es el simulador astronómico y de navegación intensiva, que utiliza realidad virtual para sus objetivos educativos.

VIRTUDES MILITARES

Formación en valores. En la Armada se enorgullecen de reforzar una serie de virtudes militares en sus mandos para que sean aptos para comandar. Robles enumeró ayer varios de

estos principios «de compromiso, de lealtad a España, de valor, de solidaridad con los ciudadanos y de liderazgo».

LAS PRÁCTICAS

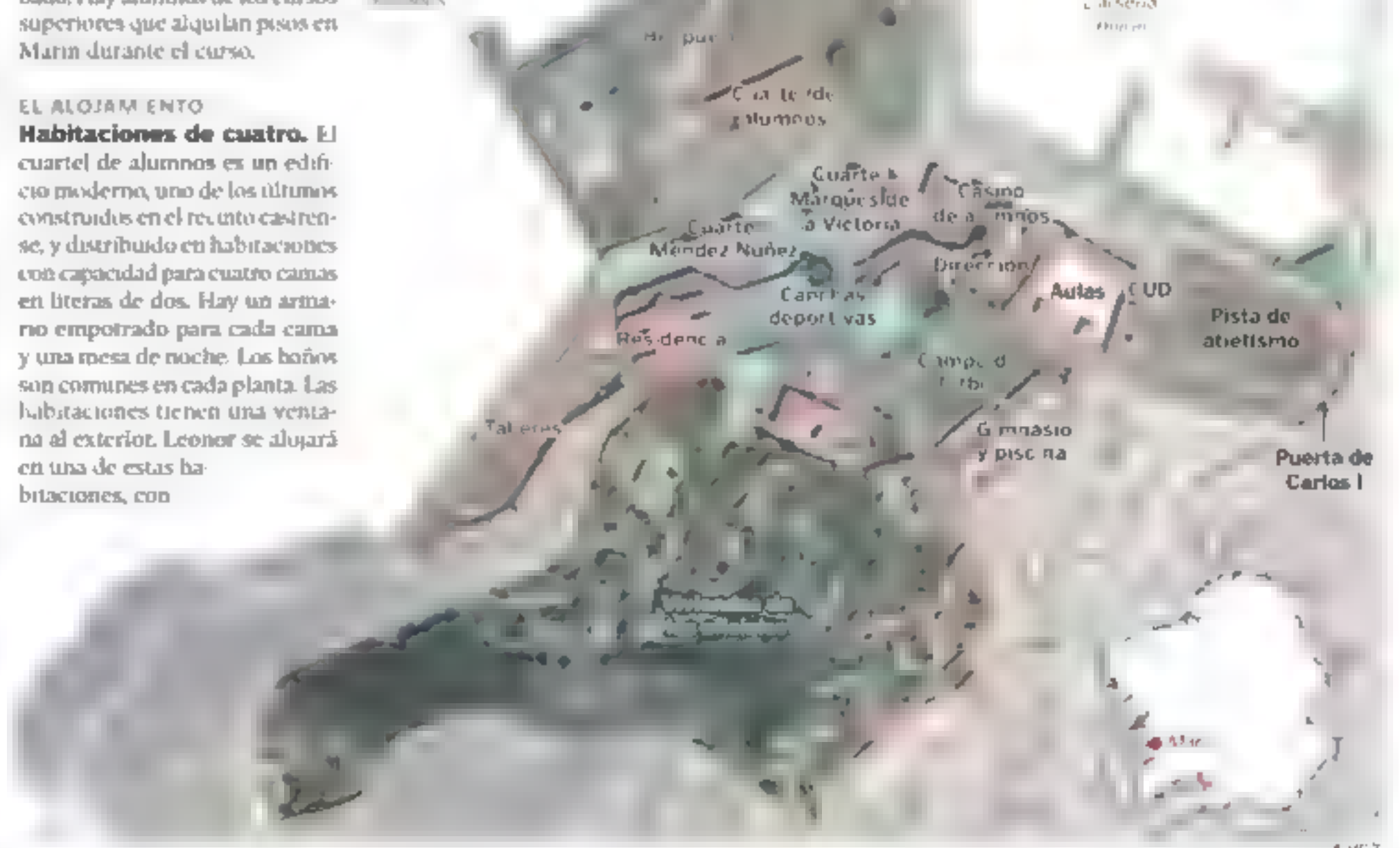
Salidas a la ría. La faceta práctica del curso incluye salidas a la ría de Pontevedra, empujando las lanchas de instrucción que están atracadas en la dársena militar. También pueden realizar periplos en barcos de la Armada que hagan escala en Marín, que es la única base naval militar en la provincia de Pontevedra.

EL ELICANO

Crucero de instrucción. Todos los alumnos de tercer curso embarcarán en enero en Cadiz en el Juan Sebastián de Elcano para la realización de su crucero de instrucción. No ha traseendido todavía su ruta, pero sí mantiene la tónica general de los últimos años, es de esperar que cruce el Atlántico y visite varios puertos americanos, cruce al Pacífico por Panamá y haga unas pocas visitas más para regresar por el golfo de México, recalar en Estados Unidos y visitar alguna ciudad europea —este año estuvo en Londres— antes de regresar a Marín la semana del día del Carmen.

Así es la Escuela Naval Militar de Marín

El complejo, de casi 300.000 m², cuenta con diversas instalaciones deportivas, helipuerto, acceso directo a la dársena y varios edificios de formación para los



Tragedia en el Eo al morir dos vecinos tras precipitarse con su coche al río

Al escuchar el estruendo, los vecinos acudieron al rescate de las víctimas, de 39 y 36 años, pero, cuando se logró sacar el coche, los cuerpos no estaban dentro

RIBADEO / LA V

Los municipios ribereños del Eo, en la frontera de Galicia y Asturias, se han visto sacudidos por un trágico accidente ocurrido el martes por la noche, al filo de la madrugada, en el que dos vecinos perdieron la vida al precipitarse con su vehículo al río en San Tirso de Abres, ayuntamiento asturiano limítrofe con el gallego de Trabada. Los fallecidos son Iván F. G., de 39 años, vecino de Abres (Vegadeo), que regentaba un negocio de montaje y reparación de persianas en el casco viejo de Ribadeo y tenía una empresa de construcción, y Florentino G. F., de 36, nacido en Eilale, núcleo de San Tirso de Abres.

El infortunio se alzó para configurar el dramático desenlace. Parece ser que las víctimas habían estado celebrando con unos amigos un pellizco que les había tocado en la lotería. Salieron de un bar restaurante de San Tirso, se subieron al coche y se dirigieron por la carretera ST-1 hacia la N-640, que en esa zona serpentea y con el Eo hace de frontera entre Galicia y Asturias. Tras arrancar el automóvil, a apenas 200 metros, se disponían a cruzar el puente sobre el río cuando, por motivos que se ignoran, la pick-up hizo una maniobra extraña y golpeó contra la baranda-

lla de hierro fundido que hace de parapeto del puente, arrancándola del cemento donde estaba fijada y rompiéndola. Los vecinos especulaban ayer con que la baranda quedó destrozada por tratarse de un automóvil muy voluminoso y que, de haber ido en otro coche más pequeño, probablemente se hubiesen salvado.

El caso fue que, con el impulso, el vehículo salió de la vía y fue a golpear con una estructura de hormigón, que era el soporte del antiguo puente. La pick-up volcó y cayó al río, en un lugar donde hay un pozo profundo que se usa como habitual zona de baño. Un vecino que pasaba por el lugar lo vio todo, y el estruendo fue tal que alertó a otros lugareños que acudieron al rescate. Algunos se tiraron al agua y hubo quien llevó un tractor para colaborar y tratar de sacar el coche en tanto llegaban los equipos de auxilio.

El Centro de Coordinación de Emergencias de Asturias recibió la llamada de alerta a las 23.42 horas. Se informaba de que un vehículo se había precipitado por el puente y había acabado cayendo al río; que estaba sumergido y creían que al menos había una persona en su interior. De inmediato se movilizó a bomberos del parque de Barres (Castropol) y Vaides. Cuando llegaron al lugar del siniestro, se encontraron con



Imagen del estado en el que quedó el vehículo después del accidente en San Tirso de Abres (Asturias).

Localización del accidente



que los vecinos ya habían intentado sacar el automóvil del río con la ayuda del tractor, pero sin dejar a conseguirlo. Los bomberos asumieron las tareas de rescate y finalmente se lograba a las 01.11

horas. Las puertas de la pick-up estaban abiertas, pero no había ninguna persona en su interior, por lo que comenzaron a rastrear el río. A las 01.49 horas localizaron el cuerpo sin vida de una de

las víctimas, y a las 02.14 horas encontraron a una segunda persona, también fallecida.

El trágico accidente provocó conmoción en los municipios ribereños, donde las dos víctimas eran personas muy conocidas. Las condolencias y muestras de pesar se sucedieron en las redes sociales.

Luto oficial

El Ayuntamiento de San Tirso de Abres resolvió declarar tres días de luto oficial, a partir de hoy, en los que las banderas ondearán a media asta. En nombre del alcalde, Clemente Martínez Rodil, el Ayuntamiento y los vecinos de San Tirso expresan sus «más sinceras condolencias y solidaridad a las familias y allegados de los jóvenes fallecidos». Durante los días de luto se suspenden todos los actos oficiales en los que participe la Corporación municipal. El Ayuntamiento de Vegadeo también decretó tres días de luto, y el Concello de Trabada tomaba la decisión de suspender una fiesta acuática este sábado en la zona de Ria de Abres, limítrofe con San Tirso.

Firmado el acuerdo de prejubilaciones en la concertada

El director xeral de Centros e Recursos Humanos de la Xunta, Jesús Álvarez, firmó ayer con cuatro sindicatos —FSIL, USO, UGT y CC.OO.— y tres patronales de la educación concertada el acuerdo para financiar las jubilaciones parciales de los docentes, que comenzará aplicarse en septiembre y beneficiará a unos 400 profesionales. El documento estipula las condiciones para el retiro parcial y supondrá la contratación de nuevos profesores.

Una divorciada prohíbe el móvil a sus hijos y el juez ordena que les deje llamar al padre

E. V. MTA VIGO / LA VOZ

Una divorciada pensó que lo mejor para educar a sus dos hijos era prohibirles usar el móvil, una idea que acabó en juicio porque los menores no tenían con qué comunicarse con el padre y ella solo hablaba con su exmarido por correo electrónico. La Audiencia en Vigo ha ordenado a una divorciada que permita hacer uso de sus respectivos teléfonos móviles a sus dos hijos menores para que puedan comunicarse con el padre, que tiene la custodia compartida. El convenio de divorcio especificaba que ambos progenitores se

comunicasen a través de correo electrónico, pero la Audiencia establece que «en el caso de las llamadas telefónicas, los menores puedan usar sus móviles para hablar con el padre aunque la madre les prohíba el uso, ya que el progenitor también tiene derecho a comunicarse con sus hijos».

Aunque la exmujer piense que no usar el móvil es bueno para la educación y formación de los niños, la sala avala un archivo previo que hizo el juez de familia.

«No dudamos de que la madre, cuando el hijo común se encuentre en su compañía, puede, en

ejercicio de la patria potestad y como parte de su educación, impedirle el uso del móvil, salvo en momentos puntuales, pero el padre también tiene derecho a comunicarse con los menores, por lo tanto, teniendo ambos menores (una hija y un hijo) móviles, la lógica impone que sea por ese medio, dado que con la madre ya se estableció en el convenio que la comunicación sería por correo electrónico», concluye la sección sexta de la Audiencia de Pontevedra, en Vigo, en un auto del 10 de noviembre del 2023 que salió ahora a la luz.

La Xunta asegura que habrá «más profesores para menos alumnos»

El conselleiro de Educación, Roman Rodríguez, aseguró ayer en Lugo que el sistema educativo gallego contará con «más profesores para menos alumnos» de cara al curso 2024-2025. El conselleiro aseguró que en la comunidad habrá 4.000 alumnos menos en infantil y primaria. No obstante, Rodríguez avanzó que se mantendrán las mismas aulas, con ratios de 25 a 20 alumnos y que habrá más profesores.

Dimite la teniente de alcalde de Cangas que triplicó la tasa de alcohol cuando conducía

El Bloque, que tiene el bastón de mando del Concello, había exigido al PSOE que le relevara el control de las competencias

de Cangas

La teniente de alcalde de Cangas, Iria Malvido, renunció a su cargo tras el avalon de críticas que ha recibido por triplicar la tasa de alcohol al volante y querer aferrarse al cargo. Tras una reunión exprés de dirigentes del PSOE provincial, con la propia eda a última hora de ayer, el partido comanico que la concejala hara efectiva su renuncia hoy mismo. En esa decisión ha tenido mucho que ver la intervención de David Regades, secretario xeral provincial del PSdeG, que logró doblegar la intención inicial de Malvido de mantenerse en su puesto y limitarse a pedir disculpas. La propia implicada anunciaba en un comunicado que abandonaría la corporación tras un «grave error» en su vida privada y «por el profundo afecto» que siente por Cangas y su partido. Han hecho falta 48 horas para que se tome esa decisión, con el gobierno tripartito de Cangas (de 26.400 habitantes) en el aire.

El BNG, que ostenta el bastón de mando, había movido ficha horas antes, tras conocer la intención inicial de Malvido de seguir en el cargo. La dirección local del Bloque emplazaba al PSOE a nombrar otra teniente de alcalde o a retirarla las competencias a la teniente de alcalde «estamos ante unos hechos graves contra la seguridad pública y varía en todo caso inadmisibles», señalaba el Bloque. La formación, que ostenta la alcaldía,



La socialista Iria Malvido.

de Cangas con 6 edes en un tripartito (tanto a PSOE, con 3 y EC, con uno) entiende que los representantes públicos deben dar ejemplo y ser consecuentes si cometen un error.

Previamente, la socialista había anunciado en un escrito que había pedido su baja temporal como militante del PSOE, pero sin ceder su cargo al frente de Obras, Movilidad y Servicios. Ante esta situación, el BNG decidía convocar de forma urgente la comisión de seguimiento del pacto de gobierno, con el fin de emplazar al PSdeG-PSOE de Cangas (cuya ejecutiva apoya a Malvido) a comenar quien será la persona que asuma sus delegaciones y proceder así a

una reestructuración del gobierno. De lo contrario, Araceli Gestido, la regidora nacionalista, le retiraría las competencias. El otro socio de gobierno, Esquerda Unida, también había pedido la dimisión. Los apoyos iban desapareciendo.

Iria Malvido inició el día intentando solucionar la crisis y anunció que había solicitado la baja temporal en el partido tras el control policial en el que dio positivo por alcoholemia. El caso se encuentra en manos del juzgado número 3, que celebrará una vista oral rápida el 17 de septiembre por un delito de conducción bajo influencia de bebidas alcohólicas. La concejala ya preste declaración en dependencias policiales y en el juzgado de guardia de Cangas, que el lunes de madrugada era el número 1 asistida por su abogado. Este juzgado ha trasladado el asunto al número 3.

La eda pidió a la ejecutiva provincial socialista esa suspensión temporal de militancia y se puso en manos del comité federal en Ferraz para que valorara posibles medidas disciplinarias por el delito al que se enfrenta. La dirección gallega del PSdeG, en todo caso, dijo no tener conocimiento del asunto y que debe ser la ejecutiva provincial y Ferraz quienes se pronuncien. En la sede central de PSOE, una portavoz oficial declaró ayer al mediodía que no tenían conocimiento del caso.

«Soy consciente de la magnitud de mi error, sin atenuantes para justificar mi conducta»

La ejecutiva del PSOE de Cangas respaldó a Iria Malvido en una reunión este pasado martes y ella no mostró ninguna disposición a dejar el cargo. El secretario general local, Eugenio González, dijo que no tenía por qué dimitir ya que el asunto había sido trasladado a la ejecutiva provincial, y desde esta se remitiría a Ferraz. Pero en el departamento de atención de Ferraz no sabían ayer al mediodía nada de este asunto, y una portavoz oficial del partido aseguró desconocerlo. En la ejecutiva provincial guardan aún silencio. En la ejecutiva gallega recordaron que «toda persona que ostente cargo o responsabilidad pública u orgánica vinculada al PSOE, en el caso de que

resulte judicialmente investigada [como sucede en este caso], dará cuenta de forma inmediata de las concretas acusaciones o delitos que se le imputan ante la Comisión Ejecutiva Federal, que trasladará esta información a la Comisión Federal de Ética y Garantías». «Esta persona afectada no informara en los términos expuestos en este apartado será caute armente suspendida de militancia a la espera del resultado del preceptivo expediente informativo».

Malvido, mientras, pidió ayer disculpas por el «terrible error» que cometió, extendiéndolas a todos los vecinos de Cangas y a todos los ciudadanos. «Soy consciente de la magnitud de mi error

y renuncio de antemano, dada mi condición de cargo público, a cualquier circunstancia atenuante para justificar mi conducta», expuso en un comunicado.

«Desde la responsabilidad, renuncio de antemano a recordar lo que hicieron otros responsables públicos de partidos que me critican», añadió la socialista, asegurando que su gran pesar es el dolor que ha causado en toda las personas «que confían en el proyecto político del PSdeG». «Como mujer, socialista, feminista y democrata lo asumo y me propongo convertirlo en una lección de vida. Soy cargo público, pero también soy un ser humano y cometo errores. Lo importante es aprender de ellos», escribió.

Muere Paspayo, el celanovés condenado por narcotráfico que sobrevivió a un atentado

de Celanova

Cuando Jose Fernandez Blanco, alias Paspayo, ingresó en el CHUG el pasado viernes, ya se sabía que su pronóstico no era bueno. Había chocado con su vehículo contra un árbol después de caer por un desnivel de cinco metros desde la carretera OL-531 a su paso por el término municipal de Ramur. El impacto fue de tal magnitud que se necesitó la intervención de los bomberos de Celanova para rescatarlo. Cuatro días después, falleció en la unidad de reanimación del complejo hospitalario de Churruense a los 71 años. Paspayo llegó a acumular 25

años de cárcel por delitos contra la salud pública, falsificación de moneda e impagos. Pasó por varias prisiones e incluso protagonizó una fuga, tras un quebrantamiento de condena en el 2009.

En el 2011 recibió una cuchillada en el estómago que le afectó al pulmón, en el 2003 un artefacto disimulado en una bolsa de basura en la entrada de la casa de su pareja estalló al abrirse la puerta y provocó importantes daños en el edificio.

En el año 2019 volvió a esquivar un desenlace fatal tras otro accidente de tráfico en el que también sufrió heridas graves

Localizan en Tui a un vecino de Palencia que llevaba varios días fallecido en su furgoneta

La Guardia Civil investiga la muerte de un vecino de Palencia cuyo cuerpo fue localizado en las inmediaciones de un centro federado de remo de Tui. Según las primeras pesquisas, la víctima es un vecino de la provincia de Palencia cuya desaparición había sido denunciada por la familia. Han indicado fuentes de la Comandancia de la Guardia Civil de Pontevedra que apunta a que se trata de una muerte natural, pendiente aún de cotejar con los resultados de la autopsia.

El cuerpo sin vida de este palentino de 65 años fue localizado sobre las cuatro de la tarde dentro de una furgoneta Volkswagen camperizada estacionada

detrás del centro de remo José Luis Méndez. Al parecer, la víctima se había trasladado allí para participar en el Descenso Internacional del Miño, una prueba de piragüismo que se desarrolla el sábado y que reúne a cientos de deportistas en las aguas del Miño. Es posible que el hombre falleciera ese mismo día, según la investigación.

El despliegue policial en la zona, muy concurrida a esas horas, desató una gran expectación. Hubo que romper una ventanilla para acceder al interior del vehículo, que estaba cerrado con llave. La Policía Local y la Guardia Civil custodiaban la furgoneta para su posterior traslado al lugar que dictamine la autoridad judicial.



Feijoo critica la gira africana de Sánchez y el Gobierno lo acusa de xenófobo

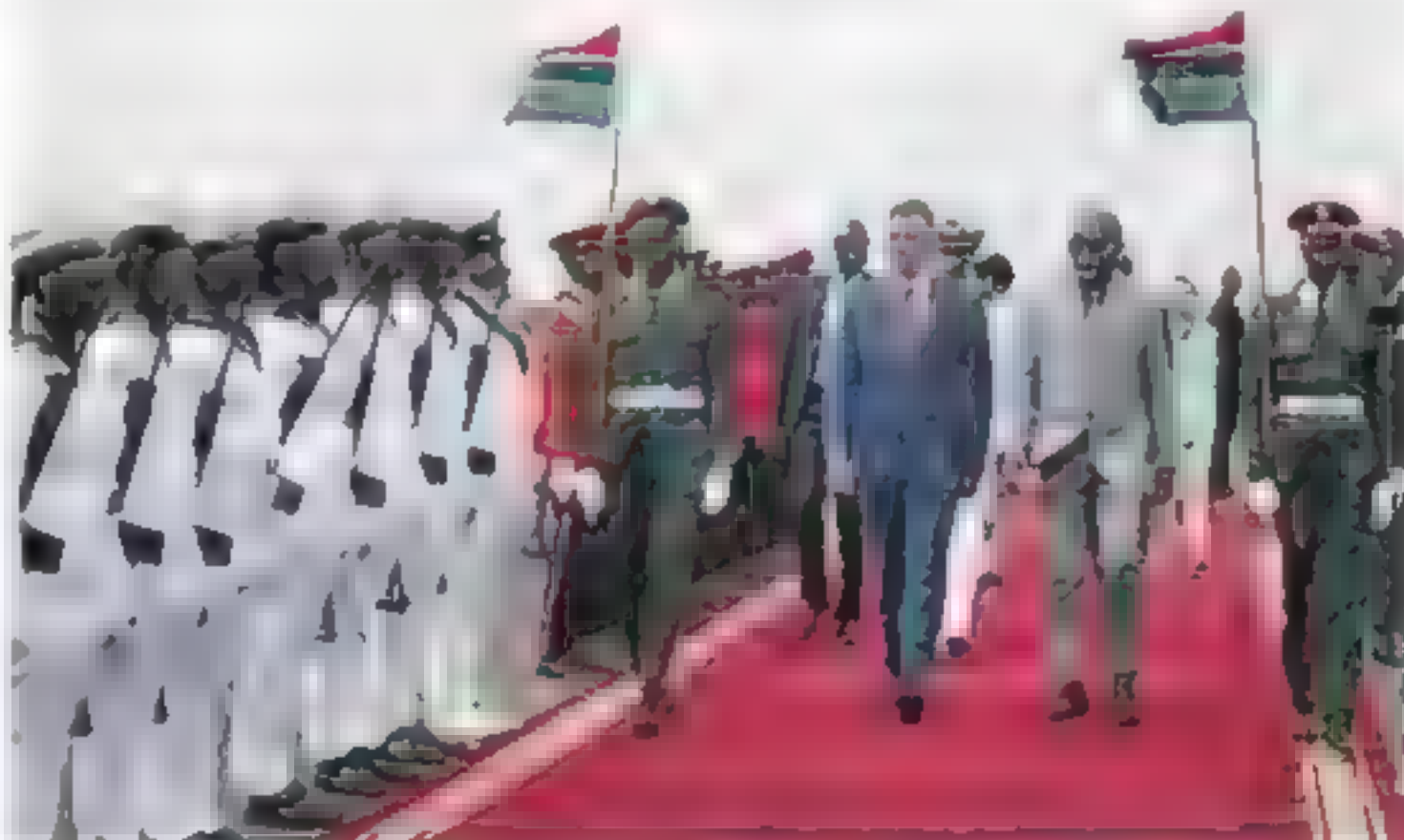
El PP cree que no combate a las mafias y «promociona España como destino»

M. C. CERUEÑO

REDALE ON LA VOZ

La recta final del verano anticipa cómo será de bronco el nuevo curso político. La inmigración ha resurgido en la última semana de agosto donde el Partido Popular mantiene la presión contra el Ejecutivo mientras que Pedro Sánchez está de gira por África. El presidente del Gobierno visitó ayer Gambia en la segunda jornada de este viaje. Como hizo el primer día, firmó junto a su homólogo del país africano, Adama Barrow, el mismo pacto que cerró el martes con el Gobierno de Mauritania para fomentar «el modelo de migración circular» como el que ya se aplica con Senegal. Consiste en formar a personas en los países de origen para que después viajen a España de forma legal y temporal, siempre con el compromiso de que una vez finalizado su contrato el trabajador regresará a su país. Sánchez volvió a defender esta medida para garantizar una migración «segura, ordenada y regular».

Al PP no le gusta el plan, lo que llevó a Alberto Núñez Feijoo a cargar con dureza contra el Gobierno. «En vez de combatir las mafias, promociona España como destino», argumentó el jefe de la oposición en un mensaje en la red social X, en el que cargo contra la actitud «irresponsable» del Ejecutivo y que, a su juicio, anima a un «efecto llamada en la peor crisis de migración irregular». «Claro que hay un efecto llamada cuando las cosas se hacen mal», decía horas después el



VISITA A GAMBIA DEL PRESIDENTE DEL GOBIERNO

«Nuestro objetivo es salvar vidas»

Pedro Sánchez estuvo ayer en Gambia, en la segunda jornada de la gira que realiza por varios países africanos. Se reunió con Adama Barrow, el presidente del país, con el que pasó revista a las tropas. España tiene en Gambia cuatro agentes de la Policía Na-

cional y seis de la Guardia Civil que colaboran con las fuerzas de seguridad locales para evitar la salida al mar de cayucos con destino a las islas Canarias. «Nuestro objetivo común es salvar vidas», señaló Sánchez. FOTO FERNANDO CALVO / EFE

presidente de la comunidad valenciana, Carlos Mazón.

Con Sánchez en África, la respuesta a lo dicho por Feijoo llegó de varios ministros del Gobierno. El de Asuntos Exteriores reprochó al líder del PP que esté corriendo detrás de Vox en un discurso «xenófobo, alarmista y que intenta dividir a la sociedad española». José Manuel Albares

reclamó a los populares que ya que no apoyan al Ejecutivo, respondan a sus propios Gobiernos autonómicos de Ceuta y Canarias —donde brinda apoyo a Coalición Canaria—. «Me parece una falta de responsabilidad y de humanidad por parte del PP», dijo en una entrevista en TVE. En la misma línea, la titular de Vivienda, Isabel Rodríguez, tildó lo di-

cho por Feijoo de «bajeza moral, algo que no se puede permitir al jefe de la oposición».

Vox tiró contra todos. Elevó el tono en las críticas de Feijoo y dijo que el Gobierno «está promoviendo una invasión», pero con un matiz. «Lo hacen de la mano del PP y de todos sus socios internacionales. Desde Ursula von der Leyen a Kamala Harris».

Las acusaciones piden nuevas diligencias sobre los patronos de la cátedra de Begoña Gómez

M. BALÍN MADRID / COLPISA

Las acusaciones populares personadas en el caso Begoña Gómez, tras escuchar a los cuatro comparecientes el lunes en el juzgado, dos de ellos patronos o financiadores de la cátedra universitaria que codirigió la investigada, han vuelto a la carga con otra batería de diligencias.

Han solicitado al juez Juan Carlos Peinado que cite como testigos a una profesora del máster y a un corredor de seguros que habría sido el enlace entre Reale Seguros y la cátedra de Gómez. La primera es Isabel García-Lomas, y el segundo, David Sanza, quien al parecer

tiene una relación de amistad con Pedro Sánchez, según ABC. El nombre de Sanza salió a colación el lunes durante la declaración de uno de los patrocinadores de la cátedra de Gómez. Fue el consejero delegado de Reale, Ignacio Mariscal, quien apuntó en su testifical que fue una reunión entre Sanza, Gómez y la compañía la que derivó en la decisión de financiar la cátedra con 15.000 euros anuales durante cuatro años. Las acusaciones piden al juez que solicite a Reale «los documentos en los que se sostuvo la decisión de Mariscal de patrocinar la cátedra», y los correos entre Sanza y Mariscal.

El PP se encomienda al Senado para poner en aprietos a Sánchez y fuerza un pleno sobre financiación

I. ARIAS MADRID / COLPISA

El PP activa su mayoría absoluta en el Senado tras las comparecencias que no logró forzar el martes en el Congreso. Alicia García, la portavoz de los populares en la Cámara Alta, anunció ayer la convocatoria de un pleno extraordinario —el primero tras el descanso estival— sobre financiación autonómica.

Los de Alberto Núñez Feijoo, además, forzarán la comparecencia urgente de la ministra de Hacienda y vicepresidenta primera del Gobierno, María Jesús Montero, para que rinda cuentas acerca del pacto con ERC. Los conservadores hicieron del Senado el

año pasado el fortín desde donde tratan de cercar al Gobierno. Y este curso lo repetirán. El hecho de que la mayoría parlamentaria que arropa a Sánchez en la Cámara Baja evitase el martes que se lesen adelante las solicitudes de comparecencias que el PP había presentado en la Diputación Permanente ha provocado que Genova vuelva a centrarse en la Cámara Alta. El PP sigue sin desvelar la fecha en la que llamará a declarar al presidente del Ejecutivo a la comisión de investigación. Y no descarta forzar las comparecencias de más ministros, como Óscar Puente (Transportes) y Mónica García (Sanidad).

Talleres de guerrilla y cócteles molotov en las fiestas de Granollers

T. N. / EFE

Ángel Escolano, presidente de Convivencia Cívica Catalana, lo denunció en la red social X. «Las fiestas populares en Cataluña no defraudan. Después del robo e incendio festivo de la bandera de España en Cardener, ahora, en la vecina Granollers, organizan para sus fiestas patronales un prácticum de guerrilla urbana aplicada». El taller estaba organizado por Blau, una de las dos peñas que protagonizan los festejos. Escolano añadió un video en el que se ve cómo varias personas, incluidos tufos, lanzan objetos contra un muñeco vestido con el uniforme de la policía.

Lanzamiento de cócteles molotov simulados al muñeco-policía o la formación de barricadas con contenedores de basura son algunas de las actividades en las que el martes participaron menores de edad y de las que el Ayuntamiento de Granollers, gobernado por el PSC, se desvinculó a través de un comunicado alegando que desconocía el contenido. El PP exigió la dimisión de la alcaldesa, Alba Barnusell, y anunció que presentará una denuncia en la Fiscalía por delitos de odio y discriminación.

SEVILLA

La asesinada por su marido, víctima 32 por violencia machista

La mujer de 58 años asesinada el martes por su marido en Sevilla es «la víctima mortal número 32 por violencia machista en lo que va de 2024. En este caso no constaban denuncias previas contra el agresor. El feminicida confeso usó un arma blanca para agredirla y después intentó autolesionarse. Fue trasladado a un hospital, donde permanece arrestado. EFE

CARCELES

El número de presos extranjeros desciende un 35 % en 15 años

El número de presos extranjeros en cárceles españolas ha caído un 35 % en los últimos 15 años, al pasar de 27.162 en el 2009, el máximo histórico, a 17.793 al finalizar el 2023, en tanto que los reclusos españoles se ha reducido un 20 %. Son datos del Anuario del Ministerio del Interior, que cifra en 56.698 los internos en las prisiones, de los que 39.005 son españoles (48.917 en el 2009). EFE

Los Estados le niegan a Von der Leyen la creación de una Comisión paritaria

De los 24 aspirantes actuales, solo siete son mujeres, entre ellas Teresa Ribera

C. PERALTA

REDACCIÓN LA VOZ

La Comisión Europea no comenzará la legislatura con el colegio paritario al que aspiraba la presidenta, Ursula von der Leyen. De los 27 países que tienen que presentar a sus candidatos faltan tres por proponer a sus posibles comisarios: Italia, Bulgaria y Bélgica. La líder alemana les dio a los Estados miembros hasta mañana para seleccionar a sus aspirantes. Por el momento, de los 24 propuestos hay 17 hombres y siete mujeres.

El reglamento comunitario no exige un reparto equitativo de carteras. Pero sí lo hizo Von der Leyen. La presidenta pidió a los Estados que propusieran dos nombres (un hombre y una mujer). Salvó de esta petición a los países que opten por repetir candidatura. Así lo hicieron seis de ellos. Solo una, la croata Dubravka Šuica, es mujer.

La mayoría de los Estados no cumplieron con la petición y enviaron un solo nombre. Es el caso de España, que ayer confirmó un secreto a voces: la vicepresidenta tercera y ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, fue la cabeza de lista del PSOE en las europeas —renunció a su escaño, tal como dijo en *El País* antes de los comicios— y es la baza del Gobierno para ocupar una cartera relacionada con ecologismo y energía. La número cuatro del



Ursula von der Leyen, presidenta de la Comisión Europea. R. WITTMANN

Ejecutivo es un peso pesado del núcleo duro de Pedro Sánchez, presente en todos sus mandatos desde que el actual presidente llegó a la Moncloa en el 2018. El Gobierno valora su proyección en el Viejo Continente desde el Consejo de Ministros. Ribera fue una figura clave para aprobar la excepción ibérica, que fijó un límite al precio de la electricidad tanto en España como en Portugal.

El Ejecutivo propuso un rostro femenino para la nueva Comisión. Hicieron lo propio otros cuatro

países: Suecia, Portugal, Finlandia y Croacia. También hay que incluir a Estonia. Kaja Kallas, ex primera ministra del Estado báltico, fue validada por el Consejo Europeo para ser alta representante para Asuntos Exteriores y, al igual que el resto de los posibles comisarios, deberá pasar por la prueba final de la Eurocámara en octubre. Su cargo está actualmente en manos del exministro Josep Borrell, que ya anunció repetidamente su intención de alejarse de la Comisión una vez que

analice su mandato a finales de octubre.

La primera Comisión Von der Leyen llegó a su fin con el mayor equilibrio posible entre hombres y mujeres. La llegada a la cartera de Servicios Financieros de la irlandesa Mairead McGuinness en octubre del 2020 dejó el colegio con 14 comisarios y 13 comisarias. En su segunda legislatura, la cifra, que incluye a la propia dirigente alemana y a la candidatura de Kallas, podría estrecharse hasta los diez rostros femeninos. Aquí se incluyen las incógnitas de Italia, Bélgica y Bulgaria. Aunque realmente el país del este de Europa es el único de los tres que maneja en sus quinielas a una mujer como futura Ekaterina Zaharieva, exministra de Exteriores.

El contador quedaría, por tanto, reducido a ocho. Von der Leyen decidirá a mediados de septiembre si valida o no las candidaturas. En esta quincena podrá aún sugerir cambios. Una opción que se barajaba, por ejemplo, en Malta, el país de menos población de la UE e isla natal de la presidenta del Parlamento, Roberta Metsola. Según *Times of Malta*, Von der Leyen busca que este Ejecutivo proponga a otro candidato en sustitución del actual, Glenn Micallef, jefe de la secretaría del primer ministro. Su nominación ya es de por sí un giro de guion después de que el primer aspirante, el ex vice primer ministro Chris Fearne, fuera imputado por fraude.

Hollande tacha de «error político» el veto de Macron a un Gobierno de izquierdas

REDACCIÓN LA VOZ

El expresidente francés François Hollande ha tachado de «error institucional y político» la decisión de Emmanuel Macron de rechazar un Gobierno de izquierdas con Lucie Castets como primera ministra.

«Al presidente no le correspondía censurar el mismo a Castets», señaló el actual diputado socialista en una entrevista al semanario *Le Point*. Esa labor «le corresponde a la Asamblea Nacional» una vez que los diputados conozcan el programa y la composición del nuevo Gobierno.

Los líderes del partido conservador Los Republicanos calificaron de «decepcionante» la reunión que mantuvieron ayer con Macron, en la segunda ronda de contactos para formar Gobierno. Vieron a Macron sin «ninguna posición nueva» y «sin visión» para el futuro.

El fiscal rehace su acusación contra Trump y sortea el dictamen sobre inmunidad

REDACCIÓN LA VOZ

El fiscal especial Jack Smith, que examina los intentos de Donald Trump de revertir los resultados de las elecciones del 2020, ha sacado adelante una nueva acusación contra el expresidente que sortea el dictamen del Tribunal Supremo en materia de inmunidad.

Jack Smith mantiene los cuatro cargos en su contra, como el de conspiración para obstruir un procedimiento oficial, pero acota algunas alegaciones sobre sus planes de subversión electoral.

Según declaraciones de la oficina del fiscal especial, esta nueva acusación, presentada ante un nuevo gran jurado que anteriormente no había escuchado las pruebas sobre el caso, refleja los esfuerzos del Gobierno por respetar y aplicar la resolución del alto tribunal.

El pasado 1 de julio, el Supremo dictaminó que Trump gozaba, como presidente, de inmunidad, pero descartó que esta fuese total, lo que abría la puerta a que los tribunales estudiaran en detalle cuáles de los supuestos delitos que se le atribuyen fueron cometidos bajo el paraguas de un cargo presidencial y cuáles no.

Alemania y el Reino Unido relanzan su relación con un pacto abierto a la Unión Europea

J. C. B. BERLIN • COLPISA

El canciller federal, Olaf Scholz, y el primer ministro británico, Keir Starmer, han anunciado este miércoles el relanzamiento de las relaciones entre Alemania y el Reino Unido con acuerdos para incrementar la cooperación en áreas como el desarrollo y producción de armamento, la política migratoria y la protección del medio ambiente. «No queremos que todo quede en meras declaraciones, sino llevar nuestras relaciones a una nueva base», dijo el mandatario germano tras su encuentro en Berlín con el inquilino de Downing Street, tras celebrar que Londres busca también «un nuevo comienzo» en sus relaciones con la Unión Europea.

«Tenemos intención de tomar esa mano tendida», destacó Scholz, quien recordó que el

Reino Unido «siempre ha sido una parte irrenunciable en la solución de las grandes cuestiones que afectan a toda Europa». El propio Starmer habló de una «oportunidad única» y un «nuevo capítulo en las relaciones germano-británicas». Agregó que el «corazón del acuerdo» entre Berlín y Londres es un nuevo tratado en materia de defensa, aunque también «trabajaremos estrechamente en otros temas, como la lucha contra la migración ilegal y la protección del clima».

Acuerdo sin precedentes

Los dos políticos socialdemócratas subrayaron que se trata de un acuerdo bilateral único y sin precedentes. En una declaración conjunta escrita, los Ejecutivos de Berlín y Londres anunciaron que el acuerdo de coo-



Keir Starmer y Olaf Scholz, ayer tras su reunión en Berlín. J. C. B. BERLIN

peración bilateral será suscrito a principios del 2025. Con ese fin tendrán lugar consultas gubernamentales bilaterales a las que asistirán los miembros de ambos Gabinetes. Los Gobiernos de Scholz y Starmer reaccionan así ante «los retos que afrontan nuestros dos países» y sitúan las relaciones bilaterales en un «nuevo escalón».

Berlín y Londres «se encuen-

tran unidas por una sólida amistad y por valores e intereses comunes», destacan sus Gobiernos en la declaración conjunta en la que subrayan: «El tratado reflejará nuestro estatus como socios especialmente estrechos en Europa y con la mejor cooperación bilateral posible en aquellas áreas que llegan más al corazón de nuestras ciudadanas y ciudadanos».

Machado pide a los presos que cuiden a los menores detenidos durante las protestas

La marcha opositora en Caracas no reunió a tanta gente como las dos anteriores, tras un mes de contundente represión chavista

La líder opositora venezolana, María Corina Machado pidió, «como madre», a los presos comunes de las cárceles del país que cuiden a los menores de edad que fueron detenidos durante las protestas posteriores a las elecciones del pasado 28 de julio y están siendo enviados a centros de reclusión para adultos esta semana.

Machado, que se mantiene en la clandestinidad por temor a ser detenida, volvió a dejarse ver ayer en la manifestación que se convocó en Caracas —y otras ciudades dentro y fuera de Venezuela— después de un mes de los controvertidos comicios. Unos comicios en los que Nicolás Maduro, presidente del país sudamericano, fue declarado ganador pese a que las actas recolectadas por la oposición demuestran que perdió por un margen amplio.

Según la oenegé Foro Penal Ve-

nezolano, al menos 120 menores de edad han sido detenidos durante el último mes, de un total de 1.760 personas encarceladas. Una cifra que fue engrosada el martes por las detenciones de Perkins Rocha, un reconocido abogado que además es el asesor legal de Machado, y Félix Arroyo, tercer secretario de Acción Democrática, el histórico partido socialdemócrata venezolano. Rocha fue llevado por «la fuerza» por sujetos «no identificados», según explicó la formación Vente Venezuela. Lo único que se ha sabido de él desde entonces es un mensaje que ha hecho llegar a través de la prensa: «Papá, te amo, espero poder encontrarnos pronto en una Venezuela libre».

Tras un mes de represión, la concentración en Caracas congregó menos gente de la habitual, aunque aun miles de personas aclamaron a Corina Machado



Corina Machado, ayer durante la manifestación opositora en Caracas tras un mes de las elecciones. R. P.

bajo el lema «Acta mata sentencia». Ella alzó la voz con la misma determinación: «Niños secuestrados, acusados de terrorismo. Niños golpeados, obligados a grabar videos alabando a Maduro. El «sí» no tiene nombre, los presos saben lo que está ocurriendo». Sus palabras se sellaron por la noche con una cacerolada en todo el país.

La puesta de largo de Cabello

También el chavismo tuvo dificultades para lograr que se vieran multitudes en la «contramarcha» que suele organizar cada vez que

la oposición se reúne. Ayer aprovechó la coyuntura para la puesta de largo de Diosdado Cabello como ministro del Interior y de Justicia. El primer vicepresidente del Partido Socialista Unido, y máximo exponente del ala dura del régimen, lideró la manifestación oficialista en la capital —que partió desde la sede del Consejo Nacional Electoral, el órgano que proclamó al actual presidente ganador con un 52 % de los votos— un día después de la remodelación del Gobierno de Maduro, en el que asume una cartera

clave para asfixiar a la oposición.

Entretanto, Edmundo González —el verdadero ganador de las elecciones, según las actas reunidas por Vente Venezuela— publicó un mensaje en redes en el que afirmó que se logrará «una transición ordenada, en paz y con garantías para todos. La verdad prevalecerá». El exdiplomático de 74 años también permanece escondido y el martes rehusó por segunda vez la citación de la Fiscalía General, que lo investiga por usurpación de funciones y falsificación de documento público.

Israel lleva la guerra de Gaza a Cisjordania y pide su evacuación para «lidiar con el terrorismo»

PABLO MEDINA MADRID. LA V

La guerra contra Hamás ya no se limita a Gaza. Las operaciones militares de las fuerzas de Tel Aviv se intensifican día a día en Cisjordania, donde el Movimiento de Resistencia Islámica es minoritario, y abren un peligroso capítulo para la población palestina. Las redadas antiterroristas del Ejército se cobraron ayer diez vidas civiles y elevaron las muertes totales desde el 7 de octubre a más de 650, mientras el ministro de Exteriores israelí, Israel Katz, sugirió por primera vez una evacuación del territorio para lidiar con «terroristas» en una macro-misión militar en la zona norte.

Según la Media Luna Roja Palestina, cuatro de los civiles murieron en el campo de refugiados de Fara, en la localidad de Tubas, y otros seis en Seir, un pueblo cercano a Yenin, en dos ataques aéreos. La propia oenegé denunció que los vehículos blindados desplegados por Tel Aviv bloquean los accesos de las ambulancias a los hospitales adonde deben llevar los cadáveres, además de los 20 heridos que deja-

ron las operaciones. Un comunicado castrense israelí señaló por su parte que el objetivo de estos bloqueos es «evitar que los milicianos entren a las instalaciones sanitarias», aunque los bloqueos de carreteras se producen frecuentemente de forma arbitraria y sin motivos de seguridad que los respalden.

El ministro de Exteriores israelí, Israel Katz, elevó el tono del Gobierno en lo que se refiere a la actuación sobre Cisjordania. «Necesitamos lidiar con la amenaza terrorista exactamente como lidiamos con la infraestructura terrorista en Gaza», señaló, y añadió que sería necesaria también una «evacuación temporal de civiles palestinos».

Dicha medida ha sido también propuesta por el ministro de Seguridad Nacional, el ultra ortodoxo Ben Gvir, para su aplicación en Gaza a fin de conseguir anexionar la Franja a Israel. Aunque Katz señaló que en este caso se trata de impedir que Teherán establezca «un frente terrorista oriental contra Israel en Cisjordania contrabandeando armas avanzadas



Vehículos blindados del Ejército de Israel en Yenin, Cisjordania. R. P.

desde Jordania», la altísima actividad colonizadora del país en el sur palestino señala hacia el camino contrario.

Resistir ante los «ocupantes»

El jefe de la Autoridad Nacional Palestina, Mahmud Abas, decidió acortar su visita a Arabia Saudí —donde se reunió con el príncipe heredero, Mohamed Bin Salman— para atender la emergente situación en Cisjordania. Su portavoz, Nabil Abu Rudeina, alertó de los «peligrosos resultados» de «la escalada de la guerra israelí en Cisjordania, que se suma a la contienda en la Franja de Gaza», que acerca la situación a un nivel

de violencia que no se veía desde la Segunda Intifada (2000-2005). Hamás apuntó a que la sangre de los civiles «será un incentivo para la escalada de la resistencia y la continuación de sus operaciones heroicas», y el resto de las facciones palestinas también llamaron a resistir frente a los «ocupantes», en un comunicado conjunto.

Mientras que la ONU denunció la escalada de violencia, EE.UU. impuso más sanciones a los colonos porque «causan un intenso sufrimiento humano, perjudican la seguridad de Israel y minan las perspectivas de paz en la región».

Kiev envía una oleada de aviones no tripulados contra Vorózhnezh, Briansk y Rostov

R. M. M. COLPIA

Un depósito de petróleo y gas de la empresa Atlas, en el distrito Kamenski, de la región rusa de Rostov del Don, comenzó a arder ayer tras el ataque perpetrado durante la madrugada con drones ucranianos, informó el canal de Telegram Mash, que publica un video de esa infraestructura llameante con una enorme columna de humo elevándose hacia el cielo. Las fuerzas ucranianas golpearon también un almacén de municiones en la región rusa de Vorózhnezh y sostienen haber derribado un avión de combate ruso Su-25. Por otro lado, drones ucranianos atacaron también un almacén de municiones en la región rusa de Vorózhnezh, provocando la evacuación de dos poblados cercanos y en el pueblo de Kurkóvichi, en la región rusa de Briansk, tres personas resultaron heridas, entre ellas el responsable del distrito de Starodub.

Retrasar un año la jubilación aumenta el riesgo de morir antes de cumplir 70

Las ocupaciones con mayor exigencia física o emocional son las más expuestas

A. ESTRADA

MADRID / COLPIA

Retrasar un año la salida del mercado laboral aumenta significativamente el riesgo de morir entre los 60 y los 69 años, según una investigación de la Fundación de Estudios de Economía Aplicada (Fedea) realizada sobre un archivo de datos de las vidas laborales de individuos nacidos entre 1935 a 1955 al que la Seguridad Social ha dado acceso a los investigadores. El riesgo se concentra especialmente en las ocupaciones físicamente más exigentes y las sujetas a un mayor nivel de estrés emocional y mental, y es mucho menor para los individuos que tienen acceso a mecanismos de jubilación parcial que les permiten reducir su carga laboral a partir de cierta edad.

Los investigadores se basan en un experimento generado por una reforma legal de 1967 que modificó la edad de jubilación anticipada en España en función de la fecha en la que los individuos comenzaron a cotizar al sistema de Seguridad Social, endureciendo así el retraso adelantado para determinadas cohortes de población. En particular, aquellos que comenzaron a cotizar antes de 1967 podían jubilarse voluntariamente a partir de los 60 años, mientras que el resto (con algunas excepciones) tenían que esperar hasta los 65.

Comparando a los individuos que comenzaron a cotizar doce meses antes y después del 1 de enero de 1967, encontraron que los individuos que comenzaron a co-



Imagen de archivo de un obrero de 67 años en plena faena. S. MONTAÑA / L'E

tizar tras la reforma retrasaron su salida del mercado laboral en casi medio año, y solicitaron en mayor medida pensiones parciales y de invalidez para abandonar el trabajo antes de alcanzar la edad legal de retiro. Lo más sorprendente es que vieron que también hubo más casos en los que no se llegó a solicitar ninguna pensión, pues murieron antes de poder hacerlo. Los investigadores señalan que encontraron muestras de mortalidad considerables, y concluyen que retrasar un año la salida del mercado laboral aumenta el riesgo de morir entre las edades de 60 y 69 años en 4,4 puntos porcentuales (38 %). Las respuestas a la mortalidad son más fuertes entre las edades de 60 y 64 años (60 %), antes de poder acceder a la jubilación.

Determinan con esto que el aumento de la mortalidad se debe a la imposibilidad de acceder a planes de jubilación anticipada. Un análisis más detallado muestra

que las personas que trabajaron en empleos peligrosos, arduos y de bajo valor personal antes de retirarse ven incrementada su mortalidad, pese a ser los que menos retrasan la jubilación.

Además, el estudio muestra que permitir que los trabajadores reduzcan gradualmente su carga de trabajo puede incentivarlos a permanecer más tiempo en el mercado laboral sin afectar negativamente a su esperanza de vida. «Como no está claro si existe un efecto de simetría entre adelantar y posponer la edad de jubilación, nuestros hallazgos sobre el efecto en la mortalidad de retrasar la jubilación son particularmente relevantes», señala el estudio, que insta a examinar los efectos distributivos de las reformas de las pensiones teniendo en cuenta las consecuencias para la salud.

En el estudio calculan el coste o beneficio social de restringir

la jubilación anticipada y muestran que el impacto adverso sobre la esperanza de vida supera las ganancias fiscales. Utilizando el valor de un año de vida ajustado por calidad a los 60 años en España, concluyen que un adelanto de 0,46 años de la edad en el momento de la muerte se traduce en una pérdida social valorable en 8.564 euros por individuo.

En concreto, la reforma provocó un retraso en la salida del mercado laboral, que generó, en promedio, una aportación adicional al sistema de pensiones y unos ingresos fiscales de 1.925 euros por cotizante. Además, debido a que provocó una mortalidad temprana, el ahorro para la Seguridad Social fue de 3.228 euros por jubilado por el menor desembolso en pensiones. Como resultado, la Seguridad Social obtuvo una ganancia fiscal de 5.213 euros gracias a esos cambios normativos.

En suma, los ahorros fiscales derivados del retraso en la jubilación y la reducción de la duración de los pagos de las pensiones no compensaron la pérdida social asociada a la reducción de la esperanza de vida, lo que sugiere que la reforma no fue económicamente beneficiosa.

En un momento en el que la prolongación de las vidas laborales puede ser un instrumento imprescindible para garantizar la sostenibilidad de los sistemas de pensiones, los resultados del estudio apuntan a la necesidad de diseñar con cuidado los detalles de las políticas de jubilación, atendiendo a sus posibles efectos sobre la salud de los trabajadores.

Suiza se plantea abrir centrales nucleares siete años después de prohibirlas

REDACCIÓN / LA VOZ

El Gobierno suizo se muestra favorable a levantar la prohibición de construir nuevas centrales nucleares en el país, una medida que fue decidida en referendo en el año 2017, pero que podría modificarse debido a las tensiones geopolíticas y a la lucha contra el cambio climático. En su reunión semanal de ayer, el Gobierno suizo anunció una iniciativa popular para un nuevo referendo que, bajo el lema «Stop al apagón», busca también levantar esa prohibición; e indicó que el actual veto a nuevas centrales atómicas es «incompatible» con los objetivos de diversificar su producción energética. Pese a ello, el Ejecutivo se muestra contrario a esa propuesta popular, ya que, según el Consejo Federal, bastaría con reformas legales que presentará en un contraproyecto antes de finales de este año. Las declaraciones gubernamentales fueron de inmediato criticadas por la organización medioambiental Greenpeace.

Apple recorta un centenar de empleos en servicios digitales

REDACCIÓN / LA VOZ

Apple ha decidido recortar un centenar de puestos de trabajo en su grupo de servicios digitales como parte de un cambio en las prioridades de la división, según indicaron a Bloomberg fuentes conocedoras de la decisión. La compañía informó el martes a los empleados despedidos, que trabajaban en varios equipos diferentes en el grupo de servicios, incluyendo algunos puestos de ingeniería, aunque los mayores recortes se realizaron en el equipo responsable de las aplicaciones Apple Books y Apple Bookstore, aunque también hubo despidos en el equipo de Apple News.

Según las fuentes, Apple Books se habría convertido en una prioridad menor para la empresa, que no la ve como una parte importante de su línea de servicios, aunque todavía se espera que la aplicación Books obtenga nuevas funciones con el tiempo, mientras que los recortes en Apple News no serían una señal sobre su pérdida de relevancia.

Apenas uno de cada cien usuarios de plataformas de segunda mano deben informar a Hacienda de sus ventas

C. G. M. REDACCIÓN / LA VOZ

Ropa, juguetes, tecnología... Cualquier objeto es susceptible de ser revendido, y en España el mercado de ventas de segunda mano es una tendencia ya consolidada. La estimación del valor de este mercado supera los 5.500 millones de euros, según la *Radiografía del mercado de la segunda mano del 2023* elaborada por Milanuncios.

Cada vez son más los españoles que compran y venden objetos en distintas plataformas. De hecho, casi cuatro de cada diez personas venden algún producto de segunda mano cada año, y uno de cada cuatro, con frecuencia mensual, según el Observatorio Cetelem. Desde enero, una

nueva directiva europea, la DAC7, obliga a las plataformas de este tipo de comercios a informar sobre vendedores que superen las 30 operaciones de venta de bienes al año, o bien que hayan transacciones por valor de más de 2.000 euros anuales.

Como en la mayor parte de los casos los usuarios son vendedores ocasionales, no existe una obligación de informar de sus operaciones en portales como Milanuncios, Vinied o Wallapop. Esta última apunta que solo el 1 % de sus usuarios son susceptibles de alcanzar los límites de la normativa. Tanto la plataforma como la Agencia Tributaria confirman que la forma

de tributar por los productos de segunda mano no ha cambiado.

Fuentes de la organización indican que el único cambio está en la obligación de las plataformas de informar de estos movimientos. Los usuarios que sobrepasen los límites deberán, primero, advertir de ello a estos portales, y luego ellos deberán hacerlo a las Administraciones tributarias. El objetivo es fomentar el intercambio de información entre los organismos europeos. Aclaran, además, que no se está multando a vendedores de estos portales.

«Cada vez se debe declarar»

Con todo, hay casos en los que las ventas de productos de segun-

da mano sí tributan. Si se trata de una actividad profesional, estos vendedores deberán pagar impuestos de la misma forma que lo hacen el resto de los negocios.

En el caso de vendedores particulares, solo tributarán por el IRPF las ventas que supongan una ganancia patrimonial. Es decir, cuando se obtiene un beneficio al vender un producto usado por un precio superior al que se adquirió. Así, deberá incluirse en su declaración en el apartado «Ganancias y pérdidas patrimoniales derivadas de transmisiones de otros elementos patrimoniales», en la casilla 1624 de la declaración. El contribuyente tributará entre el 19 y el 23 % del beneficio obtenido.

Cinco plantas de biometano en Galicia se inyectarán a la red de Naturgy

REDACCIÓN / LA VOZ

El biometano toma la delantera en la carrera por sustituir a los combustibles fósiles en la industria, los comercios y los hogares. Según reveló ayer Naturgy, cinco plantas de biometano gallegas han recibido autorización para inyectarse a su red a través de la comercializadora de gas de la energética, Nedgia. En total, ascienden a 45 en el conjunto de España, con capacidad suficiente para abastecer de gas a medio millón de hogares.

El biometano ofrece varias ventajas respecto a otros combustibles. En primer lugar, se puede distribuir a través de la actual red de gasoductos al comportarse de forma similar a la del gas natural —el hidrógeno, por ejemplo, es más volátil—. Además, contribuye a la economía circular por cuanto aprovecha los residuos orgánicos que se generan en el sector primario, ayudando también a apuntalar las actividades en el campo. También se utiliza para elaborar varios tipos de fertilizantes orgánicos y, a diferencia de otros combustibles, es compatible con las actuales calderas domésticas.

«Si el bombón antes llevaba un 60 % de cacao, ahora tiene un 30»

Las chocolaterías gallegas afrontan la subida de la materia prima

CARMEN ÁLVAREZ SUEIRO, B. L.

REDACCIÓN / LA VOZ

El coste del cacao ha experimentado un aumento significativo en los últimos años, lo que ha impactado de manera notable en el precio de los productos finales como pueden ser los bombones o los artículos de pastelería que contienen chocolate. Este incremento se debe a una combinación de factores climáticos, económicos y de oferta y demanda global.

Por la subida de precios «lleva ocurriendo desde principios de año, y es debida a las malas cosechas de África», como Guillermo Vidartáñez de Essenzol Cacao, quien afirma que la situación les afecta, pero no tanto como a otros negocios del sector porque ellos fabrican chocolate, por lo que hacen la primera transformación.

Aunque no es su caso, el representante de este negocio explica que el impacto del alto coste del cacao provoca que otras empresas opten por «subir el precio de los productos derivados del cacao: chocolate, bombones, etcétera, o por reducir el producto en cacao». Esto significa que lo que antes llevaba un porcen-

taje de cacao elevado en la receta original, ahora se reduce. «Por ejemplo, un bombón que llevaba un 60 % de cacao ahora lleva un 30 %». Estas alteraciones en las recetas no solo hacen que disminuya la calidad del producto —para disimular «le meten otras grasas, como pueden ser los aceites vegetales» o más azúcar—, sino que además en muchos casos no evitan que el precio que paga el consumidor se incrementa.

Otra técnica que se emplea, muy en boga en los últimos años en el sector de la alimentación, es la de la reducción, manteniendo los precios pero reduciendo la cantidad de producto. «A lo mejor antes el producto tenía 80 gramos y ahora lo han bajado a 70 sin cambiar el precio», añaden desde Essenzol.

Subida de precios

Aun modificando los ingredientes y las cantidades de producto, las importes continúan subiendo, como refleja el índice de precios de consumo (IPC) del Instituto Nacional de Estadística (INE), que muestra que el chocolate se ha encarecido un 13,2 % desde julio del 2023, un incremento que multiplica por cuatro el del coste

de la vida general (2,8 % en España y 3,1 % en Galicia).

A pesar de que hay negocios que deciden modificar las recetas, en las chocolaterías tradicionales prefieren no trastocar el producto final.

Así, en la pastelería Praline la situación es completamente diferente, ya que «para empezar no compran el cacao en África». Las distribuidoras de chocolate que nos pueden suministrar ese tipo de coberturas son de Sudamérica en general, ya que trabajamos bajo el certificado B Corp», afirman desde el local de la calle Orzán, en A Coruña.

Aun así, en el negocio reconocen que han experimentado variaciones. «Desde el covid, el kilo de chocolate ha subido de 71 euros a 75, tampoco creo que sea una subida exagerada», subraya la dependienta, y el resto de las coberturas que emplean, como la manteca, las natas o los frutos secos, son «todo kilómetro cero, todo gallego», por lo que «como empresa, invertien en materia prima de «primerísima calidad», por lo que pueden afirmar: «En veinte años con la puerta abierta no hemos notado una bajada de ventas por la subida de los precios».

Autorizado el despliegue de los parques eólicos de Moeche y Carboeiro

REDACCIÓN / LA VOZ

Xunta y Gobierno central autorizaron ayer el despliegue de dos parques eólicos, cuya instalación sumará casi 80 megavatios (MW) de potencia instalada a la red de la comunidad.

El más grande es el de Moeche, de 50,4 megavatios (MW) lo va a desplegar Enel Green en los municipios de San Sadurni y As Somozas, tras la luz verde de la Secretaría de Estado de Energía. Para ello va a levantar siete aerogeneradores. El segundo en cuestión es el de Carboeiro, un parque que Green Capital tiene previsto instalar en A Laracha, Calbedro y Arteixo, tras el aval de la Dirección Xeral de Enerxías Renovables. La promotora levantará cinco aerogeneradores con los que sumará 29,5 MW de potencia instalada. El presupuesto para la obra es de 23,6 millones de euros.

La Xunta también ha sometido a consulta pública la autorización previa para que Iberdrola pueda retirar 19 aerogeneradores del parque Serrada Panda, en Majón y Ortigueira, e instale en su lugar tres más eficientes, en una operación que costará 11,3 millones.

LA BOLSA

| SOLICITUD DE PRÉSTAMO | | | | | | | |
|----------------------------------|--|---------|--|---------|--|---------|--|
| 0,22% | | 0,20% | | 0,12% | | 0,50% | |
| 0,0000% | | 0,0000% | | 0,0000% | | 0,0000% | |
| CAMBIO DE DIVISAS | | | | | | | |
| TIPOS DE INTERÉS | | | | | | | |
| METALES Y MATERIAS PRIMAS | | | | | | | |
| Dona tu tiempo libre | | | | | | | |
| HAZTE VOLUNTARIO DE LA CRUZ ROJA | | | | | | | |
| Cruz Roja Española | | | | | | | |

Científicos constatan que la anchoa se recuperó, pero no la flota ni la industria

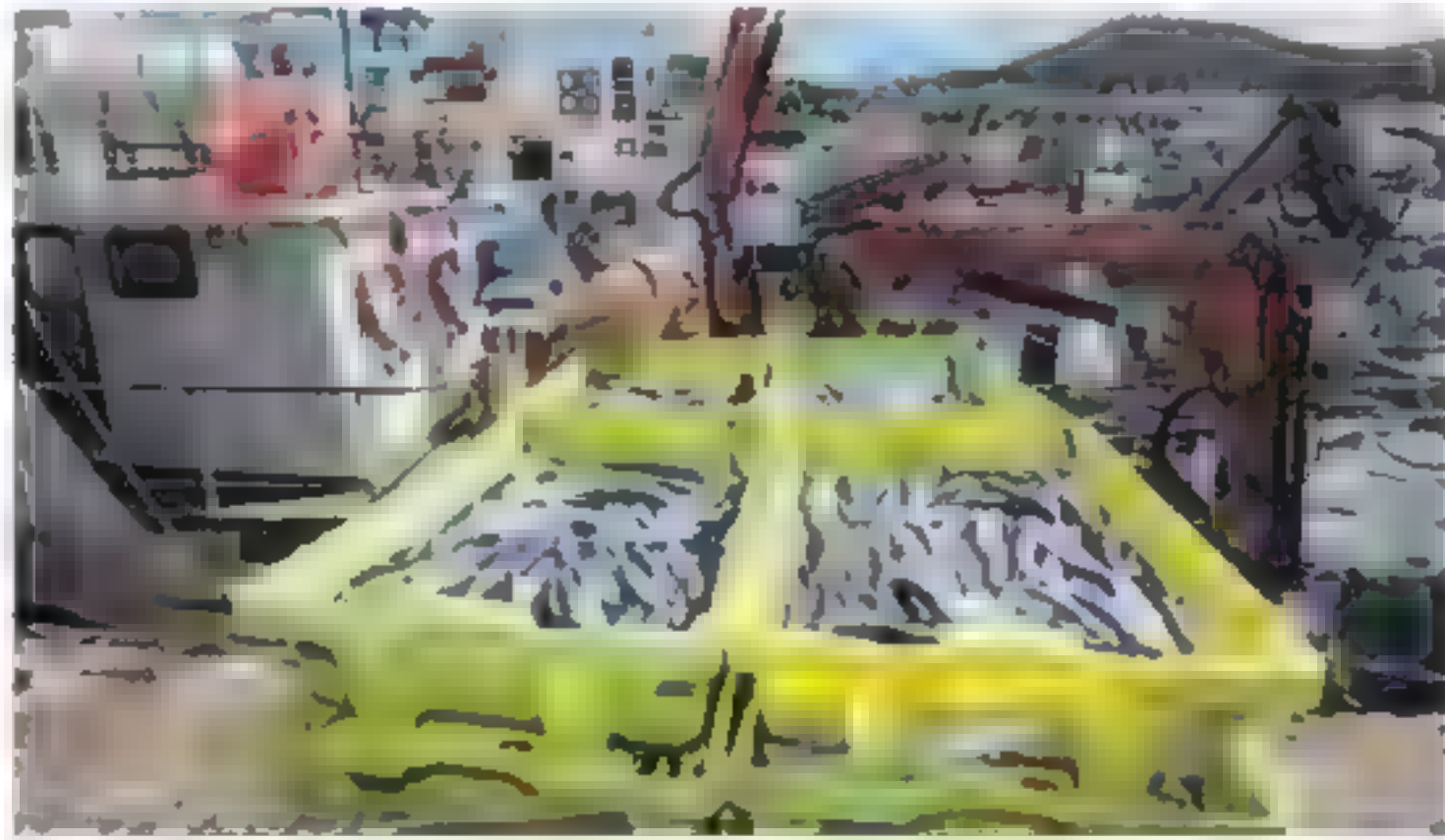
Parte de los barcos y las conserveras desaparecieron por cinco años de veda

REGALÓN / LA VOZ

Entre julio del 2005 y el 1 de marzo del 2010, la pesca de la anchoa (también conocida como bocarte o boquerón) del golfo de Vizcaya se mantuvo cerrada, por decisión de la Comisión Europea, transformando completamente el sector que vivía de esta pesquería tanto en España como en Francia. Aquella veda fue efectiva para que se recuperara la biomasa del bocarte, tal y como constata un estudio de un equipo internacional de científicos en el que participa la Universidad de Santiago (USC), pero provocó la pérdida de buena parte de la flota vinculada a este pescado y que parte de la industria asociada cerrase o se desplazara a terceros países, como Marruecos.

El estudio *Un enfoque sistémico para analizar las adaptaciones poscolapso en la pesquería de anchoa del golfo de Vizcaya* lo firman seis científicos. Está liderado por Jennifer Beckenstetter, del instituto francés Ifremer, y en él participa el gallego Sebastian Villasante, de la USC. Sus resultados los recoge la revista *Canadian Journal of Fisheries and Aquatic Sciences*, en un artículo publicado el 4 de julio y divulgado este 28 de agosto por la USC.

Entre otras conclusiones, los investigadores destacan que el cierre de la pesquería del bocarte durante tanto tiempo desen-



Cerrado al agotarse el cupo conjunto del noroeste, el bocarte atrajo flota a Celeiro semanas atrás. P. LOSADA

cadenó un shock que merió «o sistema pesqueiro socioecológico» vinculado a ese pescado azul en sus diferentes escalas.

Y es que, si bien los expertos señalan que la veda total de hace dos décadas sirvió para recuperar la población de anchoa del golfo de Vizcaya, no ocurrió lo mismo con la flota. De hecho, se produjo una reducción general del número de buques dirigidos a esta especie, siendo el impacto negativo mayor entre los arrastreros pelágicos de Francia, con una reducción del 70 %.

En cuanto a la flota de los cerqueros del País Vasco, que tam-

bién tenía la anchoa como su principal especie objetivo, redujo su tamaño en un 40 % entre el 2001 y el 2009, mientras que la del resto de España, incluida Galicia, merió en un 22 %.

Menor impacto en Galicia

Villasante explica que el impacto en Galicia fue menor porque «se produjo un desplazamiento temporal» de marineros hacia otros sectores, como la construcción, o bien porque los que continuaron «cambiaron de especie objetivo», encontrando un refugio temporal en la sarda (caballa o verdell) o el bonito.

Desde el punto de vista del mercado, los cinco años sin pescar bocarte no tuvieron efecto en la importación en fresco por parte de España, pues estas disminuyeron durante la moratoria. No ocurrió lo mismo con la importación de anchuas en conserva, que experimentó un notable aumento, alcanzando las 10.000 toneladas en el 2021. Y esto se debe a que «as pequenas plantas de procesado tiveron que pechar», mientras las grandes deslocalizaron su actividad trasladándose a países como Marruecos, donde «o custo da man de obra é cinco veces menor», señala Villasante.

Tres tripulantes del yate de lujo que naufragó en Sicilia, imputados por homicidio

REDACCIÓN / LA VOZ, AGENCIAS

El capitán, el primer oficial de máquinas y un marinero del yate de lujo que naufragó en Italia han sido imputados por la Fiscalía como presuntos responsables de un siniestro en el que perdieron la vida seis de los doce pasajeros y uno de los diez tripulantes. El primer investigado, el capitán James Outfield, se acogió a su derecho a no declarar ante los fiscales, aunque rompió a llorar. El primer oficial de máquinas, Tim Parker Eason, ha sido acusado de no haber activado los sistemas de seguridad diseñados para cerrar las escotillas del barco, a pesar del aviso de que llegaba una tormenta, lo que habría provocado la inundación de la sala de máquinas, según medios italianos. El tercer imputado es el marinero Matthew Griffith. Todos están siendo investigados por presunto homicidio involuntario múltiple.

Según la justicia italiana, actualmente hay más preguntas que respuestas en relación con el caso, y entre las hipótesis para explicar la tragedia se baraja la posibilidad de que hubiera un retraso en dar la alarma, ya que el encendido de la señal de alerta se habría activado media hora después de que comenzase a entrar agua a bordo. También preocupan los 18.000 litros de carburante que siguen en el yate hundido.

Oenegés presionan marcando pautas al futuro comisario de Océanos y Pesca

REDACCIÓN / LA VOZ

Antes de ser reelegida presidenta de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen avanzó sus directrices políticas en 31 páginas, dedicando tres párrafos a la pesca y al mar. En uno confirma el compromiso de separarla de la cartera de medio ambiente, una reivindicación de todo el sector y de varios Gobiernos. Cuando Von der Leyen «está a punto de publicar» las principales prioridades, funciones y responsabilidades de los futuros comisarios, seis oenegés presionan marcando pautas al o a la responsable de la política pesquera de la UE.

Desde Bruselas se pronuncian en un comunicado conjunto Birdlife Europe & Central Asia, ClientEarth, Oceana, Seas at Risk, Surfrider Europe y WWF, a través de su oficina de política europea. Es el paso previo a

la Semana de los Océanos. Del 30 de septiembre al 6 de octubre se celebrará un evento «dirigido a los responsables de la toma de decisiones de la UE» con intención de transmitirles «las medidas políticas necesarias que deben adoptarse de aquí al 2030».

«Límites preventivos»

Entre las indicaciones de las oenegés para el titular de Pesca y Océanos está la de «establecer límites preventivos a las oportunidades de pesca». Otra es «una nueva legislación que restrinja la importación y el comercio de productos alimenticios acuáticos que causan daño a especies en peligro de extinción y resultan en la captura incidental de especies sensibles».

Además, reclaman que «garantice que los subsidios perjudiciales a los sectores pesqueros y ma-

rítimos se eliminen gradualmente de la UE». Además, insisten en actuar ante «la captura incidental de especies sensibles y la pesca móvil de fondo (el arrastre) en áreas marinas protegidas».

La presidenta de la Comisión Europea prometió que el responsable comunitario de pesca será el «encargado de garantizar que el sector siga siendo sostenible, competitivo y resiliente, y de mantener la igualdad de condiciones para la cadena pesquera europea». También anunció «un Pacto Europeo sobre los Océanos, [que] se centrará en impulsar la economía azul y garantizar la buena gobernanza y la sostenibilidad». Porque «garantizan que la pesca siga siendo el elemento vital de nuestras comunidades y economías costeras, demostraremos que Europa protegerá su propia soberanía alimentaria».

La Comisión busca expertos para superar «barreras» que frenan la descarbonización de la pesca

La Comisión Europea reconoce lo que tantas veces le han transmitido desde los sectores naval y pesquero: «En la actualidad existen barreras técnicas, financieras, reglamentarias y de otro tipo que impiden a muchos pescadores y acuicultores de la UE acelerar la transición energética». Avanzar en la descarbonización de la flota no es posible en estos momentos, pero este objetivo no ha variado, por lo cual las autoridades comunitarias consideran «esencial trabajar junto con una amplia gama de partes interesadas para lograr soluciones concretas y prácticas». De ahí que busque diez coordinadores para crear un grupo de apoyo a la Alianza para la Transición Energética. Acepta candidaturas hasta el próximo 23 de septiembre.

Se propone contar con expertos en pesca costera artesanal, a gran escala y en aguas distantes, pero también acuicultura continental y marina, así como en puertos, industrias procesadoras y navales, investigadores y oenegés. A los diez coordinadores les encomendará «fomentar la participación, recopilar aportaciones, coordinar debates y difundir información dentro de sus respectivos sectores».

Invitan a unirse a la Alianza para la Transición Energética a pescadores, acuicultores, conserveros, gestores de puertos pesqueros, astilleros, fabricantes de aparejos, oenegés, consejos consultivos de la UE, investigadores, instituciones financieras, sector energético, autoridades nacionales y autonómicas, y oenegés.

Sanidade incorpora la inteligencia artificial al cribado de cáncer de mama

Un plan piloto que se inició esta semana analizará 35.000 mamografías

TECNOLOGÍA

JANTAGO • LA VOZ

Cada mamografía que se hace en el programa de detección precoz del cáncer de mama en Galicia es revisada por dos radiólogos distintos, cuyo diagnóstico debe coincidir. Si no, hay que discutir el caso clínico. Desde esta semana, hay una tercera lectura, la de una aplicación de inteligencia artificial con la que se pretende hacer más eficaz y más eficiente el diagnóstico del cáncer más habitual en las mujeres. Se calcula que una de cada trece desarrollará este tumor antes de los 75 años.

La Dirección Xeral de Saúde Pública ha arrancado el programa piloto para la incorporación de la IA al cribado de cáncer de mama, que coordina Joaquín Mosquera, miembro de la unidad de mama del hospital Abente y Lago de A Coruña. En este plan se hará una triple lectura (dos radiólogos más la aplicación de inteligencia artificial) de las mamografías de 35.000 mujeres en los puntos en los que se centraliza Pontevedra, Lago y A Coruña.

«Queremos estudiar cómo implementarlo en nuestro programa para sacarle el mayor rendimiento posible a la inteligencia artificial, que no es infalible, pero que si nos puede ayudar mucho tanto en el flujo de pacientes como en la detección de tumores», explica Mosquera.

La selección de las mamografías es aleatoria, ya que en las unidades no hay un sesgo especia- mas allá de los criterios de edad (en estos momentos está indicada una mamografía cada dos años para las galiegas de entre 50 y 74 años). Esa aleatoriedad permitirá después hacer una comparación con los estudios de las mujeres que no han sido evaluadas con IA y con otros años.

Cada mamografía se ve con una doble lectura ciega: dos radiólogos la estudian sin saber el diagnóstico que ha hecho el otro. En



Arriba, el equipo de la unidad de mama del hospital Abente y Lago de A Coruña. De izquierda a derecha, Sandra Méndez, José Ramón Varela, Ángela Iglesias y Joaquín Mosquera. A la izquierda, uno de los equipos de mamografía que se utilizan para el cribado del cáncer de mama. César Quiñan

el programa piloto se incorporará una especie de tercera lectura, «no que es lo mismo la información que ofrece la inteligencia artificial. «Conforme a eso tomamos una decisión con la IA». «Que pasa si la inteligencia artificial dice algo distinto a lo que dicen los radiólogos? «Que criterio prevalece? «El del radiólogo, por supuesto». Joaquín Mosquera aclara que el algoritmo no compara con mamografías anteriores que si analizan los radiólogos. Y puede ocurrir que una imagen que a priori parece positiva lleve ahí cuatro o cinco años. Eso no lo

detecta la inteligencia artificial. «La inteligencia artificial es una ayuda, no la infalibilidad». Ayuda y mucho, y su valor predictivo negativo es muy importante si no ve nada sospechoso, «es muy real que no tenga nada sospechoso». Eso facilita el flujo de pacientes. De hecho, Mosquera explica que en lugares con déficit de radiólogos ya se ha implementado esta herramienta si la inteligencia artificial cae como de bajo riesgo la mamografía, en vez de una doble lectura, se hace una única, con lo que los radiólogos se pueden centrar en aquellos casos

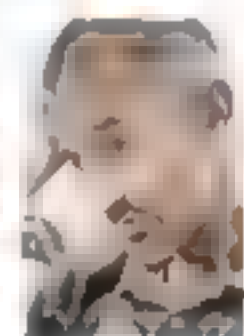
con más riesgo. La IA tiene también un valor predictivo positivo. «Es la gran ventaja que nos aporta como, digamos, un tercer lector». Tiene la capacidad de dar la señal de alarma de cosas que en un momento dado podría no percibir el radiólogo. Y los estudios demuestran que eso es vida. Si se evalúa a las mujeres a las que se les ha detectado cáncer de mama a través del programa de cribado, «el pronóstico es mucho mejor» en comparación a aquellas diagnosticadas a través de una exploración clínica o porque la propia paciente nota un bulto».

Cavadas defiende a Amancio Ortega: «Criticar sus donaciones es un rebuzno»

P.V. • LA VOZ

El doctor Pedro Cavadas, uno de los cirujanos más reconocidos a nivel internacional por sus exitosas y pioneras intervenciones quirúrgicas, ha defendido a Amancio Ortega ante quienes lo critican por sus donaciones de material médico. «Criticarle por donar máquinas es un rebuzno de un calibre monumental», ha defendido el cirujano plástico en una entrevista a El Mundo, en la que también añade que Amancio Ortega le parece una persona «injustisimamente cuestionada por gente que no tiene ninguna autoridad para hablar».

Así como detiene de las múltiples donaciones por parte de la Fundación Amancio Ortega para maquinaria médica —lo ha hecho para la renovación de equipos oncológicos, para un acelerador lineal con resonancia magnética— para la construcción de un centro infantil de enfermedades raras entre otras—, el doctor Cavadas cuestiona mucho más la situación actual de la cooperación internacional humanitaria.



Pedro Cavadas.

Considera Pedro Cavadas que es, en estos momentos, «algo prostituido y maltratado» lo tacha de mero «cavadero de conejillos» y asegura que la mayoría del dinero invertido se desperdicia. «El objetivo de la cooperación no tiene que ser que tu te sientas mejor», recalca, poniendo el foco sobre la compra de «guantes» de actividades que no pagan las verdaderas necesidades de los niños que viven en zonas empobrecidas. «Se debería invertir en las tres necesidades básicas y en educación para beneficiar la situación de la gente», defiende.

También critica a muchos compañeros de profesión, incluso a los que se forman con él. Según explica, la mayoría de los cirujanos locales a los que enseña en muchas de sus operaciones en todo el mundo «en vez de irse a zonas remotas a atender a la gente, se van a las grandes ciudades a trabajar de forma privada y a ganar pasta». Lo mismo sucede con los especialistas que se forman en su especialidad que acaban optando por la cirugía plástica.

Un diagnóstico más rápido y «de mayor certeza»

En Galicia, además, la adherencia es alta: de alrededor de un 80%. Es decir, de cada cinco mujeres que son invitadas a participar en el cribado para la detección precoz del cáncer de mama, cuatro acuden a hacerse la mamografía. El dato lo da la directora xeral de Saúde Pública, Carmen Durán, que subraya que la ventaja de la IA es la disminución de los tiempos de diagnóstico. «Y, además, será un diagnóstico

de mayor certeza». Los resultados de este plan piloto, que tiene una inversión de 35.000 euros, servirán para «diseñar el alcance de cómo se puede atacar y ver qué eficiencia nos puede aportar».

La incorporación de la inteligencia artificial a los programas de cribado no es una iniciativa aislada, sino que se engloba dentro de un plan estratégico más amplio para digitalizar la salud

publica en la comunidad gallega.

En las primeras fases se han digitalizado las invitaciones a los cribados. Antes se enviaba una carta, y, ahora, de manera paulatina, se envían SMS, que se vinculan a una página de Saúde Pública. En esa plataforma, además, es posible que la paciente reprograma la cita asignada en el caso de que no pueda acudir, algo que ya se está probando tanto en el cribado del cáncer

de mama como en el de cérvix.

La previsión es que a lo largo del próximo año, el papel pueda desaparecer por completo. Es desafío es buscar formulas para aquellas personas que no han proporcionado a Sanidade un número de teléfono móvil para poder contactarlas. A esas personas todavía se les envían cartas, pero se están valorando otras soluciones, como llamadas a través de un chatbot al teléfono fijo.

FUNDACIÓN "LA CAIXA"

Talleres presenciales y autoformación para cubrir las necesidades propias de los mayores

Más de 9.000 personas participaron el curso pasado en un programa que se reactiva ahora con actividades novedosas

La Fundación "la Caixa" ha comenzado el curso con nuevos talleres presenciales y de autoformación en línea para personas mayores. Están enfocados en ampliar la participación y adaptarse a sus necesidades diversas.

Durante el curso 2023-2024 que acaba, 9.026 mayores de Galicia han participado en 570 actividades realizadas en centros de la Fundación y en convenio con la Administración. A nivel nacional, 477.591 personas mayores han participado en las 17.496 actividades ofrecidas en 635 centros.

Entre los nuevos talleres presenciales destacan Escritura e Interpretación Periodística y Escritura Poética, diseñados para fomentar la creatividad, el sentido crítico y la imaginación. El taller de periodismo enseña a interpretar textos en diversos formatos y a escribir textos propios, promoviendo una comprensión crítica de los medios de comunicación. Por su parte, el taller de poesía busca que las personas mayores descubran la poesía como una forma de expresión personal, desarrollando su sensibilidad y habilidades poéticas.



Entre los nuevos talleres destacan los de Interpretación Periodística y Escritura Poética.

La Fundación también ha lanzado nuevas iniciativas de sensibilización, como el ciclo de debates «Hablemos de...», que abordan temas de interés social. El último trató sobre el edadismo y contó con la participación de la doctora Vânia de la Fuente-Núñez, experta en envejecimiento saludable. El próximo versará sobre el propósito de vida en la vejez.

Para fomentar la inclusión digital, la Fundación ofrece talleres

virtuales, modalidad que ha atraído a 5.210 personas mayores. El próximo curso incluirá un nuevo taller llamado Entrena, que se unirá a la oferta de talleres sobre bienestar y uso de aplicaciones tecnológicas.

Además, la Fundación organiza los munitalleres Aula Abierta para voluntarios que apoyan la digitalización, enseñando a utilizar aplicaciones digitales y realizar gestiones en línea. Estos talleres

incluyen temas como gestión con la Administración pública, salud en línea, compras seguras y gestión financiera digital.

La Fundación "la Caixa", que ya ha superado los cien años de historia, sigue comprometida con maximizar las oportunidades de desarrollo personal y comunitario para los mayores, un grupo que representa el 20,4 % de la población en España, y que supondrá el 30,5 % en el 2055.

Suspendida la declaración de los bailarines contratados por Nacho Cano

Estaba prevista la declaración en los juzgados de Madrid de los diecisiete bailarines mexicanos contratados por el productor Nacho Cano para su musical *Malinche*, pero ha quedado finalmente suspendida al no poderse localizar a una afectada. Habían sido citados para conocer su versión de los hechos antes de que regresasen a su país de origen.

El procedimiento judicial estaba abierto por la presunta comisión de los delitos contra los derechos laborales y fomentar la inmigración irregular. Se había previsto realizar la llamada prueba preconstituida, por si más adelante no pudiesen comparecer en la fase de juicio oral y dejar así su comparecencia grabada. Sin embargo, fuentes jurídicas han informado de que la policía no ha podido localizar a una de las afectadas, motivo por el cual han decidido suspender la comparecencia. No está claro si se mantiene la declaración en el juzgado más adelante o por videoconferencia desde México, si se confirma su regreso el próximo domingo 1 de septiembre.

Nueve focos nuevos de EHE, entre ellos los primeros detectados en la provincia de Pontevedra

La Junta ha notificado al Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación la detección de nueve focos de enfermedad hemorrágica epizootica (EHE).

Se trata de dos focos localizados en las comarcas de Chantada y Terra Chá-Guturiz, en la provincia de Lugo; dos en las de Allariz y O Carballiño, en la provincia de Ourense, y cinco focos en las de A Paradanta, Deza, O Condado, Pontevedra-O Morrazo y Tabeirós Terra de Montes, los primeros declarados en la provincia de Pontevedra en el 2024.

La Consellería precisa que, excepto en el caso del primer foco de la provincia de Pontevedra, en el que fue confirmada la enfermedad en el Laboratorio Central de Veterinaria de Algete, como marca el procedimiento, en los restantes casos «el diagnóstico fue realizado exclusivamente por el Laboratorio de Sanidade e Producción Animal de Galicia», dependiente del departamento autonómico.

Con esta declaración, Galicia tiene notificados focos en 24 comarcas veterinarias en este nuevo período estacional de circulación del vector transmisor. Son 12 en la provincia de Ourense (A Gudiña, A Limia, Allariz, Baixa Limia, Maceda, O Carballiño,

Ourense, Terra de Caldelas, Terra de Celanova, Terra de Trives, Verín e Viana) y siete en la de Lugo (Chantada, A Fonsagrada, Lugo, Os Ancares, Sarria, Terra Chá-Guturiz e Terra de Lemos-Quiroga). A estos se suman los cinco declarados en la provincia de Pontevedra (A Paradanta, Deza, O Condado, Pontevedra-O Morrazo e Tabeirós Terra de Montes).

Más en Galicia

Así, el número de explotaciones positivas confirmadas por pruebas de laboratorio se sitúa en 524 y los animales positivos confirmados en 1.130 en relación con una enfermedad infecciosa, pero no contagiosa.

El subdelegado del Gobierno en Ourense, Eladio Santos, se ha reunido esta mañana con los responsables de Unión Agrarias José Ramón González, Félix Porto y Carlos Basalo para abordar la evolución de la enfermedad.

Tras los datos aportados por la Consellería do Medio Rural, el subdelegado del Gobierno quiso poner de relieve su «preocupación», así como la del Ejecutivo central, por el sector ganadero, que calificó como «clave», al tiempo que lamentó que esté «sufriendo importantes pérdidas económicas».

Ryanair quiere que se restrinja el alcohol en los aeropuertos para evitar incidentes en los vuelos

LONDRES. EFE

El consejero delegado de Ryanair, Michael O'Leary, quiere que los pasajeros solo puedan consumir dos bebidas alcohólicas en los aeropuertos, para reducir los incidentes violentos antes y durante los vuelos, según explicó en una entrevista en *The Telegraph*.

El máximo responsable de la aerolínea irlandesa de bajo coste recordó que los casos de altercados con violencia a bordo de los aviones han aumentado este verano y ocurren ahora cada semana, sobre todo en ciertas rutas a destinos vacacionales. O'Leary indicó que las agresiones a la tripulación son su mayor preocupación, si bien advirtió que los enfren-

tamientos entre pasajeros son cada vez más frecuentes debido, según él, a la mezcla de alcohol con «polvo y pastillas», en referencia a estupefacientes.

En su opinión, las autoridades aeroportuarias deberían imponer un límite de dos bebidas alcohólicas por cada tarjeta de embarque para atajar el riesgo de altercados, que también aumenta, dijo, con los retrasos que afectan a algunos aeropuertos.

Aunque Ryanair comenzó recientemente a registrar el equipaje de pasajeros en las rutas desde el Reino Unido a Ibiza para evitar que embarquen con botellas de alcohol, O'Leary aludió a las dificultades para identificar a gente intoxicada, sobre todo si viajan en grupo.

Suiza desestima la histórica sentencia de cambio climático

JINEBRA. EFE

El Consejo Federal suizo desestimó ayer la histórica sentencia dictada en abril por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos (TEDH) en la que se la consideraba culpable de inacción climática, alegando que la instancia se había extralimitado en

sus competencias y que Suiza cumple las exigencias en materia de clima de aquel dictamen.

El Consejo emitió una declaración oficial en la que manifiesta su oposición a que las asociaciones climáticas puedan recurrir al tribunal europeo en este tipo de situaciones.

Tim Burton hace virtud de la inviabilidad de crear una secuela de «Beetlejuice»

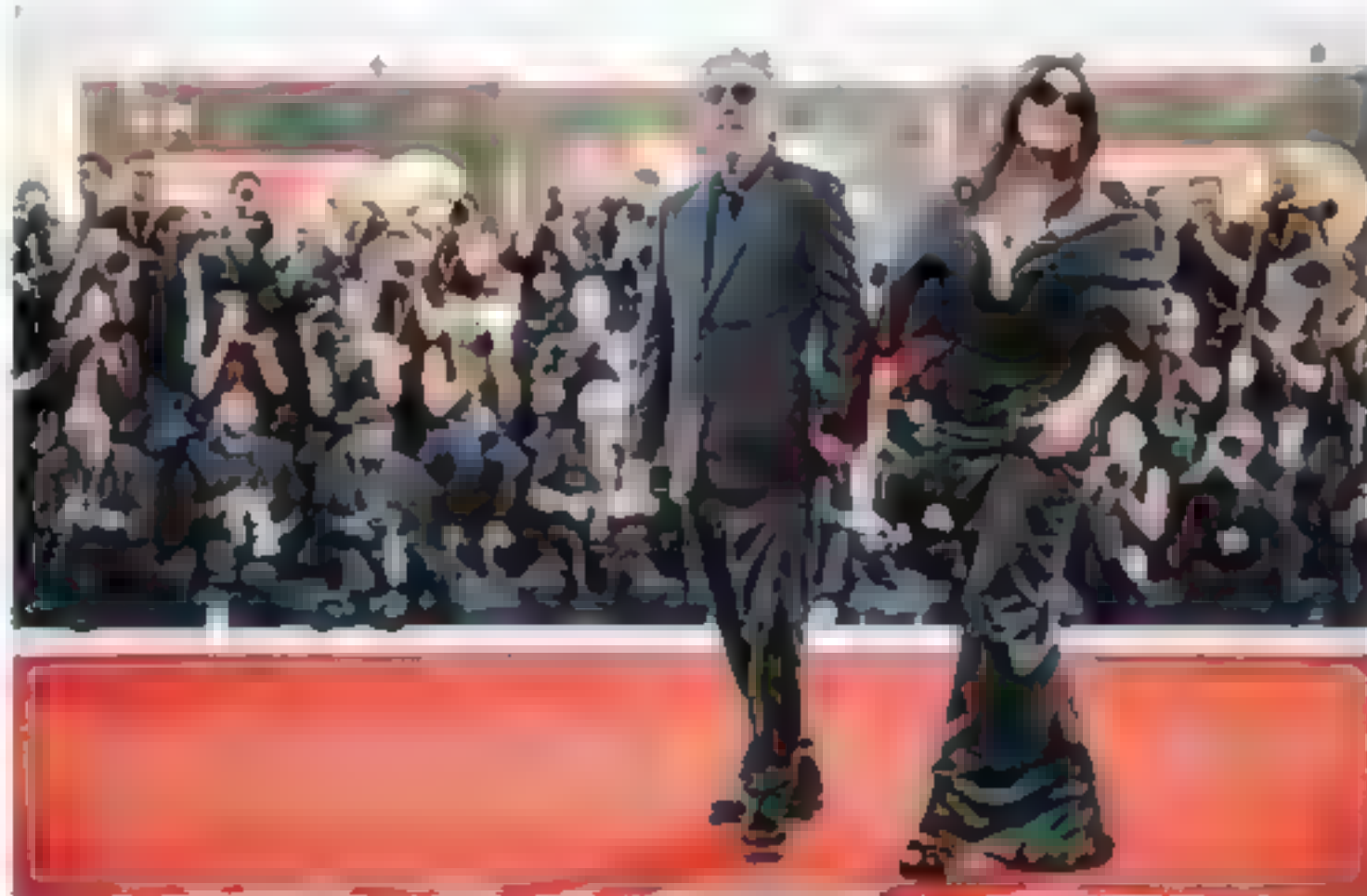
El filme inaugural de la Mostra mar tiene a Michael Keaton y Winona Ryder del reparto original, e incorpora a Jenna Ortega, Monica Bellucci y Willem Dafoe

JOSÉ LUIS LOSA
VENECIA / E. LA VOZ

En el verano de 1988 tuvo lugar un inesperado aldabonazo fílmico que nos sacudió de la modorra de aquel ferragosto. Tim Burton apenas era reconocido entonces como el director de un original corto de animación y de una película de humor del absurdo a mayor gloria del personaje burlesco Pee-wee Herman. Recuerdo la sorpresa estimulante que supuso *Beetlejuice* como zarpa de subversiva comicidad, como negrísima mezcla de azufre y feria de tren de la bruja. También el entusiasmo ante aquel hombre-orquesta, ese histrión de Beelcebú llamado Michael Keaton, al que aún no valorábamos. Y el primer flechazo ante Winona Ryder, consumado un año después en fascinación absoluta a través de *Greats Bulls of Fire*.

Afrontar esa animadversión casi cuarenta años después y tratar de reproducirla mimeticamente habría sido una operación suicida o un vano hundimiento en la melancolía. Creo que Tim Burton —tras más de una década perdida, recientemente reanimado con la artística respiración asistida de la notable serie televisiva *Miercoles*— era muy consciente de ese peligro. Por eso, este *Beetlejuice Beetlejuice* renuncia ya en su título a una numeración de franquicia. No es una segunda parte sino —muy al contrario— una línea de fuga que se afirma precisamente sobre la imposibilidad de concebir una secuela del original, cuando aquel fue creado sobre las bases de una película sorpresa, de un surtidor de golpes de efecto irrepetible.

Es este otro verano bien dis-



Tim Burton y Monica Bellucci, en la alfombra roja de Venecia para presentar «Beetlejuice Beetlejuice».

tinto al de 88. Y Burton explora un territorio que linda con otros *blockbusters* en cartel como los de *Alien: Romulus* o *El reino del planeta de los simios*, los cuales recurren al relevo generacional —revivencios sus héroes hasta semejar hijos de *Los hijos del hambre*— pero va mucho más allá de estos. *Beetlejuice Beetlejuice* se dibuja como un *tour de force* generacional —el de Catherine O'Hara, el de una Winona Ryder magnífica, rediviva, y el de su nieta e hija en la ficción, Jenna Ortega— que tiene más que ver con la interesante charada que orquesta *M. Night Shyamalan* en *La trampa*.

La negación de la naturaleza de secuela pura de su película nace ya de la pesterización del demonio de Tismania encarnado por Michael Keaton —epicén-

tro del filme original— a un rol muy secundario, poco más que como maestro de ceremonias. Burton y sus guionistas renovados hulan su entramado gótico a partir de ese marco central de las tres mujeres. Su película —con todo irregular— fracasa cuando se desvía e introduce en la trama —sin calzador— a personajes tan prescindibles como el detective cantante de Willem Dafoe o la vampira a lo Mario Bava impostado que interpreta Monica Bellucci, pareja actual de Burton yastre deudor en la historia.

Y es también desigual en su búsqueda de la comicidad —muy forzada en la primera parte— progresivamente feliz en la medida en que inventa nuevos escenarios, como ese *underground* atropop de donde parten los vagones de los trenes de las almas

perdidas hacia el más allá. Cuando más se aleja de su matriz, más crece *Beetlejuice Beetlejuice* como propuesta que respeta libre. Por eso es muy estimable el extraño final de la película. Y punto aparte merece su magnífica coda, un guión cinefílico para connoisseurs que pasa por un cumplido homenaje al desenlace de otra obra que nunca debería haber sido replicada, en este caso la *Carrie* de Brian de Palma. Escuchamos la partitura inolvidable de Pino Donaggio para aquella ocasión. Y Burton se reserva —como la mano que surgía de la tumba en *Carrie*— un giro final feroz, gamborro, desahante. Esta vez sí, con una carga de humor *trick* a la altura de aquella película demoníaca y grangañolesca que firmó en estado de gracia hace 36 años.

«El tiempo de las fieras»

Victor del Árbol

Ediciones Desuno

464 páginas, 21,90 euros

M. I. P. • E. LA VOZ

La nueva novela de Victor del Árbol (Barcelona, 1968) llegó ayer a las librerías para convertirse en uno de los títulos más vendidos del 2024, pese a aparecer en el último tramo del año. En *El tiempo de las fieras*, el escritor catalán sitúa la vibrante acción en Lanzarote, aunque desde este paradisíaco enclave —como en el imparable derrumbe de las piezas de un dominó— se expandirá inesperadamente a otros alejados lugares del mundo, al frenético ritmo que marcan los cadáveres. El subinspector Soria vive su destierro profesional en esta apacible isla canaria, a la espera de la jubilación, cuando un caso rutinario de tráfico se convierte en una compleja investigación que destapará una terrible y colosal conspiración. Soria ya estará satisfecho. Primero, la joven Vesna, una hacker bosnia que ayudará a policía en un terreno que un set análogo o como el lugar. Vesna se esfuma de repente misteriosamente. Pero otro personaje, Virginia Ortiz, se cruza en su camino. Y no una mujer cualquiera, sino su excompañera, que dejó el cuerpo por el mismo asunto que ocasionó tres años atrás el ostracismo de Soria, apartado de su puesto en Barcelona. Ortiz parece interesada en los mismos hechos que el policía, aunque por distintas razones. Una intriga muy bien tramada.

Sigourney Weaver reivindica su libertad artística al recibir el León de Oro honorífico

VENECIA. EFE

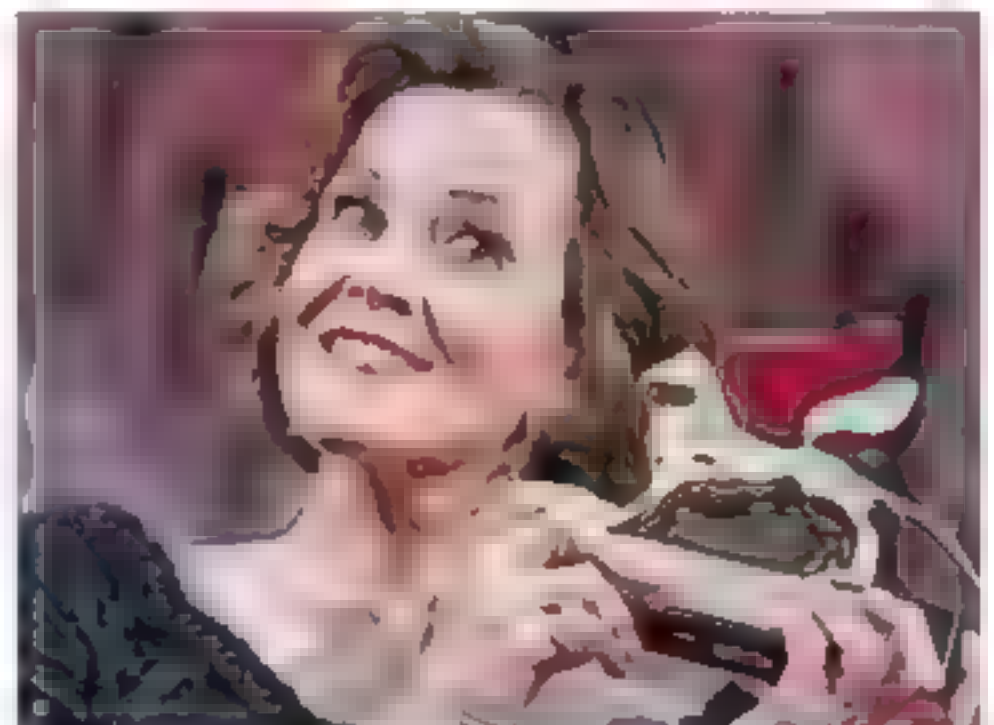
La actriz Sigourney Weaver recibió ayer el León de Oro a la carrera cinematográfica del 81.º Festival de Venecia, el «más sorprendente honor que podía imaginarse», y en su discurso reivindicó su libertad artística en sus años de cine. «He podido sobrevolar este mundo y esta industria, como un colibrí, a través del tiempo, el espacio y los géneros, eludiendo cada caja en la que Hollywood tuvo la tenta-

ción de encerrarme. Puede que sea porque soy demasiado alta», ironizó en la ceremonia. La intérprete neoyorquina fue distinguida por su dilatada trayectoria en cine y teatro, pero sobre todo por haber forjado desde los ochenta «la imagen de una heroína sin precedentes capaz de salir victoriosa ante modelos masculinos que habían dominado hasta entonces el género de acción».

Desde que arrancó su trayectoria con un papel en *Annie Hall*

(1977), de Woody Allen, Weaver ha alcanzado la fama mundial como la teniente Ripley en la saga *Alien*, pero también con múltiples historias que van desde *Gorilas en la niebla* (1988) hasta *Avatar*.

Elogió Weaver que el mundo del cine cada año mira a Venecia para disfrutar de los trabajos «más creativos» del séptimo arte. «Siempre nos das la gloria del cine, no el negocio, aunque por supuesto también tenemos que tener negocio», aseguró enseguida.



La actriz Sigourney Weaver posa con el león de oro honorífico a una vida dedicada al cine, en la ceremonia de apertura de la 81.ª Mostra. «E»

Sandra Lodi, premio Castelao de banda deseñada coa obra «Adelina»

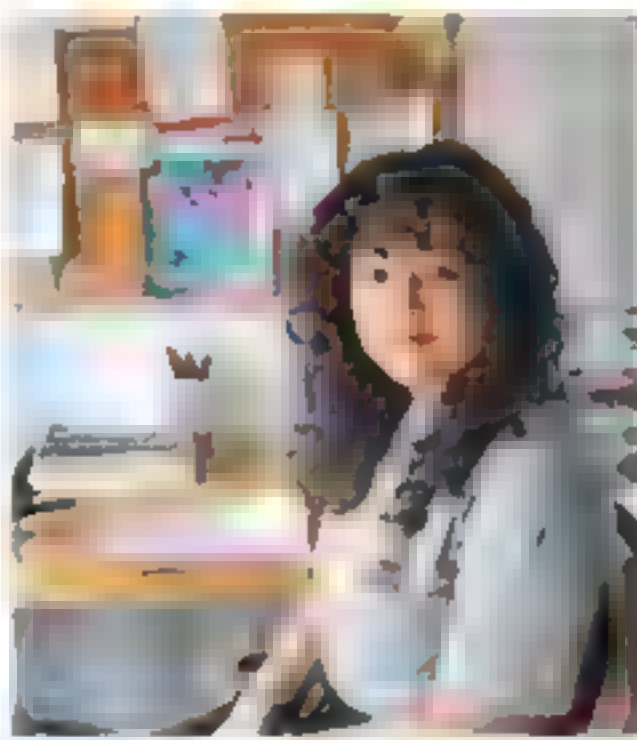
Laura Suárez impoñese na categoría infantil xunto con «Anna e o castor»

GRACIA NOVÁS
REDACCIÓN / LA VOZ

Gran colleita do 94. A ilustradora Sandra López Díaz, que firma os seus traballos como Sandra Lodi (Lugo, 1994), alzouse coa 19ª edición do premio Castelao de banda deseñada coa obra *Adelina*. Na categoría para público infantil e xuvenil, impoñíase a debutante Laura Suárez (Dumbria, 1994) co álbum *A raíña cuádrer*. Ao concurso convocado pola Depuración da Coruña presentáronse dezoito orixinais. Ambas as dúas gañadoras verán publicados no 2025 os seus traballos galardoados e recibirán senillas bolsas económicas por importe de 6.500 euros.

O xurado, presidido pola deputada de cultura, Natividad González, ensalzou «o acabado solvente» de *Adelina*, que, engade, amosa, ademais, «unha gráfica moi expresiva e recursos desenfadados» para abordar «o tema da vellez con frescura, humor, crítica social, monta acción e diversión».

Lodi, asentada en Compostela, é devota da máxima de «a reflexión pola vía do humor» e licenciada en Belas Artes pola Universida-



Sandra Lodi (Lugo, 1994) e Laura Suárez (Dumbria, 1994), gañadoras do 19.º premio Castelao.

de de Salamanca na especialidade de pintura, unha etapa na que tamen tivo a oportunidade de coñecer o método de produción creativa da milanese Accademia di Belle Arti di Brera. A artista luguesa traballou como directora de arte e deseñadora gráfica durante anos, realizando traballos para marcas nacionais e internacionais. Actualmente publica as súas ilustracións na revista satírica *Mongolia* e en *El Estafador*, ademais de colaborar con distintas publicacións como ilustradora de prensa.

No ano 2019, Lodi recibiu

o premio Curuxa de humor gráfico; no 2021 foi seleccionada na bienal de pintura Fao Atlántico; no 2022 levou en Lugo o premio no Combate Mural do Culturbar; no 2023 acadou o premio de pintura rápida do festival de Lanza, e este mesmo ano, o concurso de álbum ilustrado Alberto Quirós.

En canto á obra de Laura Suárez, o fallo eloxia o seu «acabado completamente profesional» como tamen «un estilo propio moi persoal e o dominio das formas e da cor». O xurado destaca, ademais, o uso dunha «gráfi-

ca moi adecuada para a historia que propon, de influencia medieval».

Establecida en Cee, Suárez estudou Belas Artes na Universidade Politécnica de Valencia e expuxo as súas ilustracións en Barcelona e México. Xunto ao selo londinense Flying Eye Books, creou e ilustrou a súa primeira serie de cómic infantil, *Monster Support Group*.

O xurado estivo integrado polos debuxantes Paula Mayor e Cristian F. Caruncho, gañadores do certame no 2023, Quen Pérez, Paula Chesire e Xulia Vicente.

CRÍTICA DE CINE «MAXXXINE»

Aquella terrorífica L. A. ochentera

MIGUEL ANXO FERNÁNDEZ

Al análisis de *MaXXXine* se puede entrar de varias maneras. Podemos tirar de adjetivos que tanto molan a algún sector de la crítica: *trash*, *neo-noir*, *giallo*, *boddy horror*, *slasher*, *gore*... Podemos juzgarla como parte de una trilogía, lo que implica recuperar *X* y *Pearl*, ambas del 2022 y con un coste de un millón de euros, dolar arriba, dolar abajo, aunque esta se haya disparado a 15 millones, que, es cierto, se notan y parecen bien gastados. Podemos hacerlo en el contexto de su versátil director y guionista Ti West (1980) —aunque tira hacia el terror y el fantástico, en el 2016 se permitió el curioso western *El valle de la venganza*—, que nunca deja indiferente. O bien acercarnos a la película prescindiendo de todo lo previo y juzgando lo que es: una original visión del sueño americano en torno a eso de «ojo con lo que ambicionas» —la protagonista desea ser una



«MAXXXINE»
ELIJU, R. U. Nueva
Zelanda, 2024.
Director: Ti West.
Interpretar: Mia Goth, Elizabeth Debicki, Michelle McGowan, Bobby Cannavale, Kevin Bacon, Giancarlo Esposito.
Duración: 103 minutos.

estrella del cine, aunque el peaje sea zurrarse en la cutrería porno—, que de paso exhibe L. A. y Hollywood con sus muchas porquerías —no, por sabidas, interesantes— y aprovecha para darse un baño de nostalgia hacia la década de los ochenta, tan generosa como terrorífica, un tiempo que fue marcando la formación sentimental del propio cineasta.

Si la británica Mia Goth se destaca brillante y se apodera de su personaje con una faci-

dad que ya quisieran otras de su generación —su tostro no responde al canon, pero su magnetismo es poderoso—, el resto del reparto conforma un cosmos singular del que resulta imposible desprenderse si de verdad valoras el séptimo arte.

Para quienes vivimos el cine de los ochenta con todo lo que supuso en cuanto a cargarse el estatus del autor para entregar el poder a los estudios y priorizar las taquillas, el terror y el fantástico fueron una buena vía de escape para captar audiencias y hacer caja cargando tintas sobre la violencia. Sacar a relucir a Satan y los miedos, creando personajes memorables a mayor gloria del *slasher* y la tomatina... aquello tenía su encanto, y West propone un fascinante diseño de producción que nos lleva a aquella década. Logre o no sus objetivos la soñadora *MaXXXine*, estamos ante un señor director —Ti West— que filma como pocos. Sin duda.

CINES Y HORARIOS

© cine de compositura

SANTIAGO DE COMPOSTELA

CINEMA AS CANCELAS

| | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|
| La mujer del presidente (V.O.S.E.) | 16.00 | 19.00 | 20.15 | 21.55 |
| MaxXXine (V.O.S.E.) | 15.50 | 18.00 | | |
| Isle perdida (Haunted Heart) (V.O.S.E.) | 15.55 | | | |
| Grú 4, me villano favorito | | 17.00 | | |
| Padre no hay más que uno 4 | 0.45 | 18.10 | 19.45 | 22.15 |
| El conde de Montecristo | | 18.40 | | |
| Albert Romulus | | 19.30 | 21.20 | |
| La trampa | 0.5 | 19.45 | 21.5 | |
| El conde de Montecristo | | 20.10 | | |

MULTICINES COMPOSTELA

| | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|
| La mujer del presidente (V.O.S.E.) | 16.00 | | | |
| MaxXXine (V.O.S.E.) | 15.50 | | | |
| Isle perdida (Haunted Heart) (V.O.S.E.) | 15.55 | | | |
| Grú 4, me villano favorito | | 17.00 | | |
| Padre no hay más que uno 4 | 0.45 | 18.10 | 19.45 | 22.15 |
| El conde de Montecristo | | 18.40 | | |
| Albert Romulus | | 19.30 | 21.20 | |
| La trampa | 0.5 | 19.45 | 21.5 | |
| El conde de Montecristo | | 20.10 | | |

NUMAN

| | | | | |
|---|-------|--|--|--|
| La mujer del presidente (V.O.S.E.) | 16.00 | | | |
| MaxXXine (V.O.S.E.) | 15.50 | | | |
| Isle perdida (Haunted Heart) (V.O.S.E.) | 15.55 | | | |

A CORUÑA

CANTONES CINES 3D

| | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|
| La mujer del presidente (V.O.S.E.) | 16.00 | | | |
| MaxXXine (V.O.S.E.) | 15.50 | | | |
| Isle perdida (Haunted Heart) (V.O.S.E.) | 15.55 | | | |
| Grú 4, me villano favorito | | 17.00 | | |
| Padre no hay más que uno 4 | 0.45 | 18.10 | 19.45 | 22.15 |
| El conde de Montecristo | | 18.40 | | |
| Albert Romulus | | 19.30 | 21.20 | |
| La trampa | 0.5 | 19.45 | 21.5 | |
| El conde de Montecristo | | 20.10 | | |

CINEMA MARINERA CITY 3D

| | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|
| La mujer del presidente (V.O.S.E.) | 16.00 | | | |
| MaxXXine (V.O.S.E.) | 15.50 | | | |
| Isle perdida (Haunted Heart) (V.O.S.E.) | 15.55 | | | |
| Grú 4, me villano favorito | | 17.00 | | |
| Padre no hay más que uno 4 | 0.45 | 18.10 | 19.45 | 22.15 |
| El conde de Montecristo | | 18.40 | | |
| Albert Romulus | | 19.30 | 21.20 | |
| La trampa | 0.5 | 19.45 | 21.5 | |
| El conde de Montecristo | | 20.10 | | |

VELLO ESPACIO CORUÑA

| | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|
| La mujer del presidente (V.O.S.E.) | 16.00 | | | |
| MaxXXine (V.O.S.E.) | 15.50 | | | |
| Isle perdida (Haunted Heart) (V.O.S.E.) | 15.55 | | | |
| Grú 4, me villano favorito | | 17.00 | | |
| Padre no hay más que uno 4 | 0.45 | 18.10 | 19.45 | 22.15 |
| El conde de Montecristo | | 18.40 | | |
| Albert Romulus | | 19.30 | 21.20 | |
| La trampa | 0.5 | 19.45 | 21.5 | |
| El conde de Montecristo | | 20.10 | | |

FERROL

DUPLEX

| | | | | |
|---|-------|--|--|--|
| La mujer del presidente (V.O.S.E.) | 16.00 | | | |
| MaxXXine (V.O.S.E.) | 15.50 | | | |
| Isle perdida (Haunted Heart) (V.O.S.E.) | 15.55 | | | |

MAXXXINE

ODÓN MULTICINES MARIN

| | | | | |
|----------------------------|-------|-------|-------|-------|
| Deadpool y Lobezno | 18.00 | 20.00 | | |
| Buffalo kids | 18.00 | 20.00 | | |
| Grú 4, me villano favorito | 18.10 | | | |
| Padre no hay más que uno 4 | 18.20 | | | |
| La trampa | 20.20 | 22.35 | | |
| Romper el círculo | 19.15 | 22.15 | | |
| El conde de Montecristo | 20.30 | | | |
| Albert Romulus | 17.45 | 20.15 | 22.15 | 24.40 |
| La trampa | 19.45 | 21.5 | | |
| El conde de Montecristo | 20.10 | | | |
| Albert Romulus | 19.15 | 21.5 | | |

CARRALLO

MULTICINES MORGANTIROS

| | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|
| La mujer del presidente (V.O.S.E.) | 16.00 | | | |
| MaxXXine (V.O.S.E.) | 15.50 | | | |
| Isle perdida (Haunted Heart) (V.O.S.E.) | 15.55 | | | |
| Grú 4, me villano favorito | | 17.00 | | |
| Padre no hay más que uno 4 | 0.45 | 18.10 | 19.45 | 22.15 |
| El conde de Montecristo | | 18.40 | | |
| Albert Romulus | | 19.30 | 21.20 | |
| La trampa | 0.5 | 19.45 | 21.5 | |
| El conde de Montecristo | | 20.10 | | |

CRE

CINES KURUPUEBA

| | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|
| La mujer del presidente (V.O.S.E.) | 16.00 | | | |
| MaxXXine (V.O.S.E.) | 15.50 | | | |
| Isle perdida (Haunted Heart) (V.O.S.E.) | 15.55 | | | |
| Grú 4, me villano favorito | | 17.00 | | |
| Padre no hay más que uno 4 | 0.45 | 18.10 | 19.45 | 22.15 |
| El conde de Montecristo | | 18.40 | | |
| Albert Romulus | | 19.30 | 21.20 | |
| La trampa | 0.5 | 19.45 | 21.5 | |
| El conde de Montecristo | | 20.10 | | |

RISEIRA

SABANZA

| | | | | |
|---|-------|-------|-------|-------|
| La mujer del presidente (V.O.S.E.) | 16.00 | | | |
| MaxXXine (V.O.S.E.) | 15.50 | | | |
| Isle perdida (Haunted Heart) (V.O.S.E.) | 15.55 | | | |
| Grú 4, me villano favorito | | 17.00 | | |
| Padre no hay más que uno 4 | 0.45 | 18.10 | 19.45 | 22.15 |
| El conde de Montecristo | | 18.40 | | |
| Albert Romulus | | 19.30 | 21.20 | |
| La trampa | 0.5 | 19.45 | 21.5 | |
| El conde de Montecristo | | 20.10 | | |

Eddie Dunbar gana en Padrón con un demarraje a 600 metros de meta

El irlandés fue el que mejor gestionó once kilómetros finales de vertigo, en los que Roglic, con Enric Mas a rueda, recortó 37 segundos a O'Connor

M. G. REBOSA
PADRÓN / LA Voz

El irlandés Eddie Dunbar se llevó la victoria de la undécima etapa de La Vuelta Ciclista a España, con salida y meta en Padrón. Fue el más rápido, el más listo y el que tuvo la pizca de fortuna para soltar el ataque definitivo en un final muy abierto. Demarró a seiscientos metros de la llegada, abrió margen y lo hizo valer, con apuros, en un largo grupo de escapados que se fue fragmentando en la subida a Cruxeiras.

También hubo batalla entre los aspirantes a ganar la ronda española. Roglic vio flaquear al mallot rojo, O'Connor. Y no dejó pasar la ocasión para limarle 37 segundos, con Enric Mas a rueda.

La etapa comenzó nerviosa, con varios intentos de escapada no consentidos. Entre aceleraciones y tironeas, el pelotón voló en los primeros kilómetros de carrera, con una velocidad media superior a los 50 kilómetros por hora, con el mercurio en torno a los 25 grados.

El que más perseveró fue Campenard, entre San Xusto y el primer paso por Augasantas. Por detrás cuajó un amplio grupo de perseguidores, que no tardó en darle caza. Se juntaron más de treinta ciclistas y, esta vez sí, las diferencias con el pelotón comenzaron a crecer. No había amenazas serias para el podio y eso propició que se marcaran dos ritmos.

En la subida demarró Meunisse y, sorprendente, nadie estuvo al quite. En un visto y no visto cogió más de un minuto respecto a los perseguidores. Y el pelotón, a más de cinco, dejando hacer después del frenesí del primer tramo.

La carrera se partió en tres. Por delante, el ciclista belga del Alpecin embarcado una especie de



Eddie Dunbar cruzó la línea de meta con unos metros de ventaja. SANDRA ALONSO / PACO RODRIGUEZ

contrarreloj individual, contra todos sus adversarios. Por detrás, un grupo de casi cuarenta unidades y opciones de luchar por la victoria. Y más atrás el pelotón, mudiendo los tiempos.

En la segunda ascensión al puerto de Augasantas el gran grupo se agitó y se tensó la cuerda. Bastó subir el ritmo un par de marchas, las que engranan el Israel Premier Tech, para que se estirase. Se quedó en un escarceo.

Pasó lo que tenía que pasar. La

aventura de Meunisse tenía mucho de romántica y demasiados aspirantes a opositar por la victoria parcial de etapa. A poco más de 30 kilómetros para la meta se acabó la escapada, y con el pelotón a algo más de cinco minutos.

LA BATALLA DE LOS ÚLTIMOS

Quedaba lo mejor, el tramo final, con la subida a Cruxeiras a solo once kilómetros para la meta, un puerto pequeño pero duro.

Se desencadenaron dos bat-

allas, la del triunfo parcial y la de los aspirantes al podio. Fueron once kilómetros de guerra de guerrillas sin tregua, con muchos intentos de escapada, hasta que Dunbar encontró la grieta cuando nadie lo esperaba.

Atrás quedaron 160 kilómetros de muchas refriegas que se fueron sucediendo a lo largo de todo el travesío de ciclismo que dejó buen sabor de boca entre la numerosa afición que siguió la etapa a pie de obra.

CLASIFICACIONES

ETAPA 11. PADRÓN-PADRÓN

| Ciclista | Tiempo |
|---------------------------|----------|
| 1. E. Dunbar (Jayco) | 01:44:52 |
| 2. Q. Hermans (Alpecin) | +2 s |
| 3. M. Poole (DSM) | mt. |
| 4. J. Narvaez (Ineos) | +4 s |
| 5. U. Berrado (Kern) | mt. |
| 6. F. Zana (Jayco) | mt. |
| 7. I. Izaguirre (Cofidis) | mt. |
| 8. C. Verona (Lidl-Trek) | mt. |
| 9. G. Garofoli (Astana) | mt. |
| 10. B. McNulty (UAE) | mt. |
| 98. C. Canal (Movistar) | +10:06 |

CLASIFICACIÓN GENERAL

| | |
|------------------------------|-----------|
| 1. B. O'Connor (Decathlon) | 43:54:54 |
| 2. P. Roglic (Red Bull) | +0:56 |
| 3. I. Mas (Movistar) | +0:58 |
| 4. R. Carapaz (EF Education) | +04:10 |
| 5. M. Landa (Quick Step) | +04:40 |
| 6. C. Rodríguez (Ineos) | +05:23 |
| 7. F. Lipowitz (Red Bull) | +05:29 |
| 8. A. Yates (UAE) | +15:30 |
| 9. F. Salm (Decathlon) | +15:40 |
| 10. G. Bennett (Israel) | +05:46 |
| 76. C. Canal (Movistar) | +07:18:10 |

El vencedor, doblemente feliz tras superar una mala racha de lesiones

M. G. PADRÓN / LA Voz

Eddie Dunbar no pudo contener las lágrimas de emoción nada más cruzar la línea de meta en primer lugar. Viene de una racha complicada con las lesiones y en ese contexto las victorias tienen valor añadido.

El ciclista irlandés explicó el proceso: «Es una temporada difícil. La recuperación, tras el Giro, ha sido de las más complicadas, una lesión en la rodilla y también estaba afectado el tendón. Era difícil encontrar el diagnóstico. Y también difícil de afrontar. Mentalmente te afecta, a veces más que físicamente, con tantos contratiempos». Agradeció el apoyo de su novia, de su equipo y de su entorno más cercano para salir adelante.

Eddie Dunbar admitió que al empezar no descartaba la lucha por los primeros puestos, «pero una victoria de etapa también era un objetivo».

Sobre la manera en la que llegó ese triunfo, apuntó: «Fue una gran fuga, de 37. Detrás había un equipo operando. Conseguimos incrementar la ventaja. Era uno de los buenos escaladores, pero la subida no era demasiado larga para coger distancia. Creo que puedo esprintar bien. Me vi con posibilidades». Olfateó la oportunidad y le salió redonda.

También explicó que para él es complicado competir con temperaturas de más de 40 grados, porque no está acostumbrado. En Padrón se encontró con una meteorología en la que se sintió más cómodo. Y la aprovechó para imprimir su firma en La Vuelta a España.

ESPRINT

Unha carreira que acabou rota, vistosa

Cando me chamou Escartun para deseñar esta etapa, ao saber que son desta zona e que coñezo o terreo, pensamos en facela sobre a base do trazado da Copa de España, cun dobre subida a Augasantas, pasando tamén por Lampas. E saíu bonita.

Desenvolveuse de acordo cunha das posibilidades que había, que se visen dúas carreiras: unha pola lolta da etapa e outra pola xeral. Así foi como se artellou, despois dunha primeira hora de moita guerra.

Gañou Dunbar porque foi o máis listo, nesa final cunha escapada moi grande. Encontrou o momento xusto, os rivais quedaron mirando uns para os outros, colleu unha vantaxe e valeulle para gañar. Non por moito, pero si o suficiente, porque os perseguidores tardaron en reaccionar.

Ademais, houbo louta pola xeral. Podía pasar que o pelotón se deixase ir, e habería menos emoción. Pero os que estamos no mundo sabíamos que, ao final, con esa subida a Cruxeiras que non é longuíssima, pero si dura, podía ser una boa ocasión para me-

ter tempo. Non unha minutada, pero si segundos que poden ser moi importantes e de moito valor de cara ao final, aínda que queda moita volta. Roglic viuño e, xunto con Mas, aproveitou a ocasión.

O mellor de todo foi que a xente acabou moi satisfeita. Cando menos, así mo fixeron saber os veciños cos que me fun cruzando ao rematar a etapa. A carreira acabou moi rota e foi moi vistosa. Foi un gran día. Para Oliveira, Blanco Villar e mais eu, tres padroneiros que fomos ciclistas profesionais no seu momento, foi un día de moito orgullo.



El pelotón, estirado, en uno de los pasos intermedios por el mismo punto en el que estaba instalada la línea de meta. PACO RODRÍGUEZ

Padrón y el ciclismo van de la mano

Del duelo entre Rominger y Zülle en el '93, a la gran fiesta del 2024

M. G. REIGOSA / U. LÓPEZ
PADRÓN / LA VOZ

El día amaneció brumoso en Padrón para recibir a la Vuelta a España. Pero no tardó en coger brillo y luz para abrazar, por tercera vez, el espectáculo que envuelve la ronda ciclista. Porque la capital del Sar es cuna de ciclismo. No hay más que ver al Club Padronés Cortizo, camino de cumplir 70 años (le faltan dos). O recordar las anteriores etapas de la ronda en la villa de Rosalía.

Los aficionados más veteranos recuerdan un domingo lluvioso de 1993 y el duelo de dos suizos, Rominger y Zülle, por el entonces maillot amarillo. Fueron 44 kilómetros, hasta el Monte do Gozo. Zülle ganó la etapa, pero Rominger ató el primer puesto en la general, con solo 29 segundos de renta.

La siguiente cita, también contrarreloj, algo más corta, remite al 2021. Era la vigésima primera etapa y, ahí, ya brillaba Primož Roglič, amenazado por Enric Mas. El esloveno dejó su sello.

Esta vez, la cita con el pelotón llegó en mitad de la gran ronda. No era un día festivo, pero sí de fiesta, y muy grande, alrededor del Campus Tecnológico de Cortizo, punto de salida, paso intermedio en dos ocasiones y meta para el pelotón.

Expectación creciente

Desde media mañana, la expectación y el bullicio fueron creciendo en progresión geométrica. No era para menos. Con 7000 invitaciones retiradas, el campus y su entorno se convirtieron en un hormiguero de personas, desde familias enteras (muchos niños) a grupos de jóvenes y aficionados al ciclismo llegados desde

numerosos puntos de procedencia, además de vecinos de la comarca y clientes de la empresa. También se pudo ver a mucho aficionado en bicicleta.

La sobria presentación de los equipos, en la que el ex corredor Purito Rodríguez reconoció que es complicado que una etapa tenga la partida y la llegada en el mismo punto, fue de los momentos que más atención recibieron. A partir de ahí, cinco pantallas gigantes instaladas en el recinto permitieron seguir la carrera al milímetro, con mayor fervor cada vez que el pelotón pasaba por delante del Campus Tecnológico.

Para hacer frente al calor intenso, que provocó algún mareo, los asistentes buscaron la sombra en las carpas instaladas, en las que también compartieron comida gracias a las invitaciones retiradas. A mayores, las zonas de ocio y esparcimiento también fueron puntos buscados, en especial las áreas para los niños.

Los días anteriores a la carrera, en el entorno del campus tecnológico se podía adivinar la envergadura del evento que supondría albergar en su totalidad una etapa de la Vuelta, pero hasta ayer muchos no fueron conscientes del reto que supuso organizar todas las actividades para que los invitados y aficionados pudiesen seguir la etapa en directo, de principio a fin, y en un ambiente festivo. Más de uno reconoció que pidió el día en la empresa para no perderse la experiencia.

Con el calor gallego, con miles de aficionados entregados y con el evento social paralelo, el de ayer fue un día inolvidable para Padrón, y, además, de la mano de su deporte por excelencia, el ciclismo.



Mucho público en la ceremonia de entrega de premios. SANDRA ALONSO



El líder románico almorzar al pelotón en su paso por Padrón. SANDRA ALONSO

AFICIÓN

Mucho público en todo el trayecto

Padrón fue punto de salida y llegada. Pero, por el camino, el pelotón también pudo comprobar que la afición gallega se está volcando en todos los rincones por los que pasan los deportistas. No hay más que ver la imagen de Noia, con los

seguidores agolpados a ambos lados de la carretera, en la acera y sobre el muro de la ría. Previamente, al paso por Riande, también hubo una notable aglomeración de público a orillas del mar. La meteorología también ayudó.

O'Connor tiene el foco puesto en las etapas de mañana y el domingo, más que en Manzaneda

M. G. PADRÓN / LA VOZ

No fue una buena etapa para el líder, el australiano O'Connor. Y no es que lo cogiese por sorpresa la dentellada de Primož Roglič en el tramo final de la etapa: «Esperaba que pudiera hacer algo». Pero también confiaba en «poder seguirlo». «He tenido un mal momento», concedió.

Insistió en que el desarrollo de la etapa entraba dentro de lo factible: «Cada mañana en el briefing vemos quién puede entrar si hay una fuga y quién no, y es algo que intentamos controlar».

Hoy le espera «la primera etapa de montaña» de la semana. No es la que más le preocupa y, apunta, puede ser otra buena ocasión para «una gran fuga», como sucedió en Padrón. Confesó que tiene el foco más centrado en «el viernes y el domingo».

Benet, que entró en la escapada buena y estaba a casi diez minutos del australiano en la general, ha subido varios puestos y ha reducido la desventaja a casi la mitad. Se mete en la lucha por los primeros puestos, si bien O'Connor admite que, sobre el papel, hay otros rivales que le preocupan más.

Carlos Rodríguez: «Es un honor vestir el maillot blanco»

PADRÓN / EFE

El español Carlos Rodríguez (Ineos Grenadiers), nuevo maillot blanco de la Vuelta, dijo en la meta de Padrón que «es un honor» enlazar la clasificación de los jóvenes, y espera mejorar su sexto puesto de la general. «Ambas cosas son importantes. Tener el maillot blanco es un honor, sin duda, pero también mejorar en la general es el objetivo», dijo el ciclista de Almuñécar. Aunque el maillot rojo lo tiene a más de 5 minutos respecto al líder Ben O'Connor, Carlos Rodríguez espera recortar tiempo y tratar de jugar sus bazas en las múltiples etapas de montaña que quedan hasta Madrid.

«Trataré de sacar tiempo a Ben O'Connor, así que tengo que estar contento y con confianza para lo que viene. El objetivo principal es estar lo mejor posible en la general. Si es el maillot rojo, sería increíble, pero es superdifícil con el nivel de buenos corredores que tenemos aquí», comentó.

«Si consigo el maillot blanco en Madrid, estaría supercontento. Creo que los esfuerzos más largos se me adaptarán mejor, así que estoy deseando que lleguen y espero conseguir un buen resultado», concluyó.

Ourense ofrece la etapa más corta con un final en alto no muy duro

La dificultad estriba en los fuertes repechos en la Ribeira Sacra

M. RODRÍGUEZ
OURENSE / LA VOZ

La provincia de Ourense protagoniza la duodécima etapa de La Vuelta Ciclista a España, la más corta del recorrido, con 137,4 kilómetros de perfil sinuoso y ondulado. Será la antesala de la despedida de la carrera en Galicia, antes de una verdadera etapa de montaña, pero la meta en el alto de la Estación de Montaña de Manzaneda, con una pendiente final máxima del 12 % augura otra llegada que puede ser espectacular.

La etapa ourensana cuenta con solo ese puerto de primera categoría. Antes, en el transcurso por la Ribeira Sacra, puede haber subidas en las que haya cristas. Con todo, no es el ascenso más dificultoso posible a Cabeza de Manzaneda, pues la pendiente media es del 4,7 %. La de hoy puede ser una etapa de transición antes de la más dura de Os Ancares, pero los favoritos pueden aprovechar el día para marcar

pequeñas diferencias, aunque no sean decisivas.

La ciudad de Ourense asiste una vez más a una salida de la ronda clásica española. La provincia ha sido escenario 16 veces de salidas de la carrera y, la ciudad, en nueve ocasiones, con protagonismo especial en la edición del 2016. La etapa de hoy (14.50 horas, La 2) saldrá desde la rua Pardo de Cela. Los ourensanos acompañarán una vez más a los corredores de un pelotón con representante local, el lusitano Carlos Canal, que ayer en la etapa de Padrón fue uno de los participantes en una fuga durante muchos kilómetros. Si bien su papel es claro como gregario de Movistar Team para ayudar al Enric Mas más decidido y valiente de los últimos años.

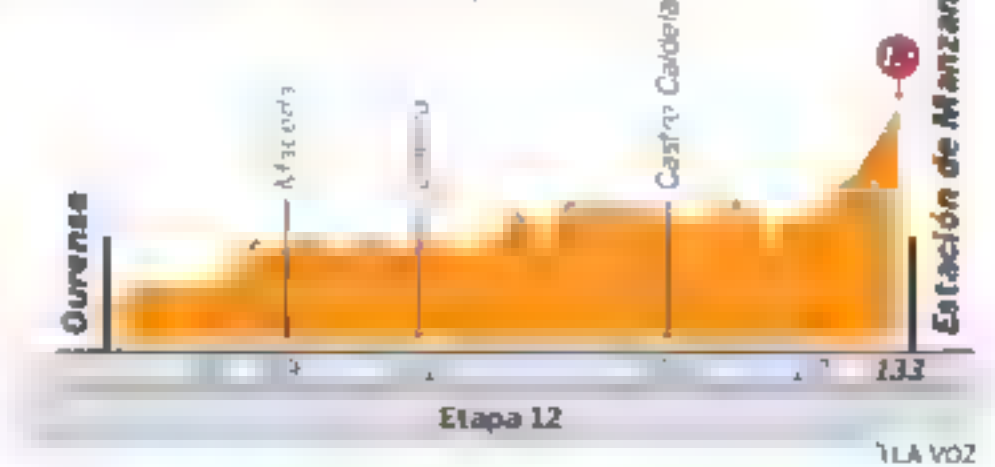
El trabajo de Canal y del equipo permitió al jefe de filas, unido al gran final de etapa de Mas, recortar 37 segundos en la general y situarse en el tercer cajón del podio. La lucha de Roglic y Mas, Carapaz y Landa por recor-

tar segundos al líder de la clasificación general, el australiano Ben O'Connor, continuará hoy. La fortaleza y la estrategia de los equipos será clave para decidir como atacan las zonas intermedias de la carrera, en la que no hay puertos señalados como tal, pero sí repechos que desgastan y donde pueden surgir escapadas. Como se neutralicen las posibles fugas en los muchos kilómetros que aun quedarán hasta el final, será otro de los aspectos interesantes de la etapa de hoy.

Si las piernas aguantan, en la estación de Manzaneda podría haber un final semejante al de Padrón en lo que respecta a la general, aunque la conclusión en alto puede agrandar los huecos.

En cuanto al público, los pasos por Luntre (6,5 metros), Caride y Castro Caldelas (7,7 metros) pueden ser puntos intermedios interesantes para seguir La Vuelta a pie de carretera, además de la haza de Cabeza de Manzaneda, donde está prevista la llegada sobre las 17.30 horas.

La tercera etapa gallega de La Vuelta
Ourense-Estación de Manzaneda



Lo bonito está en la parte media

La etapa de hoy acaba en alto, en Cabeza de Manzaneda. Sin embargo, no se sube por la zona más dura de la estación, sino por Trivea, por lo cual no es sumamente difícil. Pienso que lo bonito de esta etapa estará en la parte media, una vez pasado Maceda, cuando se adentren en la Ribeira Sacra desde Luntre a Vilariño Frio. Esa es la zona más complicada. Aunque no haya un puerto definido, va picando bastante hacia arriba y tiene repechos duros. Sin embargo, hasta la meta todavía hay bastante distancia y, a partir de ahí, puede haber más control de carrera. Será una etapa en la que pueda haber una fuga, incluso para la llegada aunque sea en alto. A lo mejor, los favoritos para la clasificación general van a esperar para tratar de marcar alguna diferencia. No es el final más difícil en Manzaneda, pero es en alto y a los corredores ya se les nota que se les está haciendo larga la temporada.

En cuanto a Carlos Canal, es una carrera en la que, si tiene margen de libertad, se podría meter en alguna fuga y tener opción de llegar a la meta. Un final en alto no es lo mejor para él, pero antes sí, si llegan con diferencia y el equipo le da margen.

12

OURENSE TERMAL

ESTACIÓN DE MONTAÑA DE MANZANEDA

137,4

24

| | | | |
|-------------------|-------|---------------|-------|
| SALIDA | 137,4 | LLEGADA | 137,4 |
| CONTROL DE FIRMAS | 137,4 | PARQUE VUELTA | 137,4 |
| SALIDA | 137,4 | META | 137,4 |

El Dépor cierra el fichaje de Bouldini y ultima la llegada cedido de Juan Gauto

Aprovecha la crisis del Levante para atar a punta marroquí con un contrato por cuatro años y busca una opción de compra por el extremo argentino.

XURXO FERNÁNDEZ
A CORUÑA / LA VOZ

Mohamed Bouldini fue titular en el estreno de temporada del Levante, cerrado con victoria (1-2) frente al Sporting de Gijón. El pasado fin de semana reemplazó a Morales en el minuto 70 del duelo con el Cádiz (1-1). No tendrá otra ocasión de jugar a las órdenes de Julián Calero; durante lo que resta del curso y los tres siguientes vestirá de blanquiazul.

El Deportivo ha sabido aprovechar la delicada situación económica por la que atraviesa la entidad granota para hacerse a bajo precio —la cadena Ser en Valencia cifra el desembolso en 300.000 euros— con un punta de 28 años, experimentado en la categoría. Acumula ya dos campañas y media en Segunda, desde que recaló en el Fuenlabrada en el mercado invernal del 2022, procedente del Santa Clara portugués.

Allí estuvo a las órdenes de José Ramón Sandoval, quien no tiene dudas acerca de que el atacante «es una gran incorporación». El técnico se refiere así al período en el que ambos coincidieron en el conjunto madrileño: «Teníamos mucha dependencia de él, era nuestro futbolista clave. Hizo varios goles (7 en 17 encuentros); alguno de ellos, espectacular».

El experimentado entrenador califica a Bouldini de «portento físico» y lo describe como un ariete «con buen remate, que se faja con cualquier marcador y, pese a su corpulencia, es veloz, porque tiene un tren inferior privilegiado. Su capacidad de salto también es impresionante».



Mohamed Bouldini, durante un partido entre el Levante y el Lugo hace dos temporadas. CARLA CORREIS

«Es veloz, con un tren inferior privilegiado y una capacidad de salto impresionante».

José Ramón Sandoval
entrenó a Bouldini en Fuenlabrada

Admite que al delantero «le cuesta un poco cuando se aleja del área, pero en zona de remate es decisivo. Eso sí, a veces le gusta adornarse». Si se le pide opinión sobre el rol que podría asumir el marroquí dentro del vestuario, Sandoval habla de «una buena persona, que a veces

parece un niño grande, sin ninguna maldad. Es cierto que en Fuenlabrada, al venir a una nueva competición, necesitó algo de ayuda para integrarse. En el Dépor, seguro que lo tiene más fácil, hay gente como Lucas Pérez para echarle una mano».

El noveno fichaje de la entidad coruñesa este verano se pondrá en breve a las órdenes de Imanol Idiakez tras cerrarse un acuerdo que el Levante precisaba para ajustarse al límite salarial fijado por la Liga e inscribir a varios futbolistas. Solo esta necesidad le ha llevado a deshacerse de un jugador por el que pagó 1,5

millones de euros al Fuenla, firmando un contrato que vence el 30 de junio del 2027.

Hasta cuatro millones desembolsó hace exactamente un año el Basilea para conseguir sacar de Huracán al argentino Juan Gauto, internacional en las categorías inferiores de la albiceleste.

Ahora, este prometedor extremo está a punto de recalar también en el Deportivo, que lo recibirá cedido y pelea por hacerse con una opción de compra. Sus características encajan a la perfección en el perfil buscado para reforzar la banda derecha a pierna natural.

Berto Cayarga abandona el Deportivo por vía de una rescisión amistosa

A CORUÑA / LA VOZ

Esta tarde, el Deportivo ha llegado a un acuerdo para formalizar la desvinculación de Berto Cayarga de la entidad. El extremo diestro, de 27 años, contaba con un año más de contrato, pero, en vista de las pocas oportunidades de las que iba a disponer, ha decidido hacer las maletas y poner rumbo al Real Unión, de Primera RFEF.

Se trata de una decisión consensuada con el club ya en el mes de junio, después de una temporada en la que su participación fue de más a menos. Cayarga, que llegó libre desde el Radomiak polaco, con vistas a tener un rol importante, apenas sumó 415 minutos, quizá víctima de las irrupciones de Mella y Yeremay. Sin embargo, aunque su salida era prácticamente segura, el futbolista avilesino realizó toda la pretemporada con la plantilla blanquiazul, sumando efectivos para Idiakez en los entrenamientos y ganando tiempo para sus negociaciones con otros clubes. A pesar de no gozar de mucha presencia sobre el terreno de juego, ha sido desde su llegada un jugador muy querido en el vestuario.

ABEGONDO

El primer equipo se prepara jugando un amistoso contra el Fabril

Un partido de entrenamiento contra el Fabril fue la tarea principal del Depor ayer en el campo 3 de Abegondo. Imanol Idiakez dispuso de tres tiempos de 30 minutos con continuos cambios, todo ello enfocado al encuentro de este domingo 1 de septiembre a las 17.00 horas (LaLiga Hypermotion TV) ante el Racing de Ferrol en el estadio Abanca Riazor correspondiente a la tercera jornada de competición. LA VOZ

Charlie Patiño: «Estoy adaptándome lo antes posible y deseando jugar en Riazor»

A CORUÑA / LA VOZ

Patiño, nuevo centrocampista del Dépor, compareció ayer ante los medios para analizar su llegada al club, donde se mostró «muy contento de estar aquí». «Los aficionados me han mostrado cariño desde el primer segundo», comentó.

El jugador inglés, pero con raíces gallegas, recaló en A Coruña para empezar una nueva etapa de la mano de un equipo que conoce desde pequeño. «Mi padre me contaba la historia del club», expuso el canterano del Arsenal. Reconoció que fue un hecho que le

ayudó a tomar la decisión, puesto que se le presentó como «una oportunidad que no podía rechazar para hacer de este lugar también mi casa».

Tras su paso por la liga inglesa, Patiño busca «aprender también en una liga diferente». Con solo 18 años se estrenó con gol en el Emirates. Continúa sumando experiencia en calidad de cedido en el Blackpool y el Swansea, donde aseguró haber «aprendido a competir». Además, ha sido internacional en todas las categorías inferiores de la selección inglesa.

Aunque llega con la liga en marcha, el jugador considera haber tenido «una buena pretemporada» con el equipo granota. Pese a no disputar la preparación con su nuevo club, aseguró que está procurando adaptarse «lo antes posible», conocer a los compañeros, al cuerpo técnico y «deseando jugar en Riazor».

Su fichaje ha sido uno de los que más ha ilusionado a la afición blanquiazul, creando altas expectativas. «No creo que sea presión añadida. Si es algo, es un privilegio», declaró.

Patricia Hmírová: «El proyecto fue lo que más me convenció»

A CORUÑA / LA VOZ

Procedente del Huelva y tras firmar por una temporada, Patricia Hmírová atendió a los medios. Aunque la pretemporada no ha terminado, la jugadora hizo un balance de estar: «Las primeras semanas siempre son más duras, pero estoy encantada de ser parte del equipo».

En su primera etapa como deportivista, comparó al club con otros equipos en los que formó parte, pero aseguró: «Con certeza que este es el equipo más profesional en el que he estado».

Hmírová, que sabe que «la Liga F es complicada porque el nivel es alto», confía en que no van a «ser un rival fácil y que podremos obtener buenos resultados». Su primer rival será el Barcelona (8 de septiembre, 18.00 horas). «Somos un equipo nuevo en la categoría, igual no saben mucho sobre nuestro juego y podemos sorprenderles», apuntó.

La jugadora, que tenía claro que quería «permanecer en la liga», se decantó por el Deportivo: «El proyecto me llegó al corazón».

El Madrid, con mucho más que Mbappé

Sin brillo en su tridente e impulsado por Endrick y Brahim ante el Valladolid, visita hoy al Las Palmas, que inició la campaña con dudas

Foto: J. C. OLIVERA
MADRID • COLPI SA

El Real Madrid se enfrenta hoy contra el Las Palmas (21.30 horas, Movistar LaLiga) con la confianza renovada tras disipar las dudas generadas por su empate ante el Mallorca en la primera jornada. Gracias a una contundente victoria por 3-0 frente al Valladolid en el Bernabeu, el equipo de Carlo Ancelotti parece haber recuperado el rumbo.

Sin embargo, la calma en la afición ha dado paso a nuevas interrogantes, centradas en las decisiones del técnico italiano sobre las rotaciones y la oportunidad de dar mayor protagonismo a jóvenes talentos como Brahim Díaz y Endrick, quienes respondieron a la confianza del entrenador con sendos goles en el último encuentro. Sorprendentemente, el tridente titular formado por Rodrygo, Mbappé y Vinicius no logró brillar contra el Valladolid.

Ancelotti ha reconocido que la adaptación de Mbappé al equipo no está siendo sencilla, pero se mantiene tranquilo, al respecto: «No le veo preocupado por no haber marcado en dos semanas». El técnico italiano subrayó ayer que este tipo de ajustes son normales y que el equipo necesita tiempo para alcanzar su máximo rendimiento.

Pese a las críticas por la supuesta falta de eficacia, Ancelotti defendió el desempeño de su equipo: «¿Problemas de goles? Aún sin estar en nuestra mejor versión, ya llevamos seis; eso dice mucho». El técnico madridista confía en que esto se solucione



Endrick y Brahim celebran uno de los goles al Real Valladolid el pasado domingo. (Europa Press)

«¿Problemas de goles? Aún sin estar en nuestra mejor versión, ya llevamos seis»

Carlo Ancelotti
Entrenador del Real Madrid

a medida que avance la temporada, ya que los futbolistas han tenido una pretemporada corta.

Ancelotti ya había anticipado que planea dar descanso a sus jugadores a lo largo de la temporada, consciente de que será una campaña extremadamente larga que podría extenderse hasta el 13 de julio si el equipo lle-

ga a la final del nuevo Mundial de Clubes. Sin embargo, para el partido contra el Las Palmas no tiene previsto hacer rotaciones significativas. Será a partir del inicio de la Champions cuando comience a implementar esos cambios. «Tenemos muchos recursos en la plantilla, y la idea es hacer muchos cambios», señaló.

Para el duelo frente al Las Palmas el Madrid recupera a Ferland Mendy, que regresará tras la expulsión en Mallorca. Sin embargo, el equipo seguirá sin contar con Bellingham, ni con Camavinga, Alaba y Vallejo. El Las Palmas recibe al vigente campeón en un momento compli-

cado. La era de Luis Carrion al frente del equipo ha tenido un comienzo difícil, sumando solo un punto tras empatar contra el Sevilla y ser derrotado por el Leganés.

Alineaciones probables

Las Palmas: Cillessen; Alex Suárez, McKenna, Marmol, Alex Muñoz, Lokodice (avi Muñoz, Kirian, Marvin, Mata y McBurnie).

Real Madrid: Courtois; Carvajal, Militao, Rúdiger, Mendy; Valverde, Tchouaméni, Güler; Rodrygo, Mbappé y Vinicius.

Árbitro: Busquets Ferrer (Colegio Balear).

Estadio: Gran Canaria.

El Atlético de Madrid falla y el Espanyol lo aprovecha para arranca la igualada

ATLÉTICO DE MADRID • O

Oblak, Molina (Llorente, min 46). Le Normand, Witsel, Azpilicueta. Riquelme: De Paul (Correa, min 60); Koke, Lino (Barrios, min 46); Sorloth (Reinold, min 73) y Jukán Álvarez (Griezmann, min 46).

ESPANYOL • O

Juan García Tejero; El Hualí; Kumbulla (Sergí Gómez, min 66); Calero; Carlos Romero (Olivera, min 64); Gragera (Pol Lozano, min 66); Král, Aguado; Pardo Uofre, min 87) y Veliz (Cheddira, min 64).

ÁRBITRO: De Burgos Bengoechea (Comité vasco). Amonestado con tarjeta amarilla al visi ante Pardo.

INCIDENCIAS: partido de la tercera jornada disputado en el Metropolitano ante 56.669 espectadores.

MADRID • EFE

No le dio al Atlético de Madrid con su intensa, insistente y apabullante media hora inicial para doblegar al Espanyol por una cuestión de pegada, fallidos todos sus remates hasta que se rearmó el conjunto blanquiazul, resistente al principio y solvente después para sumar el primer punto de su retorno a Primera División.

Toda la efectividad que lo hizo ganador el pasado domingo ante el Girona le faltó tres días más tarde contra el Espanyol, cuya reacción impulsada en la primera pausa de hidratación introdujo después al Atlético en un laberinto del que no halló la salida.

La nueva Champions, con más dinero y partidos, alza el telón hoy con el sorteo de su fase liga

A. G. MADRID • COLPI SA

La nueva Champions alza el telón esta tarde (18.00 horas, Movistar Liga de Campeones), no con la competición en sí, que comenzará el 17 de septiembre, sino con el sorteo de la fase liga, en Monaco, que decidirá los rivales del Real Madrid, el Barcelona, el Atlético y el Girona. El calendario se conocerá uno o dos días después, por criterios televisivos.

Ante la amenaza de la Superliga, la UEFA revoluciona el formato y aumenta los ingresos a los clubes, para repartir 2.470 millones, un 21 % más. Desaparecida la fase de grupos de cuatro equipos, se pasa de 32 a 36 clubes y, a partir de esta temporada

será una liguilla, con dos jornadas más en enero, la que llevará a los octavos. También habrá una eliminatoria de dieciséisavos para los que acaben entre los puestos del 9 al 24.

Cada equipo se enfrentará a ocho rivales diferentes en la primera fase, dos de cada bombo, con Madrid y Barcelona como cabezas de serie, el Atlético en el 2 y el debutante Girona en el 4. En la liguilla no se podrán enfrentar equipos del mismo país, salvo por causas de fuerza mayor, y la primera jornada se disputará martes, miércoles y jueves. El resto serán, como hasta ahora, los martes y los miércoles.

Imputan a la pareja de Negreira por blanqueo tras hallar tres millones en sus cuentas

O. P. • A. G. MADRID

Ana Rufas, esposa del exvicepresidente de los árbitros, José María Enriquez Negreira, fue imputada ayer por el juez Joaquín Aquirre, por un presunto delito de blanqueo de capitales. La Guardia Civil que investiga el caso Negreira ha descubierto tres millones de euros en las cuentas bancarias de la mujer.

«Ana Paula Rufas López, actual pareja sentimental de José María Enriquez Negreira, en cuentas y productos bancarios de los que es titular, constan unos ingresos desde el año 1992 al 2023, que suman una cantidad cercana a los 3.000.000 euros. Se está en proceso de estudio y análisis en aras a determinar el origen de esos fondos, los cuales, a priori, aparentemente son injustificados por las rentas y rendimientos del trabajo y del capital mobiliario», se lee en el fragmento del documento de 168 folios desvelado por *El Confidencial*.

Enriquez Negreira, número dos de los árbitros entre 1993 y el 2018, recibió 7,5 millones de euros del Barcelona entre el 2001 y el 2018, hasta que el dirigente abandonó el CTA. Como investigada, Ana Rufas también será citada a declarar por el escándalo del caso Negreira por el que fueron imputados anteriormente tres presidentes del Barcelona: Rosell, Josep Maria Bartomeu y Laporta.

| Bombos | Golete | ajustado |
|---------------|-----------|----------|
| LUNES | | |
| Villarreal | Celta | 4-3 |
| MARTES | | |
| Mallorca | Sevilla | 0-0 |
| Rayo | Barcelona | 2 |
| AYER | | |
| Atlético | Valencia | -0 |
| Valladolid | Levante | 0-0 |
| R. Sociedad | Alicante | 2 |
| Atlético | Espanyol | 0-0 |

HOY
Girona - Osasuna (18.00) (Movistar LaLiga)
Las Palmas - R. Madrid (21.30) (Mov LaLiga)

| | PROG | G | E | P | D | C |
|-----------------|------|---|---|---|---|---|
| Sevilla | 3 | | | | | |
| Valencia | 7 | | | | | |
| Celta | 6 | | | | | |
| Atlético | 5 | | | | | |
| Real Madrid | 4 | | | | | |
| Barcelona | 3 | | | | | |
| Levante | 2 | | | | | |
| Osasuna | 1 | | | | | |
| Real Sociedad | 0 | | | | | |
| Almería | 0 | | | | | |
| Rayo | 0 | | | | | |
| Granada | 0 | | | | | |
| Albacete | 0 | | | | | |
| Elche | 0 | | | | | |
| Castellón | 0 | | | | | |
| Las Palmas | 0 | | | | | |
| Real Betis | 0 | | | | | |
| Real Zaragoza | 0 | | | | | |
| Deportivo | 0 | | | | | |
| Alavés | 0 | | | | | |
| Real Oviedo | 0 | | | | | |
| San Sebastián | 0 | | | | | |
| Amorebieta | 0 | | | | | |
| Barakaldo | 0 | | | | | |
| Lezama | 0 | | | | | |
| Real Unión | 0 | | | | | |
| Real Pájaro | 0 | | | | | |
| Real Sociedad B | 0 | | | | | |
| Real Sociedad C | 0 | | | | | |
| Real Sociedad D | 0 | | | | | |
| Real Sociedad E | 0 | | | | | |
| Real Sociedad F | 0 | | | | | |
| Real Sociedad G | 0 | | | | | |
| Real Sociedad H | 0 | | | | | |
| Real Sociedad I | 0 | | | | | |
| Real Sociedad J | 0 | | | | | |
| Real Sociedad K | 0 | | | | | |
| Real Sociedad L | 0 | | | | | |
| Real Sociedad M | 0 | | | | | |
| Real Sociedad N | 0 | | | | | |
| Real Sociedad O | 0 | | | | | |
| Real Sociedad P | 0 | | | | | |
| Real Sociedad Q | 0 | | | | | |
| Real Sociedad R | 0 | | | | | |
| Real Sociedad S | 0 | | | | | |
| Real Sociedad T | 0 | | | | | |
| Real Sociedad U | 0 | | | | | |
| Real Sociedad V | 0 | | | | | |
| Real Sociedad W | 0 | | | | | |
| Real Sociedad X | 0 | | | | | |
| Real Sociedad Y | 0 | | | | | |
| Real Sociedad Z | 0 | | | | | |

Marcos Alonso: experiencia, pasión intacta y un guante en la pierna

Alejandro Menéndez analiza la llegada al Celta del central, cheñazado ayer, el defensa madrileño firma por una temporada más otra opcional

M. V. F. VIGO / LA VOZ

El acuerdo con el Athletic Club para la cesión de Unai Núñez dio luz verde a la operación de Marcos Alonso, que ya había llegado a Vigo el martes y que se convierte en el tercer fichaje celeste de este verano, comprometiéndose por una temporada más otra opcional. A sus 33 años, el Celta será solo el tercer equipo de la Liga en el que milita un futbolista que ha desarrollado la mayor parte de su trayectoria en el extranjero, en Italia y, sobre todo, en Inglaterra.

En realidad, el fútbol profesional español lo tocó muy poco con el Real Madrid —un único partido en Primera— y lo retomó trece años más tarde, con su fichaje por el Barcelona. Ahora le espera un escenario muy distinto y nuevo para él, que disputó competiciones europeas en las últimas siete temporadas de manera consecutiva. «Siendo juvenil, teníamos en el Castilla la necesidad de un lateral y se le veía una gran proyección. A pesar de su juventud, nos dio muchas cosas y se hizo importante en seis meses», recuerda el excéntrico Alejandro Menéndez, su entrenador en aquellos lucos que destaca de él el «guante» que tiene en la pierna izquierda.

Aunque el asturiano contaba con él para el año siguiente, su elección fue un cambio de aires. «Son una familia muy futbolera —su abuelo y su padre, que compartían nombre con él, también fueron profesionales— y su idea era crecer. Adelantaron las etapas», recuerda. Pero en el tiempo que coincidieron pudo comprobar que «es un chico que vive el fútbol, que le apasiona, independientemente de que sea profesional de esto», algo que no ha



El Celta presentó la tercera equipación con el nuevo jugador Marcos Alonso, como modelo. M. CELTA

cambiado con el paso del tiempo y que cree que va a ser fundamental para él en esta nueva etapa que inicia, siendo ya veterano.

Menéndez está convencido de que Alonso será un gran fichaje para el Celta. «Va a entrenar y a jugar como si fuera uno de 20. Su experiencia va a ser muy buena para el vestuario. Puede aportar muchas cosas a ese nivel y, por supuesto, en el campo», apunta. En lo futbolístico, pone el foco su polivalencia: «En el sistema de Claudio, con tres centrales, puede jugar tanto de central izquierdo como de lateral. Es un jugador muy completo para el Celta».

«Llega al sitio idóneo»

El que fue su entrenador ve en Marcos Alonso a un futbolista «vocacional», de ahí que no crea que vaya a ser ningún problema encontrar la motivación en un club con aspiraciones distintas

a lo que ha acostumbrado a lo largo de su trayectoria. «Es de esos que enseguida buscan la pelota, que nunca tienen prisa por marcharse en los entrenamientos. Lo haría gratis», cuenta. Y cree incluso que es un escenario más sencillo para los últimos años de una carrera. «Llega al sitio idóneo. Porque en equipos como Madrid, Barcelona o Athletic es difícil jubilarse. Dejas de jugar y de ser importante cuando siempre lo fuiste y es un sufrimiento. Y ahí va a seguir siendo importante», vaticina.

Sobre las reticencias por su edad o por el hecho de que el año pasado participara poco, destaca que no ha tenido muchas lesiones, que en el Chelsea sí que jugó «muchísimo» y que su manera de entender el fútbol, insiste, le va a ayudar. «Está muy lejos de ser ese jugador castigado y sin ilusión al final de su carrera

que va a lo suyo. Es muy pasional y suma muchos valores que me hacen verlo como un gran fichaje», recalca. No pasa por alto su manera de ser: «Es un chico que se hace querer, fácil de manejar desde el punto de vista del entrenador». Está convencido de que se ganará al celismo enseguida.

«Enfrentándose a la Liga»

Alonso ha disputado nueve partidos con la selección española y en sus primeras convocatorias, en las temporadas 2017/2018 y 2018/2019, coincidió con Iago Aspas, con el que ahora se reencontrará. Sus tres enfrentamientos con el Celta fueron todos con el Barcelona en los últimos dos años. En Baladós únicamente había jugado hasta ahora una vez: en el partido de la última jornada del 2023 con doblete de Gabi Veiga para la salvación.

Starfelt, citado por la selección absoluta sueca y Swedberg, con la sub-21

VIGO / LA VOZ

Los jugadores suecos del Celta se concentrarán en el parón de septiembre, como es habitual, con sus respectivas selecciones. Carl Starfelt está en la lista del combinado absoluto, mientras que Wilhoj Swedberg, que ya debutó con este hace unas semanas debido a que se produjeron bajas, regresa a la sub-21.

El combinado sueco afrontará dos duelos de la Liga de Naciones este próximo mes. Serán a domicilio frente a Azerbaiyán (Estadio Tofig B'phramov, de Bakú) el jueves 5 de septiembre a las 18.00 horas y a Estonia (Friends Arena de Estocolmo) como locales el domingo 8 a las 20.45. En cuanto a la selección sub-21, le esperan también dos compromisos oficiales, ambos clasificatorios para la Eurocopa, que le enfrentarán a Gibraltar en casa el viernes 6 a las 18.00 y a Moldavia el martes 10 a las 15.00 a domicilio.

Estas dos convocatorias se suman a la de Tasos Douvikas con el combinado griego. Del resto del plantel, los que suelen ir habitualmente con sus selecciones son Luca de la Torre y Jonathan Bamba. También era el caso de Joseph Aïdoo, pero antes de la lesión de la que ha salido y que se produjo, precisamente, jugando con Ghana.

Iago Aspas, a Hugo Álvarez: «Cabeza arriba siempre»

VIGO / LA VOZ

El canterano Hugo Álvarez, uno de los grandes talentos de presente y futuro de la cantera del Celta, se convirtió en el protagonista de la recta final del duelo ante el Villarreal al cometer el penalti que supuso el triunfo local. El jugador, con una foto suya en blanco y negro lamentándose encabezaba una publicación donde escribía: «Muchas gracias por lo voso apiao, seguimos!!!».

La publicación se llenó de mensajes de sus compañeros, con Iago Aspas a la cabeza. «Cabeza arriba siempre», escribió el capitán. Iván Villar le mostraba su apoyo con un «sempre xuntos» y Borja Iglesias miraba al futuro: «Cuántas alegrías nos vas a dar». No faltaron palabras de aliento y cariño de otros compañeros y excompañeros.

Unai, cedido al Athletic; Kevin jugará en el Sporting

VIGO / LA VOZ

El Celta logró concretar en la jornada de ayer las salidas de dos futbolistas que no entraban en los planes de Claudio Giraldez. Kevin Vázquez y Unai Núñez. El canterano rescindió su contrato y pone rumbo al Sporting de Gijón, club donde tendrá ocasión de debutar en Segunda con Rubén Albés a sus 31 años; el vasco regresa a su club de formación dos años después, como cedido con opción de compra.

La primera salida en anunciarse fue la de Unai. La situación se da la vuelta, ya que de estar cedido dos temporadas en Vigo, aho-



Unai Núñez se va cedido



Kevin Vázquez se desvincula

ra se va a préstamo a su club de formación, al que los vigueses estaban obligados a comprárselo este verano. Su marcha resultaba clave para la llegada de Marcos

Alonso, en Vigo desde el martes. El central no contaba para Claudio Giraldez y no había entrado en ninguna convocatoria deliga. Con todo, la idea inicial del

jugador, que mantuvo casi hasta el último momento, era continuar en Vigo e intentar ganarse un puesto una vez cerrado el mercado. La opción de volver a casa le ha hecho cambiar de idea.

Kevin también parecía en los últimos días abocado a quedarse pese a no haber sido convocado siquiera en pretemporada. Finalmente, se retomó la opción del Sporting de Gijón, con el que ya se le había relacionado semanas atrás, y al mediodía aterrizaba en la ciudad para someterse a las pruebas médicas. Su adós se hizo oficial y se despedirá del celismo en los próximos días.

Andy Criere: «Pantín es una fiesta con olas que son un reto»

Recaía en Galicia tras surfear la costa del miedo en los Juegos de París 2024

REPORTAJE DE LA GALLINERA
FERROL / LA VOZ

Andy Criere (San Sebastián, 1995), que acaba de participar en los Juegos Olímpicos de París, es uno de los casi 200 inscritos de la 37ª edición del Abanca Pantín Classic Galicia Pro. El único evento de la World Surf League que se celebra en España y que trae de vuelta al surfista vasco a una tierra que descubrió siendo todavía un niño.

—¿Cómo acabó entrenando en Ferrol en el 2010?

—Mi madre, que se dedica a la decoración y es supercreativa y de mentalidad muy fuerte, andaba en busca de cosas que me motivasen, y fue ella. Se puso en marcha y contactó con alguien en Madrid que la redirigió a Kako. —Y llega para practicar con Kako García y un sistema pionero.

—Kako tuvo que flipar en colores. Una madre de un chico francés que aparece por aquí... Nos trataron superbien. Me llevó a Pantín, a Vao. Me lo pasó genial y me aportó mucho su forma de entrenar con un sistema de comunicación por radio que hacía que no tuviéramos que sa-

lir del agua.

—Entonces, competía usted con Francia, ¿qué cambió?

—Es todo un mundo ese. Hubo un momento en el que dejé de pensar con la razón y me dejé llevar por lo que sentía. Empecé a surfear en Hendaya, que eran mi club y mi playa de confianza, y entre los 18 y los 20 tomé conciencia de que quería competir con España. Han sido muchos años, muchas pruebas y retos. Tengo clarísimo que fue una buena decisión.

—Y el culmen en Tahití, representando a España en unos Juegos.

—Ha sido precioso, porque soy mitad francés y comparto cultura e idioma. Es una riqueza que me hizo sentirme más como en casa.

—¿Muy distinto el escenario de los Juegos y el de Pantín?

—Son olas muy diferentes. Aquí estamos, de vuelta en Pantín, un año más. Tantas ediciones de forma ininterrumpida es algo maravilloso. Un gran evento por el que han pasado los mejores del mundo y, si me dicen que hacen este campeonato cinco veces al año, vendría las cinco encantado.

—Ya ha pasado una ronda, ¿qué objetivos se marca?



Andy Criere en la manga número cuatro del lunes, en la que obtuvo el pase de ronda. LAURENT MASUREL

«Si hicieran este campeonato cinco veces al año, vendría las cinco encantado»

Andy Criere

Deportista olímpico

—Es un campeonato con muchísimo nivel y condiciones supercambiantes, porque las mareas son muy grandes. Creo que es un reto en todos los sentidos, y lo que me propugno es disfrutarlo toque lo que toque.

—Casi 200 inscritos y muchas figuras, ¿qué tiene Pantín?

—Son olas que retan mucho y hay que ser muy completo para superar las mangas. Es una fiesta del surf. Es un ejemplo. Ojalá más pruebas así en España.



Aficionados siguiendo la prueba este martes bajo la lluvia. C. TOHIL

Con lluvia o sol, la población se multiplica por 165 con el evento

La competición internacional, que hoy encara su tercera jornada, desde las 10.00 horas, tiene un elevado impacto en Valdoviño.

Según las cifras que facilita la organización, se generan cerca

de medio millar de empleos directos e indirectos y se multiplica por 165 la población de una parroquia como Pantín, que se sitúa en 987 vecinos censados, según los datos del INE.

Tenis

Alcaraz cede un set en su debut en el US Open frente al australiano Li Tu

ENRIC GARDINER
COLPIA

La participación de Carlos Alcaraz en el US Open comenzó a medio gas, con un set perdido ante Li Tu, el número 186 del mundo, que aprovechó el rodaje de la fase previa para empujar al español durante 2 horas y 44 minutos (6-2, 4-6, 6-3 y 6-1). Alcaraz, tercer cabeza de serie tras Jannik Sinner y Novak Djokovic, desembarcó en Nueva York ya sin la preocupación de la torcedura de tobillo que sufrió en un entrenamiento y que lo obligó a cortar la sesión. El español confirmó que solo fue un susto, y pudo competir sin impedimentos —más allá de un vendaje en el aductor derecho por precaución que ya se ha convertido en habitual— contra un inexperto Tu, que, a sus 28 años, solo ha ganado un partido a nivel ATP, en la hierba de Newport el año pasado.

Con este currículo, en el que solo se exhiben nueve partidos en la máxima categoría, Tu pasó la fase previa con tres buenas victorias, incluida una ante el español Alejandro Moro, y se presentó en la Arthur Ashe para incomodar a Alcaraz. No en un primer set, en el que el murciano solo cometió dos errores no forzados y no permitió ninguna bola de break con su servicio, pero sí en el segundo, donde su número de fallos se elevó hasta los 18, más que en los otros tres parciales que se disputaron.

«Me ha sorprendido ahí. La diferencia ha estado en que en el primer set llevaba dos errores no forzados, y luego, 18. Muchos errores que no tocaban. Tengo que mejorar en el tema de las desconexiones», admitió el español, que en sus quince participaciones en grand slams nunca ha perdido en primera ronda.

Con esto en mente, Alcaraz no

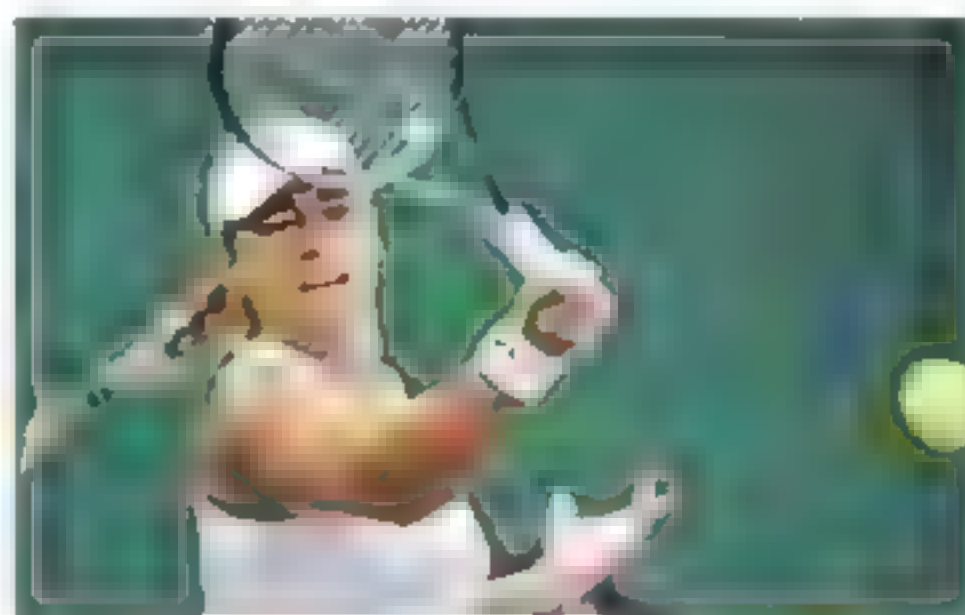
pudo doblegar a Tu hasta el 3-3 del tercer set, cuando aprovechó la tercera pelota de rotura del parcial y comenzó una racha de nueve juegos seguidos que le entregaron el encuentro.

Su siguiente rival será el neerlandés Botic van de Zandschulp (hoy, horario por definir, Movistar+), que derrotó por sorpresa al canadiense Denis Shapovalov (6-4, 7-5 y 6-4).

Paula Badosa, a tercera ronda

Paula Badosa se clasificó ayer por primera vez en su carrera para la tercera ronda del torneo estadounidense, tras vencer a la jugadora local Taylor Townsend por 6-3 y 7-5 en 1 hora y 40 minutos de encuentro.

Badosa, que está disfrutando de un espectacular momento de forma y de juego, se enfrentará en su siguiente partido a la rumana Ruse (mañana, horario sin confirmar, Movistar+).



Bouzas, golpeando una bola durante un encuentro. FOLGA AGENE ÉTÉ

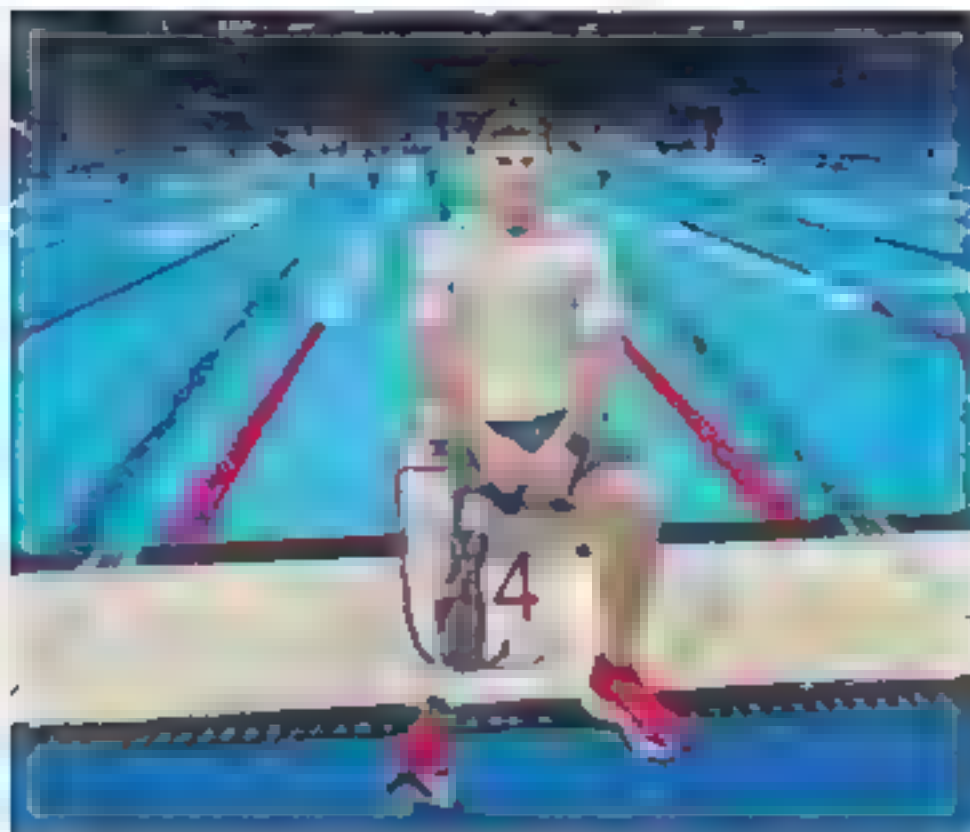
Bouzas arrolla a Martić y jugará la segunda ronda ante Boulter

P. P. ALCALÁ / LA VOZ

Jessica Bouzas Maneiro solventó su estirpe en el cuadro final del US Open arrollando a Petra Martić en dos sets. La gallega tan solo necesitó 1 hora y 5 minutos para llevarse el partido ante la veterana tenista croata, actual número 98 del circuito mundial, por 6-3 y 6-0. Un duelo que llegó igualado a mitad de la prime-

ra manga, 3-3, antes de que la valagarciana lo zanjase encadenando nueve juegos y aprovechando su primera bola de partido.

Katie Boulter será la rival de Bouzas (hoy, horario por definir, Movistar+). La británica, de 28 años y número 33 del ranking WTA, superó 5-7, 6-2 y 6-1 a Aliaksandra Sasnovich, número 107 del circuito mundial.



Jacob Garrido, en las instalaciones de París.

JACOBO GARRIDO NADADOR PARALIMPICO

«Intentaré mejorar mi marca y luchar por mi primera medalla»

El coruñés, campeón del mundo de 400 libres S9 en el 2019, inicia hoy sus segundos Juegos Paralímpicos

MIGUEL RODRIGUEZ / X. F.
REF

Pocos días después de celebrar su 22 cumpleaños, el nadador gallego, Jacobo Garrido Brua (A Coruña, 2002), que sufre de nacimiento femur corto congénito

y agenesia de peroné, iniciará su andadura en los Juegos Paralímpicos de París.

Hoy a las 9,30 horas (Teledporte), buscará medalla en los 400 libres S9. Más tarde, con menos opciones pero con el objetivo de plantarse en la final, compe-

tirá en los 200 estilos (5 de septiembre) y en los 100 mariposa (6 de septiembre). París será su segunda cita olímpica, después de Tokio, donde consiguió hasta tres diplomas en las pruebas de 400 estilos, 400 libres de relevos y en 400 libres S9, su prueba fetiche, la única que repetirá.

Jacobo, que venía de coronarse como campeón del mundo en el 2019 (dejando atrás al histórico veterano Brenden Hall y al francés Lign Didier) con una marca de 4.12,12, registró en Japón una simula, pero terminó en el quinto puesto. Sus rivales mejoraron sus tiempos e incluso el australiano William Martin batió el récord con 4.10,25. Ahora, nadará en París como flamante subcampeón de Europa, con la sexta mejor marca de la temporada (4.16,95).

—¿Que ha cambiado desde Tokio?

—Llego con más edad, más experiencia e incluso con más ganas. En Tokio todavía estaba el covid, no había público. Ahora lo voy a disfrutar más.

—Ya no se entrena en el Liceo, sino en Sant Cugat.

—Tome la decisión de marcharme del Liceo porque muchos de mis compañeros dejaron la natación al irse a la universidad y estar aquí, en el Centro de Alto Rendimiento, era lo mejor para mí. Me mudé justo después de la pandemia.

—¿Cuáles son sus objetivos?

—En Tokio venía como rival, a batir. Estaba muy nervioso. Ahora lo primero es intentar bajar la marca y dar mi mejor versión para luchar por conseguir medalla.

—Llega con mejor tiempo que en Tokio y pretende bajarlo. ¿Está en el pico de su carrera?

—No puedo hacer mejores marcas de las que estoy haciendo. Ahora estoy en un gran estado de forma, pero estos no son los Juegos donde mejor estaré. Creo que ese momento llegará en Los Angeles 2028.

—Emplea con los 400 libres S9. ¿Cómo vivirá el día de competición?

El despertador sonará a las 6 de la mañana por eso no acudiré a la ceremonia inaugural. Tendré que coger el bus y estar en la piscina dos horas antes de la prueba, por lo menos. Después de competir, deberé hacer la vuelta a la calma protocolaria, suave... Y si me clasifico, tendré que comer pronto y estar listo para nadar la final (a las 17,30 horas, Teledporte). Tengo muchas ganas de empezar.

¡ESTE SÍ QUE ES UN BUEN FICHAJE!

GUÍA LA LIGA 2024/25

NO TE PIERDAS NI UN SOLO DETALLE DE LA PRÓXIMA TEMPORADA.

168 páginas de información al detalle

Resumen al fútbol profesional

Las plantillas de todos los equipos de Primera y segunda División, con datos salientes.

Real Madrid y Real Madrid.

Fútbol gallego, al detalle

Desde la Primera División a la Primera Pateo, con información de todos los equipos de Galicia, La Liga, La Liga, y La Liga, y pasando por la Liga, La Liga, y La Liga. Todos los datos.

Fútbol base

Los datos de todos los equipos de fútbol base.

Fútbol femenino

Los datos de todos los equipos de fútbol femenino.

Fútbol de selecciones

Todos los datos de las selecciones de fútbol de Galicia, La Liga, y La Liga, y pasando por la Liga, La Liga, y La Liga. Todos los datos.

Fútbol Sala

Los datos de todos los equipos de fútbol sala.

La guía que necesitas para estar al día con el fútbol

La Voz de Galicia
Tu papel es importante

La Segunda Federación comienza este sábado, con la Guía de La Voz

El Compostela, el Bergantiños, el Fabril, el Coruxo y el Pontevedra, al detalle

IVÁN ANTELO

REGALACIÓN / LA VOZ

Cinco equipos gallegos (el Pontevedra, el Compostela, el Fabril, el Coruxo y el Bergantiños) arrancan este fin de semana una de las ligas más locas del fútbol español. La Segunda Federación es ese campeonato en el que cinco equipos pelean por ascender (el primero, de forma directa); y los seis últimos pueden caer a la Tercera Federación (cinco seguro, el sexto depende de una posible promoción); por lo que solo hay 7 conjuntos en el medio, lo que hace que casi todos lleguen con algo en juego a la fecha final.

La competición arranca este sábado 30, el mismo día que La Voz ofrece a sus lectores su Guía de la Liga, por un euro más el periódico. Un especial de 168 páginas, en el que aparecen las plantillas de 450 equipos de fútbol (hasta Primera Galicia masculina y femenina), de fútbol base (hasta Preferente juvenil, cadete e infantil) y de fútbol sala (hasta Segunda B masculina y Segunda femenina). También las selecciones gallegas y comarcales, y todos los árbitros.

En lo que respecta a la Segunda Federación, los cinco equipos gallegos aparecen con fichas personalizadas de todos los jugadores (foto, datos biográficos y estadísticos). Así que será la mejor manera de conocer los fichajes del Pontevedra (Novu, Fontán, Cambil, Xabi, Rares, Irujo y Héctor); los del Compostela (Giuliano, Rabanillo, Diego, Cano, Jesús, Iago, Gil y Cinta); los del Fabril (Dylan, Aaron, Luisao, Fadi, Bi, Vidal, Garrido, Germil y Canedo); los del Coruxo (Diabaté, Serrano, Ibáñez, Alex, Penela, Bernárdez, Fariña, Sierra, Esteban, Hugo, Álvaro y Fer); y los del Bergantiños (Bastos, Moreno, Riki, Uzal, Obeng, Pachón, Omar, Antañón, Fito, Diego, William, Trigo y Tijan). También tienen su espacio los jugadores gallegos de otros equipos de esta categoría como Ares y Lorenzo (Salamanca), Parga (Gimnástica) e Isra Pérez (Adarve).

Compostela

Bergantiños

Fabril

Coruxo

Pontevedra

Todos los jugadores hasta Preferente tienen fichas personalizadas con sus fotos y sus datos biográficos y estadísticos (minutos y goles)

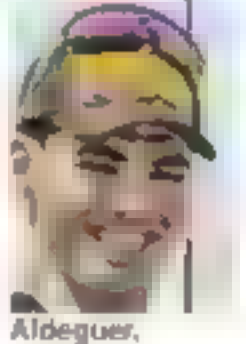
Motociclismo

Fermín Aldegue heredará la Ducati de Marc Márquez

J. G. COLPISA

Antes incluso de comenzar la temporada, Fermín Aldegue ya había sellado su firma en un contrato multianual con Du-

cati. La marca con sede en Borgoña quería asegurarse a la nueva joya del motociclismo español. Un piloto de 19



Aldegue.

años (uno menos que su paisano Pedro Acosta) que en su segundo año completo en el Mundial de moto 2 había sido capaz de ganar cinco carreras, las cuatro últimas del curso de manera consecutiva y en solitario, para acabar tercero en la clasificación final del campeonato.

Con el futuro resuelto desde el inicio de año, solo faltaba encontrarle acomodo en una de las estructuras satélite de Ducati, y no ha sido tan fácil como pensaban. Y es que el terremoto que supuso el fichaje de Marc Márquez por el equipo oficial y sus réplicas que vinieron a continuación alteraron el statu quo de la marca italiana. En principio, el destino de Aldegue iba a ser el Pramac Racing, la escudería H de Ducati. Sin embargo, la salida de Jorge Martín con destino a Aprilia y algunas desavenencias con la casa matriz llevaron al Pramac a romper su alianza para convertirse en el futuro equipo satélite de Yamaha en el 2025. De un día para otro Ducati perdía dos motos para la próxima temporada, pero necesitaba un hueco para Aldegue, con un contrato ya firmado.

Se le intentó ubicar en la estructura de Valentino Rossi, que heredaría la condición de equipo soporte de la firma boloñesa, pero tenían apalabrados ya a dos pilotos italianos (Fabio Di Giannantonio y Franco Morbidelli), así que todos los caminos conducían a Faenza, sede del Gresini Racing, donde sustituirá a Marc Márquez y será el compañero de box de su hermano Alex.

Aldegue partía como el rival a batir en la categoría intermedia en el inicio de temporada. Sin embargo, el piloto de La Noya (Murcia) se está encontrando muchas más piedras en el camino de las que esperaba. La presión de ser el favorito al título no le supo gestionar en el arranque.

LOS COLEGIADOS

Todos los árbitros gallegos

En las 168 páginas de este especial, también los colegiados tienen su espacio. Desde los que dirigen partidos en el fútbol profesional y en las principales categorías de la Real Federación Española de Fútbol, a los de Tercera y Preferente Futgal. Todos salen con sus fotos y sus principales datos biográficos.

Vela

Los equipos encaran la ronda clasificatoria «confiados» en sus capacidades

BARCELONA / EFE

Los seis equipos que compiten en la Copa América de Barcelona encaran, una vez finalizada la tercera regata preliminar, la ronda clasificatoria Round Robin, en la que no cuentan los resultados del defensor del título, el Team New Zealand, y en la que uno de los otros cinco quedará eliminado.

En cualquier caso, todos los competidores se muestran «confiados» por las opciones que tienen en la víspera del inicio de la siguiente fase. Después de una final del preliminar marcada por las tres penalizaciones recibidas por el Luna Rossa Prada Pirelli italiano, finalmente, el Emirates Team New Zealand, defensor del título, se llevó la manga y reafirmó su capacidad para repetir la gesta.

Ambos equipos ganaron cuatro de los cinco duelos disputados en esta fase de entrenamientos antes de medirse en la final, mientras que el NYC American Magic estadounidense hizo lo propio en tres ocasiones, el INEOS Britannia británico en dos y el Alinghi Red Bull Racing Suizo y el Orient Express francés en una.

Desafiante «muy fuerte»

«Este es el mejor grupo de desafiante más fuerte de la historia de la competición», afirmó en una rueda de prensa Peter Burling, patrón del Emirates Team New Zealand. El doble campeón olímpico neozelandés apuntó que lo emocionante de la Copa América es que los equipos «siempre evolucionan», algo que, con la irrupción de las nuevas tecnologías, «ahora se analizan datos que en otras ediciones hubieran sido muy útiles».

«Es genial para el evento ver cómo nos enfrentamos los unos contra los otros. La gente se viene arriba cada vez más, y espero que cada vez haya regatas más disputadas», destacó Burling.

La serie del doble Round Robin (diez enfrentamientos para cada equipo) constará de un total de 40 regatas y, según la organización, finalizará el 8 de septiembre. Además será la última vez que el defensor competirá contra los desafiante antes de la final de la Copa América. «Vamos a aprender lo que podamos de los kiwis, porque son el equipo de referencia», aseguró Spithill, patrón del Luna Rossa.

El squash, a recuperar el tirón mediático en Los Ángeles 2028

Este deporte, que debutará en la cita olímpica, fue superado por el pádel

PABLO CHAO

REDACCIÓN / LA VOZ

Squash, deporte olímpico en el 2028

Deporte de dos jugadores en una pista rectangular cerrada, donde, además de la pared frontal o frontis, los tres muros restantes forman parte del juego

LOS ORIGENES

| Siglo XVIII | Siglo XIX | Siglo XX | Años 80 | 2028 |
|---------------------------|---------------------------------|--------------------------|--|--|
| Se inventa en Inglaterra. | Se introduce en Estados Unidos. | Se populariza en Canadá. | Se puso de moda entre las clases altas europeas como uno de los deportes más saludables. | Será deporte olímpico en los próximos Juegos de Los Ángeles. |

CÓMO SE JUEGA

Se golpea la pelota hacia la pared frontal, el contrario deberá devolverla a la misma pared directamente o a través de las tres paredes restantes. Solo se podrá dejar botando la pelota en el suelo una vez.



Raqueta

Construida con materiales ligeros, como el grafito o la fibra de carbono, debe tener rigidez y ser capaz de soportar alta presión y control.

Pelota

Compuesta por goma, consigue un bote lento, lo que facilita que se queden «muertos» y que complica aún más este deporte.

ATLETAS A TENER EN CUENTA

| | |
|--|--|
| <p>Equipo femenino</p> <p>Alana Bondy, 20 años, neozelandesa, ha sido campeona mundial en su categoría.</p> <p>Equipo masculino</p> <p>Nour El Sherbini, 34 años, egipcio, es el jugador más exitoso de la historia.</p> | <p>Se juegan siete años de competición mundial. Las mujeres han sido campeonas de los Juegos Olímpicos de Londres 2012.</p> <p>En 2028, el squash será deporte olímpico por primera vez.</p> |
|--|--|

Ya finalizaron los Juegos de París y ya estamos dentro del ciclo para Los Ángeles 2028. Para esta nueva edición, el COI ha decidido modernizar la cita olímpica y acercarla al público más joven. Por este motivo, en la ciudad norteamericana se incluyeron cinco deportes: beisbol y softball, cricket, lacrosse, fútbol bandera y squash.

Este último nunca ha estado presente en unos Juegos olímpicos, es decir, se estrenó en la ciudad norteamericana, aunque fue un deporte de demostración en la cita olímpica de la juventud, celebrada en Buenos Aires en el año 2018.

¿QUÉ ES EL SQUASH?

Deporte de raqueta

El squash es un deporte de raqueta que suelen practicar dos personas en una pista rectangular delimitada por cuatro paredes, tratando de que el rival no devuelva la bola contra la pared sin que dé dos botes sobre la pista. El suelo es de madera dura y, en las competiciones profesionales, las paredes son de cristal de seguridad para que los espectadores puedan ver la acción. Las pelotas son de goma y suelen botar poco. Antes del partido, es recomendable calentarlas golpeándolas repetidamente contra las paredes.

ORÍGEN

Siglo XVIII en Londres

El origen del squash se sitúa en los juegos de raqueta (a su vez descendientes del tenis) que se practicaban en el siglo XVIII en las cárceles de Londres, donde los presidiarios golpeaban unas pelotas contra una pared o en una esquina para hacer entrar en juego una pared lateral.

Posteriormente, a mediados del siglo XIX, los alumnos del internado inglés Harrow sustituyeron la dura pelota de raqueta por otra más grande y hueca de caucho, que se desplazaba más lentamente.

REGLAS

Gana el que llegue a 3 sets

En la pared lateral se diferencian tres líneas: la chapa, a 48 centímetros del suelo (bajada a 43 en los encuentros profesionales); la de saque, a una altura de 1,78 metros, y la de fuera, a 4,57 metros, que desciende por las paredes laterales hasta los 2,13 metros de la pared posterior.

Al comienzo de un punto, el jugador que saca debe hacerlo des-

de uno de los dos cuadros de servicio y golpear la pelota entre la línea de saque y la línea de fuera.

El ganador de un peloteo recibe un punto y el siguiente saque. El primer jugador que llegue a 11 puntos (por dos de ventaja) gana un set, y el primero que alcance tres mangas derrotó al rival y se lleva el encuentro.

REGRESO A BATIR

Los egipcios, imparables

En los últimos años, Egipto ha dominado el squash. Nour El Sherbini se ha adjudicado siete títulos mundiales femeninos en los últimos ocho años, lo que lo deja a uno del récord mundial que ostenta la malasia Nicol David. El Sherbini ha derrotado a su compatriota Nouran Gohar

en las tres últimas finales mundiales. En la categoría masculina, seis de las siete últimas finales mundiales han sido cosa de egipcios, con cuatro victorias de Ali Farag. El peruano Diego Elias es, actualmente, la mayor amenaza para los africanos.

SQUASH EN ESPAÑA

Ha perdido peso últimamente

El squash destaca su universalidad, con representación de cuatro continentes entre los diez mejores, tanto en la categoría masculina como en la femenina. La disciplina llegó a tener más de 10.000 personas federadas a finales de los años noventa, y perdió su influencia entre los aficionados españoles a la raqueta en favor del pádel, que evolucionó conside-

rablemente en los últimos años.

Tras la retirada del santiagoés Borja Golán, el mejor jugador español de squash de la historia, que llegó a conquistar un total de diecisiete campeonatos nacionales, la gran referencia es Iker Pajares, número 25 del mundo, con diez títulos internacionales que recientemente ha logrado la medalla de bronce en el Campeonato Europeo celebrado en Valencia. Los también catalanes Bernat Jaume y Edmon López, y el tinerfeño Iván Pérez están entre los cien mejores.

En la categoría femenina, destacan la murciana Cristina Gómez y la viguesa, de tan solo 22 años, Marta Domínguez, ambas entre las sesenta mejores jugadoras del mundo.

O.A.



EXCELENTÍSIMO SEÑOR

D. Santiago Rey Fernández-Latorre

Presidente y editor de La Voz de Galicia

Falleció ayer en A Coruña, a los 85 años

— D. E. P. —

**Los Consejos de Administración, la Dirección y los trabajadores de las empresas
de la Corporación Voz de Galicia.**

Lamentan su pérdida y se unen al dolor de sus allegados.

A Coruña, 29 de agosto del 2024



EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Santiago Rey Fernández-Latorre

Presidente y editor de La Voz de Galicia

Falleció ayer en A Coruña, a los 85 años

— D. E. P. —

Su esposa, Salomé Fernández-San Julián Martínez; Salomé de la Torre Fernández-San Julián; Rafael González-Vallinas Pato.

Expresan el dolor por su pérdida y agradecen las muestras de afecto recibidas.

A Coruña, 29 de agosto del 2024



EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Santiago Rey Fernández-Latorre

Presidente y editor de La Voz de Galicia

Falleció ayer en A Coruña, a los 85 años

— D. E. P. —

El Patronato de la Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre.

Expresa el dolor por la pérdida de su Presidente.

A Coruña, 29 de agosto del 2024



O EXCELENTÍSIMO SEÑOR

D. Santiago Rey Fernández-Latorre

— D. E. P. —

A Xunta de Galicia, en nome de todo o pobo galego, manifesta o seu pesar polo seu pasamento.

O esforzo e compromiso que demostrou ao longo de toda a vida son dignos do noso recoñecemento e agradecemento.

Santiago de Compostela, 29 de agosto de 2024



D. Santiago Rey Fernández-Latorre

D. E. P.

El Consejo de Administración y los trabajadores de la Autoridad Portuaria de A Coruña.

Lamentan su pérdida y se unen al dolor de su familia.
Descanse en paz.

A Coruña, 29 de agosto de 2024



D. Santiago Rey Fernández-Latorre

Medalla de Oro y Brillantes del Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de A Coruña

— D. E. P. —

El Presidente y la Junta Directiva en nombre del Ilustre Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de A Coruña.

Se unen al dolor de su familia y ruegan una oración por su eterno descanso.

A Coruña, 29 de agosto de 2024



O EXCELENTÍSIMO SEÑOR

D. Santiago Rey Fernández-Latorre

Editor e presidente de La Voz de Galicia
Filo adoptivo de Ferrol

— IN MEMORIAM —

O Alcalde e a Corporación Municipal de Ferrol

Expressan o seu pesar e o de toda a cidadanía polo seu pasamento e unense a dor da súa familia e dos seus achegados.

29 de agosto de 2024



D. Santiago Rey Fernández-Latorre

Filo adoptivo do Concello de Culleredo

D. E. P.

O Alcalde e a Corporación Municipal de Culleredo.

Expressan o seu pesar e o de toda a cidadanía polo seu pasamento e unense a dor da súa familia e dos seus achegados.

Culleredo, 29 de agosto de 2024



EL EXCELENTÍSIMO SEÑOR

D. Santiago Rey Fernández-Latorre

D. E. P.

Tus amigos de la peña del golf, Antonio Campo, Antonio Desmonts, Manuel Cillero, José Mora, Paco Verdía, Andrés Marín, Checho Vázquez, Luis Blanco y Santi Pérez.

Lamentan la pérdida y se unen al dolor de su familia.

A Coruña, 29 de agosto de 2024



D. Santiago Rey Fernández-Latorre

— D. E. P. —

A Alcaldesa e a Corporación Municipal do Concello da Coruña,

Manifestan o seu pesar polo falecemento de D. Santiago Rey Fernandez-Latorre, Fillo Predilecto da cidade da Coruña e un referente do xornalismo en España.

A Coruña, 29 de agosto de 2024



D. Jesús Ascariz Vázquez

(Viudo de Dña. Aurora García Rodríguez)

Falleceu en A Coruña el día 28 de agosto de 2024, a los 100 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

— D. E. P. —

Su hijo, Manuel Ascariz García, hija política, María Vázquez Pinedo, nieta, Laura Ascariz Vázquez, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Funeral: Hoy jueves, día 29 de agosto.

Salida del velatorio: A las SEIS de la tarde. A continuación, iglesia y cementerio parroquiales de Follado de Melide.

Hogar funerario: Velatorio municipal de Melide, sala L.

Pasajes: www.funeralesvazquez.com

funeralesvazquez@protonmail.com

Melide, 29 de agosto de 2024

Funeraria Vocación Tel. 981 481 505/494



LA SEÑORA

Dña. Mercedes González González

(Viuda de D. Enrique Carballo Brea)

Falleció el día 28, acompañada por su familia, a los 101 años de edad.

— D. E. P. —

Sus hijos, Enrique, Merche, M^a Carmen, Olga, Gloria y Pili; hijos políticos, nietas, bisnietos, sobrinos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Misa: Capilla del tanatorio, día 29 a las NUEVE de la noche.

Cremación: Día 30, en la intimidad familiar.

Crematorio Tanatorio Servisa - Coruña.

Tanatorio Servisa - Coruña, sala nº 9. (Frente al CHUAC y entrada al aparcamiento por carretera del Hospital de Oza).

A Coruña, 29 de agosto de 2024

Funeraria Tanatorio Crematorio Servisa - Coruña. Tel. 981 252282



LA SEÑORA

Dña. Áurea Mahía Sánchez

(Viuda de D. Ramón Roca Abad)

— D. E. P. —

Sus hermanos, Wenceslao (†), Cándido (†), Dña. (†), Mariaviesia y Eloy; hermanos políticos, Antonia (†), Marija, Manolo (†) y Nieves; sobrinas, sobrinos políticos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia al funeral de cuerpo presente que se oficiará en la iglesia parroquial de San Vicente de Ferreiros (Aranga), día 29, a la UNA de la tarde. A continuación recibirá cristiana sepultura en el cementerio parroquial.

Nota: La salida del Tanatorio Albas A Coruña se efectuará a las doce y cuarto de la mañana.

Tanatorio-Crematorio Albas A Coruña, sala nº 9. C/ Madroño Curro, nº 3. Pol. A. Greña - A Coruña.

A Coruña, 29 de agosto de 2024

EL SEÑOR

D. José Luis Ramón Patiño Rivadulla

(Viudo de Ana García Oña)

Falleció el día 28 de agosto, a los 85 años de edad.

— D. E. P. —

Sus hijos, Ramón y Ana; hijos políticos, Antonio y Pablo; nietas, Carmen, Claudia y Sofía; prima, María Luisa y demás familia.

Dan las gracias por las muestras de cariño recibidas.

Cremación: Se realizará en la intimidad familiar.

Crematorio Tanatorio Servisa - Coruña.

Nota: Por deseo de la persona fallecida no se recibe duelo y no se admiten flores.

A Coruña, 29 de agosto de 2024

Funeraria Tanatorio Crematorio Servisa - Coruña. Tel. 981 252282



LA SEÑORA

Dña. María Luisa Abellón Edreira

(Marija)

(Viuda de Benito Patiño Senra)

Falleció el día 27 de agosto, confortada con los Santos Sacramentos, a los 90 años de edad.

D. E. P.

Su hija, Ana; hijo político, Pedro Baladrón Senra; nieto, Felipe; hermanos, Olimpia y Manolo; hermanos políticos, Antonio y Rosa; ahijada, M^a Jesús Rodríguez Abellón; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Dan las más expresivas gracias por las muestras de cariño recibidas.

A Coruña, 29 de agosto de 2024

Funeraria Tanatorio Crematorio Servisa - Coruña. Tel. 981 252282



EL SEÑOR

D. Jesús Lamas Santiago

Falleció el día 28, confortado con los Santos Sacramentos, a los 79 años de edad.

— D. E. P. —

Su esposa, Rosa Noya Boquete; hijos, Rosa María y Pablo Lamas Noya; hijos políticos, Marco Antonio Ramírez Aramburu y Lucía Picos Pérez; nietos, Valeria y Martín; hermanos, Carmen (†), María, Manuel y Esperanza; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Misa: Capilla del tanatorio, día 29 a las SIETE Y CUARTO de la tarde.

Hora de la cremación: Día 29 a las OCHO de la tarde.

Crematorio Tanatorio Servisa - Coruña.

Tanatorio Servisa - Coruña, sala nº 7. (Frente al CHUAC y entrada al aparcamiento por carretera del Hospital de Oza).

A Coruña, 29 de agosto de 2024

Funeraria Tanatorio Crematorio Servisa - Coruña. Tel. 981 252282

†

D. Santiago Rey Fernández-Latorre

— D. E. P. —

O Concello de Arteixo.

Lamenta a perda dunha figura esencial na historia de Galicia e do noso municipio.

Arteixo, 29 de agosto de 2024

†

LA SEÑORA

Dña. María Lourdes Gómez de la Fuente

(Chus)

Falleceu el día 27 a los 67 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Su esposo, Jesús Vilarito Lagüeta; hijos, David y Adrián; hija política, Lucía; madre, Lourdes de la Fuente (viuda de Manuel Gómez); hermana, Begoña Gómez; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Hora de salida para el entierro: Hoy, a la UNA de la tarde

Cementerio: Municipal de San Amaro (puerta principal)

Funerál: Iglesia parroquial Nuestra Señora de los Rosales hoy, a las OCHO de la tarde

Tanatorio-Crematorio Albia A Coruña, sala nº 10. C/ Madame Cama, 3. Polg. A Grelo. A Coruña

A Coruña, 29 de agosto de 2024

Tanatorio-Crematorio Albia A Coruña Tel. 981 14. 390 www.albia.es

†

LA SEÑORA

Dña. Carmen Gómez Taboada

Falleció el día de ayer confortada con los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Su esposa, Manuel Díaz Muñoz; hijos, Eloy e Inés Díaz Gómez; hija política, Mar Calvo Rubido; nietos, Jorge y Eloy y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Misa: Capilla de Pompas Fúnebres hoy, a las ONCE Y CUARTO de la mañana

Hora de salida para la cremación: Hoy, a las DOCE MENOS CUARTO de la mañana

Hogar funerario nº 5 Plaza Palloza.

No se reciben flores.

Pesames: pesames@pompascoruna.com

A Coruña, 29 de agosto de 2024

Pompas-fúnebres, S. A. Tel. 981 294511

†

EL SEÑOR

D. Emilio Guerra Fraga

(Chou)

Falleció el día de ayer, a los 75 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Sus hermanos, Manuel, María Luisa y Antonio; hermanos políticos, Sara Sánchez, Manuel Ilanes (†) y Rosa Barreiro; sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Misa: Capilla del tanatorio mañana, a la UNA Y CUARTO de la tarde

Hora de la cremación: Mañana, a las DOS de la tarde

Crematorio: Tanatorio Sermis - Coruña

Tanatorio Sermis - Coruña, sala nº 3. Frente al CHUSAC y entrada al apartamento por carretera del Hospital de Giza

A Coruña, 29 de agosto de 2024

Tanatorio-Crematorio Albia A Coruña Tel. 981 14. 390 www.albia.es

†

LA SEÑORA

Dña. Antonia García Vázquez

Falleció el día de ayer, confortada con los Santos Sacramentos, a los 83 años de edad

— D. E. P. —

Su esposo, Manuel Ojo Bañal; hijos, Joaquín y Cruz; hijo político, Lorenzo; nietos, Joaquín, Lara y Paula; nieta política, Inma; tíos-abuelos, Johanna y Judith; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Misa: Capilla de Pompas Fúnebres hoy, a las TRES Y CUARTO de la tarde

Hora de salida para la cremación: Hoy, a las CUATRO MENOS CUARTO de la tarde

Crematorio: Municipal de Santa Cecilia de Feiras

Hogar funerario nº 6 Plaza Palloza

Pesames: pesames@pompascoruna.com

A Coruña, 29 de agosto de 2024

Pompas-fúnebres, S. A. Tel. 981 294511

†

EL SEÑOR

D. Nicolás Agulló López

(Chus)

(Viudo de Dña. María Josefa Panzeras Mesa)

Falleció a los 73 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Sus hijos, Juan Manuel, Joaquín e Ignacio; hija política, María; nietos, hermanos, hermanas políticas, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Será inhumado en la intimidad familiar.

Sepelio: Hoy jueves, con salida de la capilla ardiente a las CINCO MENOS CUARTO de la tarde

Cementerio: Municipal de Catibores

Capilla ardiente: Tanatorio-Crematorio Albia Ferrol, sala nº 3

Ferrol, 29 de agosto de 2024

Seguros Preventivos - www.albia.es Tel. 981 330427

†

LA SEÑORA

Dña. María Celia Otero Fernández

Falleció a los 74 años de edad, habiendo recibido los Santos Sacramentos

— D. E. P. —

Su esposo, Francisco Agustín (Paco); hijos, Ana María, Sofía, Yolanda María, Rosalía y Francisco Javier; hijos políticos: nietos, Silvia, Helena, Jonathan, Jorge y Carlos; nietos políticos; hermanos, Remedios, Lola, Juan, Avelina, Begoña y Ángel; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma.

Cremación: Mañana viernes, a las NUEVE Y MEDIA de la mañana, en el Crematorio Albia Ferrol

Sepelio: Mañana viernes, con salida de la capilla ardiente a las cuatro y media de la tarde y llegada a la iglesia parroquial a las CINCO

Iglesia y cementerio: Parroquiales de San Juan de Mugardos.

Funerál: De esquelas en dicha parroquia.

Capilla ardiente: Tanatorio-Crematorio Albia Ferrol, sala nº 2

Ares, 29 de agosto de 2024

Seguros Preventivos - www.albia.es Tel. 981 330427



EXCELENTISIMO SEÑOR

D. Santiago Rey Fernández-Latorre

— D. E. P. —

Las plantillas de La Voz de Galicia, Galicia Editorial, Corporación Voz de Galicia, Fundación Santiago Rey Fernández-Latorre, Voz Audiovisual, Radio Voz, Sondaxe, Disgasa y La Voz de Asturias.

En cariñoso recuerdo de D. Santiago Rey Fernández-Latorre.

Agradecidos por su firme dedicación y amor a esta empresa.

A Coruña, 29 de agosto de 2024



LA SEÑORA

Dña. María del Carmen Cuñarro Abella

Los hijos se querrán dar agua a la tumba, río y vuelta

Falleció en Ferrol el día 27 de agosto de 2024, a los 60 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos.

— D. E. P. —

Sus hijas, Irene y Elsa; hijos políticos, Diego y Gabriel; hermanos, Manolo y Jose (†); sobrinos, Paloma, Ángel y Marta; sus nietos, Lili, Chesak, Oza, Soya y Shiro; amigos, amigas y demás familia.

Agradecen una oración por el eterno descanso y la paz de su alma, y comunican que el funeral tendrá lugar hoy jueves, día 29, a las OCHO de la tarde, en la iglesia parroquial de Nuestra Señora del Carmen, por cuya asistencia la familia les anticipa y manifiesta su agradecimiento.

Ferrol, 29 de agosto de 2024

Tanatorio: Crematorio San Lorenzo. Tel. 981 330950



LA SEÑORA

Dña. Josefa Estévez Conde

(Viuda de Ramón Gallego Pedreira)

Falleció el día 28 de agosto de 2024, a los 96 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

— D. E. P. —

Sus sobrinas, M^{te} Josefa y Marias; hermano político, José Antonio Gallego Álvarez; sobrinos políticos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y la asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy jueves, a las SEIS de la tarde, desde el Tanatorio de Ponteareas a la iglesia parroquial de San Miguel de Ponteareas, donde se celebrará el funeral de cuerpo presente y seguidamente su inhumación en la intimidad familiar. Lloros por los que anticipan las más expresivas gracias.

Nota: No se recibe duelo.

Pesames y condolencias: pesames@plcondados.es

Ponteareas, 29 de agosto de 2024. (Pompas Fúnebres del Condado, S. L. Tel. 986 661111, Ponteareas)



EL SEÑOR

D. José Bernardo Rodríguez Lorenzo

(Chicho)

Falleció el 27 del presente, a los 61 años de edad, confortado con los Santos Sacramentos.

— D. E. P. —

Hijos: M^{te} María Concepción y Manuel Rodríguez Lorenzo (†); hijas: M^{te} María y María Bernarda; nietos: Arianna y Patricia Rodríguez Revellín; nietos, hermanos, hermano político, sobrino y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y la asistencia a la misa rezada que tendrá lugar hoy jueves, a las DOCE de la mañana, en la capilla del tanatorio Vigomemorial, previa a su inhumación en las instalaciones de dicho tanatorio.

El funeral por su eterno descanso se celebrará hoy, a las SEIS Y MEDIA de la tarde, en iglesia parroquial de San Antonio de la Florida. Favores por los que anticipan gracias.

Sala de velaciones nº 6 del tanatorio Vigomemorial.

Vigo, 29 de agosto de 2024

Vigomemorial. Tel. 986 265280



A SEÑORA

Dña. Carmen Fernández Boullosa

(Viuda de Maximino Álvarez Vidal)

Falleció el día 28 de agosto de 2024, a los 81 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica.

— D. E. P. —

Hijos, Maximino e José Álvarez Fernández; hija política, Cristina; nietos, Lorena e Alba; nietos, Antonio, Laverda, Severino e Palmira; hermanos políticos, sobrinos, cuñados y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y asistencia a la conducción del cadáver que tendrá lugar hoy jueves, a las SEIS MENOS CUARTO de la tarde, desde la sala nº 3 del Tanatorio de Ponteareas a la capilla del cementerio de Sabadell, donde se oficiará el funeral de cuerpo presente y seguidamente su inhumación en el cementerio de Sabadell. Favores por los que anticipan las más expresivas gracias.

Pesames y condolencias: pesames@plcondados.es

Sabadell, 29 de agosto de 2024

Pompas Fúnebres del Condado, S. L. Tel. 986 661111, Ponteareas



A SEÑORA

Dña. Esther García Pérez

(Tía)

(Viuda de D. Emilio Barros Dieguez, sobrino de Barco Santander)

No arroyo das saes fillos

Falleció el día de ante, a los 92 años de edad, confortada con los Santos Sacramentos.

D. E. P.

Sus hijos, Emilio, José Carlos, L. Fernando e M^{te} Esther; hijos políticos, Beatriz, Lola e Daniel; nietos, Beatriz, Noelia, Alberto e Pablo; nietos, Tessa (†) e Pepe (†); nietos políticos, Catalina e Ismael; sobrinos, sobrinas y demás familia.

Ruegan una oración por su alma y asistencia a misa rezada que se oficiará hoy jueves, a las SEIS Y CUARTO de la tarde, en la capilla del tanatorio Vigomemorial y posteriormente a su inhumación en el cementerio del citado tanatorio, así como a los funerales que se celebrarán mañana viernes, a las SEITE de la tarde, en la iglesia parroquial de Corazón Inmaculado de María; favores por los que anticipan las más expresivas gracias.

Sala de velaciones nº 2 del tanatorio Vigomemorial.

Vigo, 29 de agosto de 2024

Vigomemorial. Tel. 986 265280



LA SEÑORA

Dña. Rosa Pérez González

(Rosita)

Falleció cristianamente el día 26 de agosto de 2024, a los 78 años.

D. E. P.

Sus hijos, Erika, Concepción, Javier y M^{te} Esperanza Sanjurjo Pérez; hijos políticos, José Rouco Vázquez (Pe) y José Orosa Paz; nietos, Pedro y Chano; Ángel; Andrea y Carla; nieta política, Rudi; hermanas, Pepe (†), Angelina, Mariola (Yuma) y Fina; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia.

Ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y dan las gracias a cuantas personas les acompañaron a los actos de sepelio, el día de ayer, en el cementerio e iglesia de Viveiro; así como a todas aquellas que por distintos medios les testimoniaron sus condolencias.

Condolencias: www.tanatorioviveiro.com

Viveiro, 29 de agosto de 2024

(Servicios Funerarios Alvarza & Barros - Viveiro. Tel. 982 550807)

SORTEOS

CUPÓN DIARIO DE LA ONCE

MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO

6 0 3 5 2

Reintegración 5-3

Serie 018

EUROJACKPOT

MARTES, 27 DE AGOSTO

50.155,2-8

15 24 29 33 39

SUPERONCE

MIÉRCOLES, 28 DE AGOSTO

2 15 27 30 31 33 35
41 43 48 51 55 64 65
68 75 78 82 83 85

LOTERÍA NACIONAL

SÁBADO, 24 DE AGOSTO

8 5 1 5 6
9 7 1 9 0

Reintegración 5-3-3

LA PRIMITIVA

LUNES, 26 DE AGOSTO

7 12 26 30 34 42

Complementaria 44

Reintegración 3

| | BOLE |
|---|--------------|
| 1 | 636.402,30 € |
| 2 | 101.300,00 € |
| 3 | 130 |
| 4 | 1.455,36 € |
| 5 | 48.23 € |
| 6 | 88,25 € |
| 7 | 8,00 € |

JOKER

LUNES, 26 DE AGOSTO

9 742 117

GORDO DE LA PRIMITIVA

DOMINGO, 25 DE AGOSTO

2 8 35 38 48

Agrupación: Joker Reintegración 2

| | BOLE |
|----|-------------|
| 1 | 11 |
| 2 | 156 |
| 3 | 643 |
| 4 | 7371 |
| 5 | 31.171 |
| 6 | 128.884 |
| 7 | 86.612,30 € |
| 8 | 210,25 € |
| 9 | 64,32 € |
| 10 | 36,00 € |
| 11 | 7,11 € |
| 12 | 2,00 € |

EUROMILLONES

MARTES, 27 DE AGOSTO

1 8 11 42 47

| | BOLE |
|----|--------------|
| 1 | 140.042,03 € |
| 2 | 1.311,99 € |
| 3 | 136,94 € |
| 4 | 55,96 € |
| 5 | 47,23 € |
| 6 | 15,68 € |
| 7 | 12,39 € |
| 8 | 36,96 € |
| 9 | 7,47 € |
| 10 | 5,78 € |
| 11 | 3,98 € |

El millón 7 DE AGOSTO

62782227

EURODREAMS

LUNES, 26 DE AGOSTO

5 6 8 12 30 32

| | BOLE |
|---|----------|
| 1 | 29 |
| 2 | 1010 |
| 3 | 15.044 |
| 4 | 81.625 |
| 5 | 189,27 € |
| 6 | 41,05 € |
| 7 | 5,00 € |
| 8 | 2,50 € |

RONOLOTÓ

MIÉRCOLES, 28 DE AGOSTO

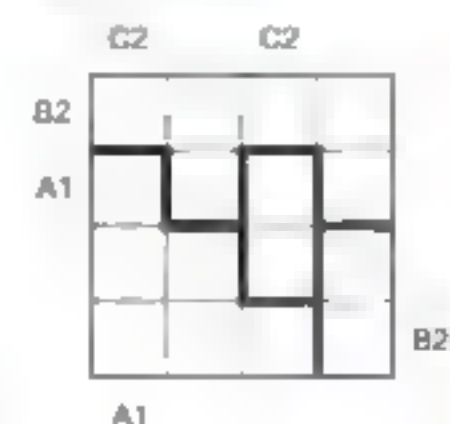
5 10 15 21 37 41

| | BOLE |
|---|------------|
| 1 | 2.400,93 € |
| 2 | 34,66 € |
| 3 | 4,00 € |

ESPEJOS Clavileño

Neto

Coloca tantos espejos como necesites, tanto en la parte superior como en la inferior, para que un espejo y la luz procedente de una lámpara llegue a la luz después de reflejarse en ambos espejos. ¡No olvides tener en cuenta que la luz se refleja en los espejos de la misma manera!



SOPA DE LETRAS

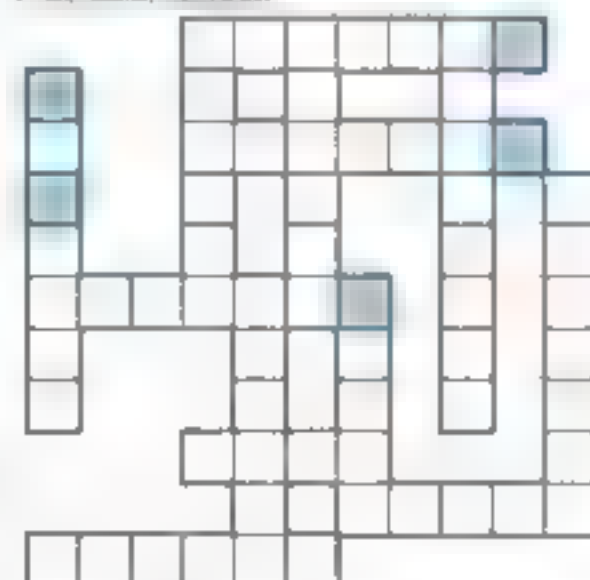
¿Cuál es el nombre de la casa que se encuentra en la zona de la zona?

B H E V P M Y G Y V W
Q Y H C A M Y C N C O
H A P W H Z T U U I L
M P G A A A W I R Z N
E I T Z L C L E P T L
W C O A Q A S E B I A
U H F T A A C Q T E S
C F W I C U W I J N I
I H S C I G L U O D S
P A Z O Y P I S O A B
M C A S T I L L O A A

ATICO, CAMERO, CASITA, CASTA, O,
CHALET, CHOZA, CASA, CASA,
PALACIO, PAGO, PISO, PISO, PISO,
MAGNAN, YUETA

CRUZADA

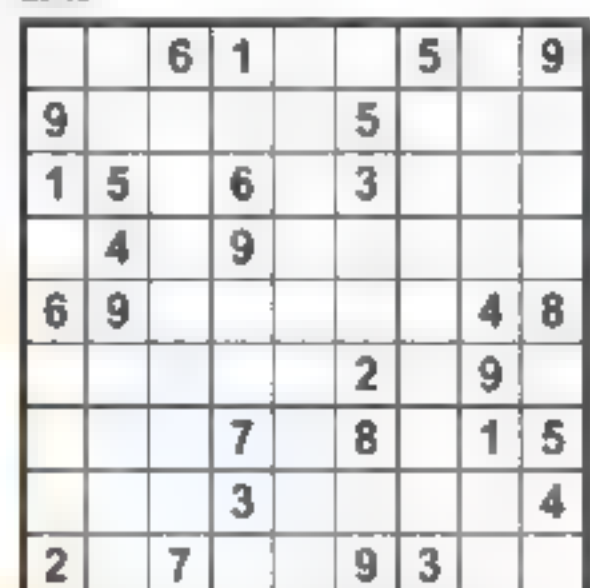
¿Cuál es el nombre de la casa que se encuentra en la zona de la zona?



MAZO, LUTON, NOAIN, SALTO, MICHÓN, NICARO,
PIARCO, RIVERA, ALVEDRO, ARTIGAS, GAMBONA,
MATACÁN, PARAYAS, ARRECIFE

SUDOKU

Coloca los números del 1 al 9 de tal manera que no se repita ningún número en la misma fila, columna o región de 3x3.



DIAGONALMENTE JUEGOS (DIAGONALMENTE JUEGOS)



XERÓGLIFO Medrano



¿Qué pudo contar a tu amigo?
Solución anterior: Si contas que a
Sara (Si con tanques de a ra)

JEROGLÍFICO Alcaraz



¿Qué hizo suceder a esta mañana?
Solución anterior: Terminó con comer
vario Té mono con el y R-L-O

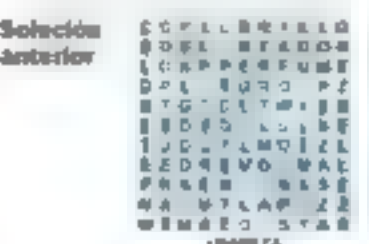
AUTODEFINIDO



PINCHOS



¿Cuál es el nombre de la casa que se encuentra en la zona de la zona?



PALINDROMANZAS Serrano Rey

Del gr. palin, de nuevo y drómos, carrera. Palabra o frase que se lee igual de izquierda a derecha que de derecha a izquierda. Ejemplo: ANITA LALITA. Ejemplo: ANITA LALITA. Ejemplo: ANITA LALITA.



DAMERO

| | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 |
| 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 |

31 6 39 13 33 10

42 23 3

9 32 37 38 24 16 2

28 46 12 18 45

1 34 44 25 19

1 21 41 7 35 15 40

26 14 4 20 47 29

Conjunto: Un refrán

Clave: Material de construcción esencial

Solución anterior: No es mejor adivinador que disculpa con razón

Clave: Esquivar

Habladora

Entorno de Publicación

Docente claro

Pafueto antiguo

Lavativa

Mas que oscura

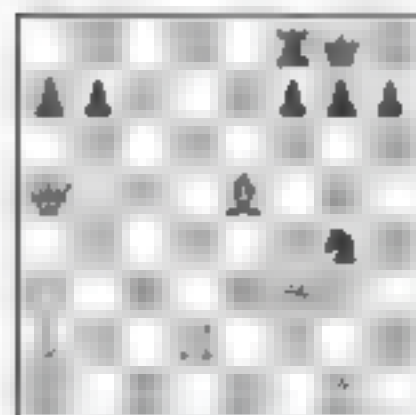
Canta a melodia en

la ducha

De la estación en que caen

las hojas

AJEDREZ

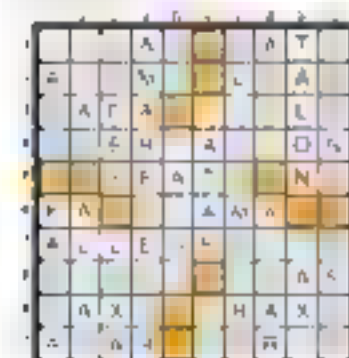


Juegan blancas y ganan

Solución anterior: 1. ... Aa4+ 2. T1c4a (si 2. Rxc, la respuesta de negro sería la misma). Dd4+ 3. Rxd. TTT+ 4. Rxc. Aa4 mata

Solución anterior

ENCRUILLADO

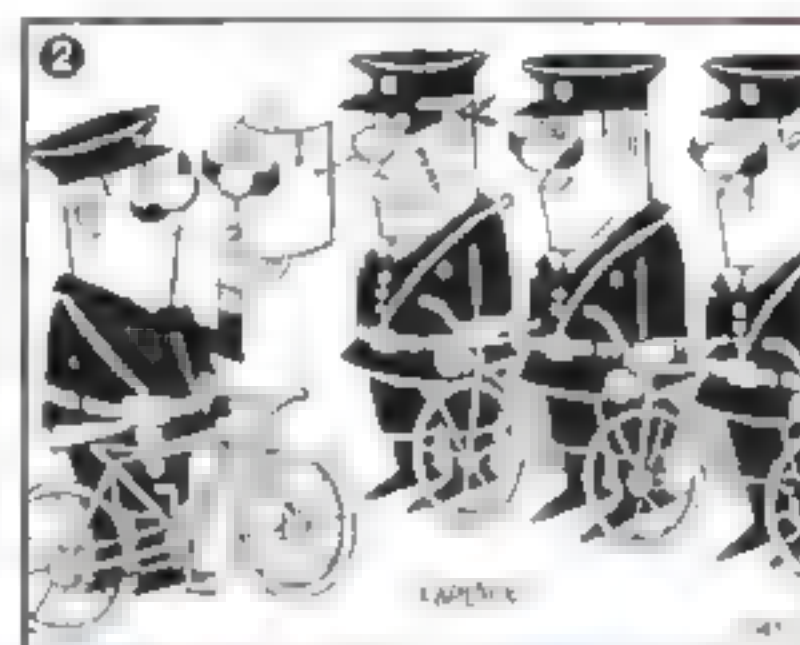
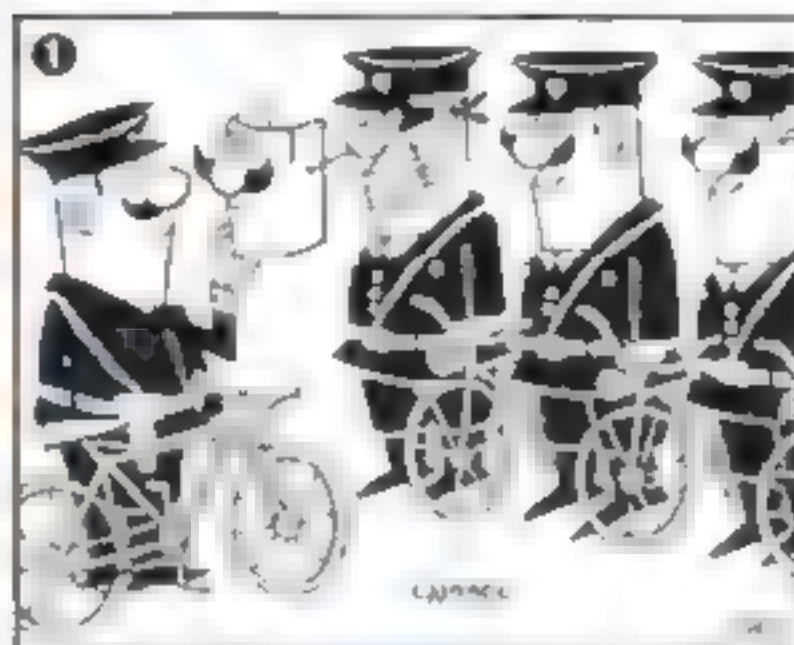


Solución anterior

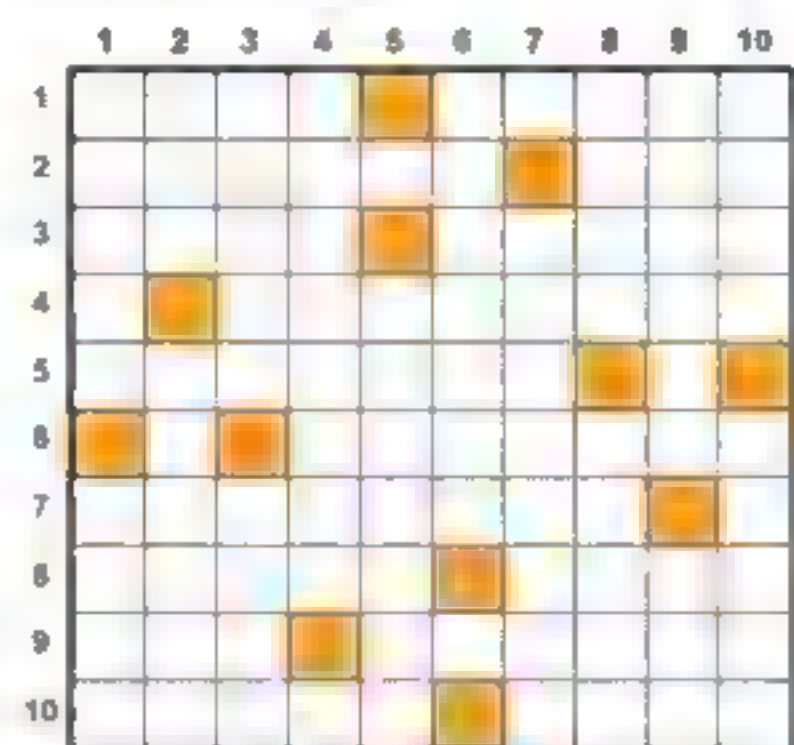
8 ERRORES



LOS OCHO ERRORES Laplace



ENCRUILLADO

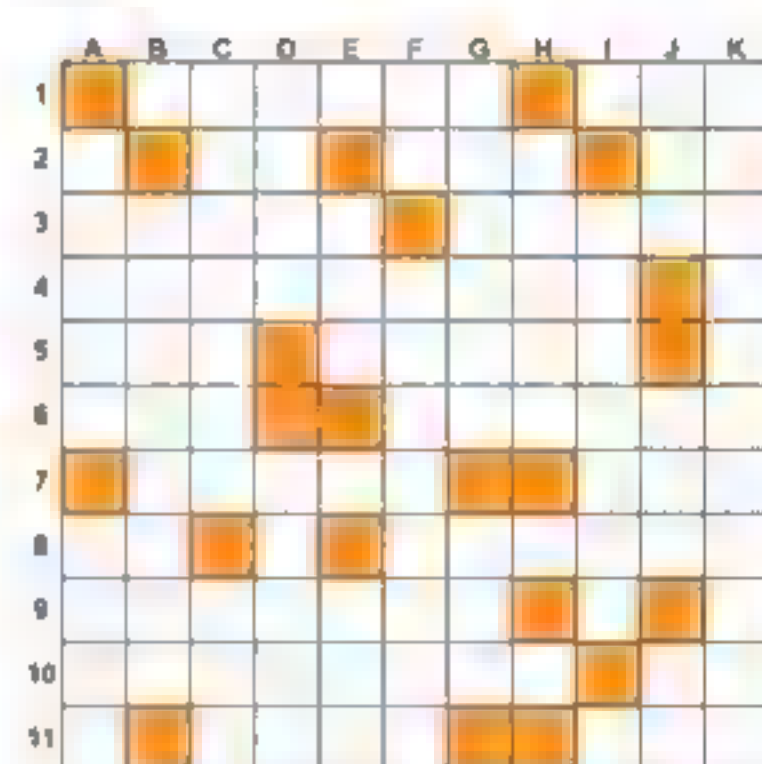


HORIZONTAIS 1 Zeta. Que causa o pode causar a morte. 2 Calidade ou estado de quen parece do necesario para vivir. Pobo africano. 3 Meleada. Abalora. 4 Que sofre trastornos pequenos que se consideran producidos polo ramo cativo. 5 vestibulo propio das basílicas paleocristas. 6 Abastecer. 7 Persoa que axuda a outra no exercicio dunha profesion. 8 Do xapón. variedade de condón. 9 Parte inferior de certas pezas do vestuario como saias, mandis ou hábitos. Cecheio. 10 Enredo. Rapadura

VERTICAIS

1 Retento tenro e mais alto da col. Pertencente ao ano. 2 letra. Depósito polo serai subterráneo onde se recolle a auga da chuva. 3 Rodar. Levantar ou facer forza para situar nun lugar elevado. 4 Que está lonxe. 5 Meandro. 6 Alga laminar de cor verde escura. 7 Adestrat. 8 Retallo longo e estroto de calquera material. Pequeno mamífero de corpo cilíndrico e cor negra. 9 Cenobio. Boletín Oficial de Provincia. 10 Que toles. Feto de caer ou de destruírse unha construción

CRUCIGRAMA



HORIZONTAIS 1 Así es la pantalla del teléfono inteligente. Tarta de ordenadas. 2 E. Entre esta y la que sigue. sor tea el temporal. situación difícil. 3 Tira la línea del buque. Fortaleza. 4 Dependencia pública para que un diágnico se dirija. 5 Consonantes de una discusión televisiva entre colli cos. Moverse por el agua. 6 Fianco do palacio. Rajar. 7 En certos senais es un tren metropolitano. Ponto por dentro. 8 En vano. Herramientas. 9 Bormachera. 10 Fumigadora que transporta alimetros. E. no. 11 Subvenção al estudante de buenas notas. Vetusto sistema operativo

VERTICAIS. A Legado testamentario. Certo liburn. B Pa nels donde se colocan anuncios listados etc. C Hacer que leiga menos lúgulos. estado de tensión. D Desplazarse cursala. Marcha del caballo o del runner. E Bebida carbona. Medio pe cuso. F En la bic. Agua salada que convierde el braguero en anchoa. G Una buena le taria falta a melocba. Tambor salvati co repetido. H Columna cuadrangular. I Cana terminada en un basilio. J Pregon etc. J. Catedral en Aragón. Entre esbi y la que sigue. Teador en el baloncesto. K Ladrones de biliteras en las aglomeraciones

Anuncios Breves

COMPRAS

VENDES

ALQUILAS

900 450 450
y anúnciate en esta sección

RIOMIÑO compra-
venta de maquinaria
de hostelería y
alimentación
629 109 014-
981 244 931

NECESÍTASE
incorporar dos
mecánicos con
experiencia en
reparación maquinaria
agrícola, forestal
e industrial para
Constanco A Coruña
Tel. 981 733 017

PRÉSTAMOS
con Asnef, nómina,
pensión, autónomos
o propiedad
Recuperasolvencia.
com 611 331 141

MASAJE express
sensitivo, sal de la
rutina, servicio ducha.
672.359.162

VIDENTE
cartomántica gallega.
Atiendo teléfono o
presencial. Trabajos
espirituales.
600.277 034

SE necesita
camarero/a para
restaurante en Teixeiro
Sábados libres y
domingos por la tarde
libres. Posibilidad
de alojamiento
620 699 303/
616 714 973

CABALLERO
casado busca
amistad con mujer
657 833.795

ANÚNCIATE en
este tablón. Pequeños
anuncios grandes
soluciones

Enredados • Martín Bastos

La familia de Caritina Goyanes, destrozada en su último adiós

Numerosos rostros conocidos se acercaron ayer al tanatorio de Tres Cantos para dar el último adiós a Caritina Goyanes, que falleció de forma inesperada a los 46 años de un infarto, solo unos días después de la muerte de su padre. Completamente destrozada, Carl Lapique, su madre, llegaba acompañada por su hija Carla Goyanes y por el viudo de su hija Caritina, Antonio Matos. Cabizbajos, evitan entrar por la puerta principal y lo hacían por una lateral para eludir las cámaras. Horas más tarde, Carl Lapique se ha dejado ver arropada por su hermana Miriam, que no se ha separado de su lado ni un solo momento en estas semanas tras la muerte de Carlos Goyanes y tampoco en las últimas horas.

Con el rostro completamente deshecho y sin apenas levantar la mirada, Carl caminaba por los pasillos del tanatorio. Su hi-



Toda la familia, ayer, durante el último adiós a Caritina. JOSÉ VELASCO

ja Carla lo hacía agarrada de la mano de su marido, Jorge Benguría, quien está siendo uno de sus principales apoyos.

Han sido incontables los rostros conocidos que se han volcado con Carl y Carla y se han acercado al velatorio para arro-

parias en este durísimo trance: Francisco Rivera; una afectadísima Nuria González; Elena Cue con su marido, Alberto Cortina, y su hija Alejandra; Nieves Álvarez; Tereu Campos; Ana Rosa Quintana; Patricia Pérez; el padre Ángel; Colate Vallejo-Náje-

ra; Isabelle Junot con su madre, Nina Wendelboe-Larsen; Pepe Barroso, su exmujer; Mónica Silva; Emiliano Suárez; José María García con sus hijos, Luis y José María García Fraile, y su nuera Ariadne Artiles; o Javier Martínez de Irujo; además de Isabel Preysler, Tamara Falcó e Íñigo Onieva, que han querido dar su último adiós a Caritina.

EL RUMOR

Carbonero guarda silencio.

Cansada de los rumores de crisis que han sobrevolado su relación con Nacho Taboada en los últimos tiempos, y después de que numerosos medios de comunicación publicasen la noticia de su ruptura, Sara Carbonero tiene claro que no volverá a hablar sobre este tema. Después de romper su silencio hace unos días para asegurar que ambos siguen juntos, a pesar de algunos «reuniones» sentimentales.

Los Superthings llegan a Clan como una serie de animación española

MADRID

Los Superthings, la línea de juguetes convertida en un fenómeno internacional de los últimos años, llegará a Clan el próximo 9 de septiembre convertida en una serie de animación de producción española. Según ha informado RTVE, será bajo el título *Superthings Rivals of Kaboom*, *Kazoom Power*, y narrará las aventuras de tres amigos dentro de este mundo en el que objetos cotidianos se transforman en superhéroes y supervillanos. Creados por la juguetera española Magicbox, son un fenómeno presente en 23 países, con gran éxito en lugares como el Reino Unido, Polonia y Portugal. La serie, con el foco puesto en un público infantil de entre 4 y 10 años, se emitirá de lunes a viernes a las 08.10 y a las 20.06 horas, y los fines de semana a las 12.56 y a las 20.01 horas.

Feu Vert

RENTA DE VEHÍCULOS

ALQUILER DE VEHÍCULOS

CONSIGUE HASTA

80€

DE DESCUENTO DIRECTO!

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| CORUÑA Alfonso Molinos C.C. Carrefour T. 981 135 407 | CORUÑA Estación Revilla San Diácono T. 981 239 747 | CORUÑA C.C. Marineda City T. 981 632 036 | FERRAZ Parque comercial O' Bomb T. 981 122 949 | LUGO C.C. Carrefour T. 982 201 181 | OLEVOS C.C. Parque Oleiros T. 981 619 349 | ORRONS C.C. Carrefour T. 980 243 670 | PONTEVEDRA C.C. Carrefour T. 986 648 089 | VIGO Rúa Vía Norte 34 T. 896 116 838 |
|---|---|---|---|---|--|---|---|---|

El fotógrafo Oliviero Toscani anuncia que padece una enfermedad incurable

Fue el autor de las campañas más polémicas de Benetton de los noventa

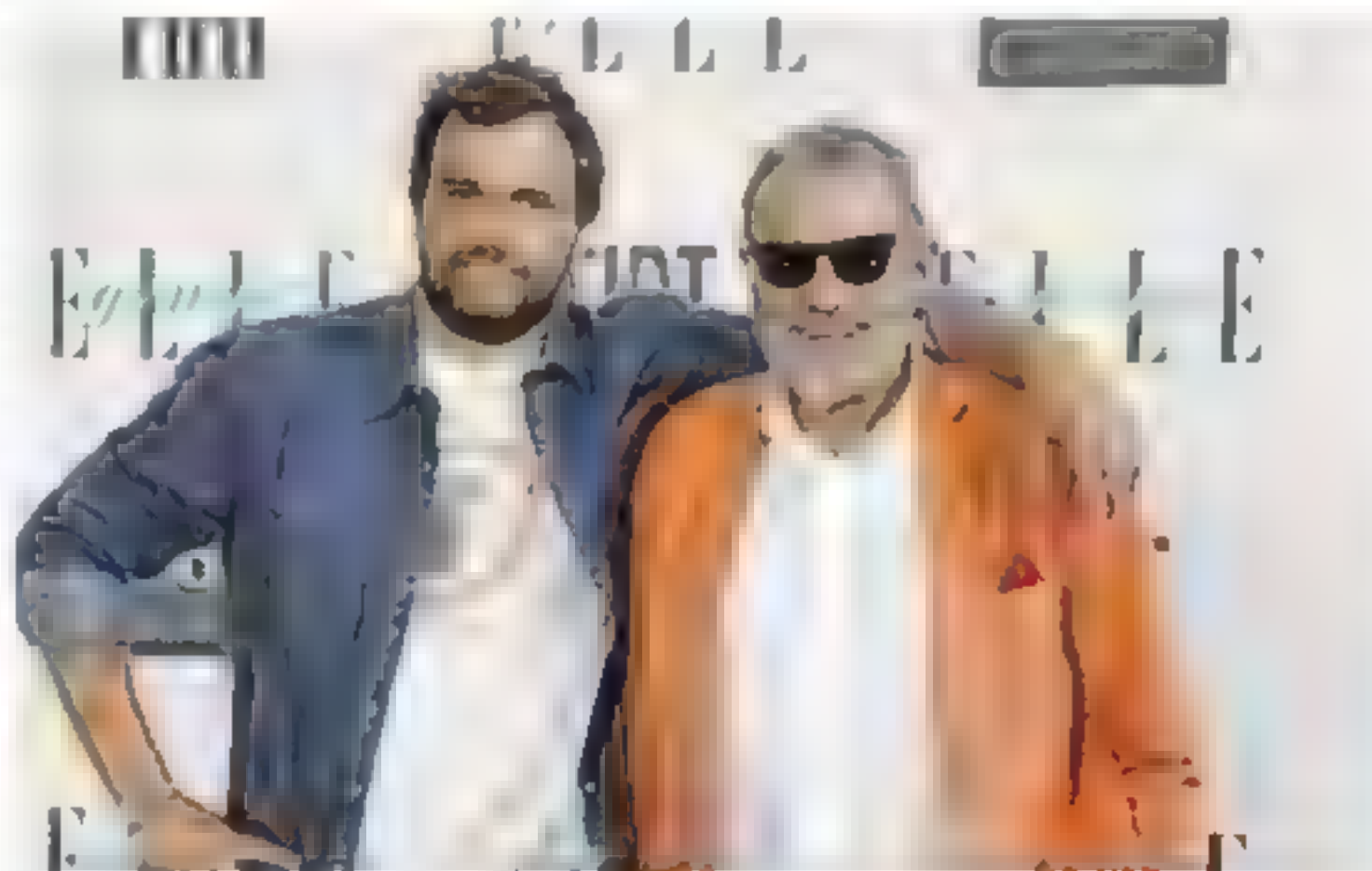
L.M. REDACCIÓN / LA VOZ

El polémico fotógrafo italiano Oliviero Toscani (Milán, 1942) ha anunciado que padece una enfermedad incurable y que desde hace un tiempo permanece alejado de las cámaras y del arte que lo hizo mundialmente famoso en el ámbito del marketing. En una entrevista publicada en el diario *Corriere della Sera*, el fotógrafo revela: «Hasta el día anterior, yo era así, trabajaba como si tuviera 30 años. Pero una mañana me desperté y de repente tenía 80. Sucedió hace un año. A finales de junio me desperté con las piernas hinchadas, estaba en Val d'Orcia. Empecé a tener dificultades para caminar».

El diagnóstico médico señaló que padece amiloidosis, una dolencia que le ha hecho perder 40 kilos en poco tiempo. «En la práctica, las proteínas se depositan en determinados puntos vitales y bloquean el cuerpo. Y mueres. No hay cura», afirma el fotógrafo en ese periódico, que publica una serie de imágenes que documentan la evolución de la enfermedad.

Toscani cuenta que hace ya tiempo que dejó de hacer fotografías y que no tiene miedo a morir. «He vivido demasiado y demasiado bien, estoy muy mimado. Nunca he tenido un jefe un salario, siempre he sido libre», explica.

Esa libertad que Toscani proclama lo llevó a desarrollar campañas publicitarias rompedoras y provocativas en alianza con su amigo Luciano Benetton entre



Oliviero Toscani (a la derecha), con su hermano Rocco en una imagen de archivo. LUCIANA TOSCANI

1982 y el año 2000. De la mano de sus imágenes, la empresa italiana de ropa que se hizo popular por las prendas de colores chillones y por su lema «United Colors of Benetton» pasó a tener una vertiente reivindicativa en los anuncios que trataban temas tabú y que levantaban ampollas en la sociedad señalando asuntos como el racismo, la religión y la lucha contra el sida.

De su cámara salieron los controvertidos carteles que empapelaron las revistas internacionales con una monja y un cura dándose un casto beso en la boca; con dos caballos, uno blanco y otro negro, copulando; una mujer negra amamantando a un bebé blanco

y rostros alegres de chicos y chicas de diferentes razas. Especialmente polémica fue la campaña descarnada en la que retrataba, totalmente desnuda, a una chica consumida por la anorexia.

La compañía dejó de contar con el fotógrafo en el año 2000 por una campaña protagonizada por presos condenados a muerte que provocó grandes pérdidas económicas a la empresa. La relación entre Toscani y Benetton mejoró años más tarde, cuando en el 2018 volvió como fotógrafo y director del centro de investigación e innovación Fabbrica.

En el 2020 fue despedido de nuevo por unas polémicas declaraciones en la radio acerca de la

caída de un viaducto en Génova ocurrida en agosto del 2018 y que había causado 43 víctimas mortales y numerosas personas desplazadas de sus hogares. El fotógrafo se había preguntado públicamente: «¿A quién le interesa que se caiga un puente?». Se daba la circunstancia de que la familia Benetton era la accionista mayoritaria de Atlantia, cuya filial Autostrade per l'Italia era la responsable de la gestión de la infraestructura.

Pese a todo, en la reciente entrevista en la que revela su enfermedad incurable, Toscani asegura que mantiene una buena relación con su amigo Luciano Benetton.

CRÓNICAS DEL GRAFENO

Delitos de odio, el nuevo «blockbuster»

De los creadores de «la fachosfera» llega «delitos de odio», la última película-cortina de humo para estigmatizar a los contrarios al regí-

men y que no se hable de lo que de verdad importa. Por ejemplo, la semana pasada se produjo un suceso trágico, la muerte de un niño de 11 años a manos de un joven de 20 al parecer con una discapacidad psíquica y que no recibía ningún tipo de tratamiento. En vez de poner el foco en los problemas de salud mental, las causas de que estos vayan en aumento —especialmente a edades tempranas— y las deficiencias en su gestión, se monta toda una campaña por los mensajes xenófobos que una minoría publica en las redes sociales. Se amplifica el discurso de estos *haters* (odiadores) profesionales y se asocia interesadamente a una opción ideológica. En el fondo, los tipos como Añise o algunos de Vox retransmiten el discurso de la izquierda, pues nada moviliza más a la opinión pública y los votantes progresistas que la supuesta amenaza de la extrema derecha.

Que Instagram, Tik Tok, X/Twitter, Facebook, YouTube, WhatsApp o Telegram son plataformas donde anónimamente se publican todo tipo de barbaridades es un hecho. Allá quien las use para informarse. Hay mecanismos para identificar a los autores y actuar contra ellos. Pero pretender prohibirlas, como se escucha últimamente, va contra la libertad de expresión y los derechos de la mayoría. Al social-comunismo le encanta intervenir, controlar y limitar la esfera privada, no hay más que ver ese carné digital para entrar en webs porno —el «pajaportes», lo llaman jocosamente— que presentó el Gobierno este verano.

Esta semana, el debate se ha trasladado a la llegada masiva de inmigrantes y su envío a dedo a diversas localidades españolas. De nuevo, las redes arden por el enfrentamiento entre los que exhiben la ingenuidad naïf de las pancartas de «Refugees welcome» y quienes detenden que solidaridad sí, pero que no se puede abrir la puerta a todo el mundo, traerlos sin papeles y sin un contrato de trabajo y abandonarlos en un hotel de Becerreá, Mondariz o Sanxenxo. La presión en Canarias y Ceuta es insostenible, a Sánchez no le funciona la baraka con el amigo marroquí, pero solo se habla de racismo y delitos de odio.

Fallece Luis Felipe Torrente, director de «The Conversation»

REDACCIÓN / LA VOZ

Luis Felipe Torrente Sánchez-Guisande, hijo del escritor Gonzalo Torrente Ballester y de María Fernanda Sánchez-Guisande, falleció en Vigo a los 57 años a causa de un sarcoma óseo diagnosticado hace más de un año. El director y cofundador de *The Conversation España*, plataforma de divulgación del conocimiento académico y científico, estaba especializado en información cultural y tecnológica; entre otros medios, trabajó en Canal +, Proel, TeleMadrid, CNN+ y Cuatro. Codirigió, junto a Daniel Suberviola, *El hombre que estaba allí*.

El fundador de Telegram, a disposición judicial en Francia tras su detención

PARÍS. EFE

El fundador y responsable de la plataforma de mensajería encriptada Telegram, Pável Durov, fue trasladado ayer para declarar ante un juez, con vistas a su posible imputación en una causa que incluye una docena de cargos, informaron fuentes judiciales.

Esta será la primera comparecencia de Durov ante los tribunales franceses desde su detención el sábado pasado y se ha producido una vez finalizado el plazo máximo legal contemplado para mantener su detención provisional.

«El juez de instrucción ha puesto fin a la detención policial de Pável Durov y le ha pedido que comparezca con vistas a

interrogarlo y a una potencial imputación», detallaron las fuentes.

Durov está investigado en un sumario que incluye 12 cargos relativos a la difusión por Telegram —una plataforma que cuenta con cerca de mil millones de usuarios— de contenidos delictivos relacionados con el narcotráfico, con pornografía infantil y con estafas.

La lista de delitos comprende complicidad en la administración de una plataforma en línea para permitir transacciones ilícitas de bandas organizadas, rechazo a cooperar con las autoridades compartiendo documentos o informaciones necesarias para evitar actos ilegales y complicidad en estafas y en tráfico

de drogas, según detalló la Fiscalía de París.

El multimillonario de origen ruso, de 39 años, fue detenido tras aterrizar en un avión privado en el aeropuerto privado de Le Bourget, próximo a París. Durov, que tiene también la nacionalidad francesa y la de Emiratos Árabes Unidos (EAU), puesto que reside en Dubái, donde Telegram tiene su sede.

Tras la detención de su fundador y director ejecutivo, Telegram publicó un comunicado en el que aseguró que la plataforma «cumple con las leyes de la UE, incluida la Ley de Servicios Digitales», y que «su moderación se encuentra dentro de los estándares de la industria».

Las películas

Miguel Anxo Fernández



Los actores, con discapacidad, con Javier Gutiérrez

Campeones

*** 22.50 COMEDIA LA 1

España. 2018. 124 min. Director: Javier Fesser. Interpretes: Javier Gutiérrez, Daniel Freixas. Fue un taquígrafo. Logra ser una buena comedia sin caer en realismo, el guion es resultón y rechufe del sentimiento como de garralá. A un segundo entrenador de la A1 B, un puez le impone entrenar a varios discapacitados. Garra a diez película (y dos más).

El fuego de la venganza

*** 22.00 THRILLER CANAL HOLLYWOOD

EE.UU. Suiza. México. 2014. 146 min. Director: Tony Scott. Interpretes: Denzel Washington, Cameron Diaz. Veinte años después, añoran mejor sus valores de género. Solidez de thriller canónico, aunque en el cine de Tony Scott a emoción siempre rascando. México DE un killer en aorás bajas acepta proteger a una niña amenazada por la mafia. Versionada película francesa *Bata bandada* (1987).



Haley Joel Osment, en la piel de Cole Sear

El sexto sentido

***** 22.00 FANTÁSTICO TCM

EE.UU. 1999. 107 min. Director: M. Night Shyamalan. Interpretes: Haley Joel Osment, Bruce Willis. Inquietante pese a que, conocido el desenlace, se resquebraja el edificio en un segundo visionado. Su atmósfera y su tono, junto a un crío muy especial, nos lleva al mundo de los muertos. Le pegaron premios, pero arrastró público a paladas.

Al este del Edén

***** 22.00 DRAMA AMC TV

EE.UU. 1955. 115 min. Director: Elia Kazan. Interpretes: Julie Harris, James Dean. Con el sello Warner en sus dramas de los 50 en lo que todo encaja en cuanto a forma. Dos hermanos antagónicos y un padre despotista que los engaña con la muerte de su madre (Jo Van Fleet, Óscar por su papel). La novela de Steinbeck, convertida en poderoso melodrama, con un atormentado Dean sacando a relucir su aprendizaje.

The Order

• 22.00 ACCIÓN PARAMOUNT

EE.UU., Aruba. 2001. 89 min. Director: Sheldon Lettich. Interpretes: Jean-Claude Van Damme, Charlton Heston. La penúltima del mítico Heston en un breve rol aliménticio. El todoterreno Van Damme planta cara a lo que sea, al límite. Su padre, arqueólogo, le habla de un valioso manuscrito sagrado de una secta de Israel, se va para allá y desaparece. Como es natural, no veas la que monta. Hay que ser muy fan para soportarla.

LA SENTENCIA DE DANIEL SANCHO 22.50 TELECINCO

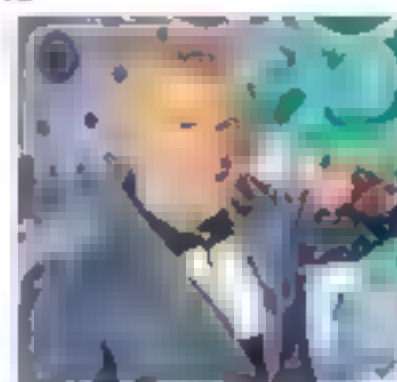
Especial sobre la sentencia de Daniel Sancho con Marlaska y Dulanto

Telecinco emitirá esta noche, a partir de las once menos diez, un programa especial sobre la sentencia de Daniel Sancho, que se hará pública hoy. La justicia tailandesa determinará si el hijo del actor Rodolfo Sancho es culpable o no del asesinato de Edwin Arrieta. Mediaset analizará las claves de la condena en un espacio en directo de varias horas que estará conducido por el periodista especializado en crónica negra Manu Marlaska y la presentadora Verónica Dulanto. Daniel Sancho está acusado de matar con premeditación a un médico colombiano. Este delito, cometido en Tailandia, podría conllevar pena de muerte.

ATRÁPAME SE PODES 21.55 TVG

En xogo un bote de ata 40.800 euros

Un total de 40.800 euros están en xogo no *Atrápame se podes*, chanzo arriba desta noite. Alexia de Vilagarcía de Arousa, Antonio de Lugo, Elena de Neda, Javier de Ourense e Tati de Ondes loitarán polo gran premio. Un deles podería levar o bote ou, no caso de errar algunha das cinco preguntas do Minuto final, o petisco correspondente de 200 euros.



O presentador do concurso, Paco Lodeiro.

La 1

08.50 La hora de La 1.
10.40 Mañaneros.
14.00 Informativo territorial.
14.10 Ahora o nunca verán.
15.00 Telediarío 1.
15.40 Informativo territorial.
16.00 El tiempo. Presentado por Albert Barniol.
16.05 Vuelta Ciclista a España. «Ourense Termina Estación de montaña de Manzaneda».
17.30 Salón de té La Moderna.
18.30 El cazador stars.
19.30 El cazador.
20.30 Aquí la Tierra.
21.00 Telediarío 2.
21.05 4 estrellas. «Hacer lo correcto».
22.30 Nuestro cine. «Campeones».
00.40 Cine. «Ni distintos, ni diferentes. Campeones».
02.10 Carteira.

La 2

09.25 Seguridad vital. S.O.
09.55 Escala humana.
10.25 Arqueomania.
10.55 Documenta2.
11.45 Al filo de lo imposible.
12.10 La 2 express.
12.20 Las rutas D'Ambrosio.
13.20 Mañanas de cine. «Cazador de recompensas».
14.50 Vuelta Ciclista a España.
16.00 Grandes documentales.
17.45 Documenta2. «La Tierra ancestral. Dinosauros del continente helado».
18.35 «Cómo nos reímos! Xpress».
18.50 La 2 express.
19.00 Grantchester.
20.35 Diario de un nómada. Operación Plaza Roja.
21.30 Cifras y letras.
22.00 «Cómo nos reímos! «Abecedario»».
00.00 LateXou con Marc Giró.

TVG

10.00 Bos días.
11.05 A revista. Presentado por Iria Soengas.
12.15 As nosas ruas. «Ferrol (Pondal e Galiano)».
12.35 Estache bo. «Frutos con ameixas».
Presentado por Iván Mañás.
13.10 Hora galega.
13.55 Galicia noticias.
14.25 Telexornal mediodía. Presentado por Marta Damba.
15.15 Telexornal deportes mediodía.
15.35 O tempo.
15.40 Quen anda aí? Verán.
16.55 Avance Hora galega.
19.05 Hora galega.
20.25 Telexornal serán.
21.45 O tempo.
21.55 Atrápame se podes, chanzo arriba.
22.40 Land Rober Pretty Rober.
00.25 Cine.
01.00 Festigallando.
01.25 Cine. «Dous duros sobre rodas».

Antena 3

08.45 Espejo público.
13.20 Cocina abierta con Karios Arguiñano.
13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Sandra Golpe.
15.30 Deportes.
15.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braserio.
15.45 Sueños de libertad.
17.00 Y ahora Sonsoles. Presentado por Sonsoles Ónega.
20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Vicente Vallés y Esther Vaquero.
21.30 Deportes.
21.35 El tiempo. Presentado por Roberto Braserio.
21.45 El hormiguero 3.0. Presentado por Pablo Motos.
22.45 «Buenos días, mamá!».
02.15 Los artistas. primeros trazos.

Canales temáticos

TELEDEPORTE

09.25 [1] Natación. 11.45 [1] Taekwondo. 12.00 Bódminton. 13.30 [1] Vela. 14.00 [1] Vela. 16.30 [1] Baloncesto. 17.45 [1] Natación. 21.00 [1] Magacin. 22.00 Baloncesto. 23.30 [1] Magacin.

EUROSPORT 1

14.30 [1] Ciclismo. 17.30 [1] Ciclismo. 18.00 Ciclismo. 19.00 IFSC Climbing World Cup. 23.00 [1] Escalada.

TCM

18.07 «Deuda de sangre».
19.30 «¡Qué verde era mi valle».
22.00 «El sexto sentido».
23.45 «El club de la lucha».

AXN //

13.15 Castle. 15.14 «Fast & Furious V».
17.22 «La jungla II: Alerta roja».
19.17 Navy, investigación criminal.

STAR CHANNEL //

15.20 ACI: Alta Capacidad intelectual. 16.25 «Venganza».
17.51 ACI: Alta Capacidad intelectual. 18.55 El cuerpo del delito. 21.32 FBI: Most Wanted. 22.30 «Nadie».
23.53 El cuerpo del delito.

WARNER TV //

13.15 The Big Bang Theory.
15.00 «Wonder Woman 1984».
17.34 «800 Shots».
19.20 Hawaii 5-0. 22.00 FBI. 01.30 «Venom: habrá matanza».

CLAN

13.47 Siugterra. 14.00 Héroes a medias. 14.19 Bob Esponja. 15.49 Una casa de locos. 16.53 Los Casagrande. 17.40 Agus y Lali. churros y crafts. 18.11 Los Pitufos. 18.57 Polinópolis.

BOING

17.34 El mundo de Craig. 17.53 El asombroso mundo de Gumball. 18.13 Horizontes. 18.42 Lego Dreamzzz.

DISNEY CHANNEL

12.10 Hawley, la por todas. 13.35 Bluey. 14.55 Los Green en la gran ciudad. 15.40 Kiff. 17.00 Hamster & Gretel. 17.30 Los Green en la gran ciudad. 17.58 Marvel Spider y su super equipo. 18.55 SuperKitties. 20.05 Bluey. 21.15 Kiff. 21.45 Los Green en la gran ciudad.

TVG2

14.15 Como galegos!. 15.00 Galicia noticias. 15.30 Telexornal mediodía. 16.15 Telexornal deportes mediodía. 16.40 Pratos combinados. 17.10 Ghuasapp. 17.30 Polo rego. 17.55 Traíñeiras. 19.40 ADN galego. 21.00 Que casas! 22.00 Telexornal serán. 23.10 Información meteorológica sobre o estado do mar. 23.15 Os castelos.

TRECE

14.30 Trece noticias. 14.30. 14.45 Sesión doble. «Tierra de faraones».
17.00 «La espada de Damasco».
18.45 Western. «Un día de funa».
20.20 «Ojo por ojo».
22.00 El cascabel.
00.30 El Partidazo de Cope.

EDF

14.31 La que se avecina. 22.55 «Transformers. La venganza de los cardos».

DIVINITY

13.15 Bones. 14.45 9-1-1. 16.45 Chicago Fire. 20.00 Socialité Club. 21.00 Cacao. 22.00 Qué reme siempre. 22.45 Gulpen: todo por mis hijos.

ENERGY

12.00 NCIS: Los Angeles. 17.30 CSI Miami. 20.15 CSI New York. 02.05 CSI Las Vegas.

OMAX

13.11 Aventura en pelotas. 14.06 Expedición al pasado. 16.52 La pesca del oro. 17.47 Pesca radical. 20.34 Chapa y pintura. 21.30 «Cómo lo hacen?». 23.27 Extraterrestres. Ellos están entre nosotros.

NEOX

16.15 The Big Bang Theory. 19.45 Chicago P.D.

NOVA

14.30 Cocina abierta con Karios Arguiñano. 15.00 Esposa joven. 16.20 La viuda de blanco. 18.00 La fea más bella. 20.00 Si nos dejan. 21.30 La ley del amor. 00.00 Guerra de rosas. 00.30 Rumbo a paraíso. 02.05 VIP casino.

PARAMOUNT NETWORK

15.05 Los misterios de Murdoch. 18.00 Los asesinatos de Midsomer. 22.00 «The Order».
23.50 «Un hombre peligroso».
01.50 Pata negra.

// canal de pago

KAOS NETFLIX

Las crisis de los dioses del Olimpo

Debuta la primera temporada de esta serie de comedia y fantasía. Zeus (Jeff Goldblum) ve aparecer los primeros signos de su decadencia. le ha salido una arruga. Su familia, su esposa Hera, su hermano Poseidón y su hijo Dioniso se preparan para el caos. Los mortales se preparan para enfrentarse a la batalla contra los dioses.

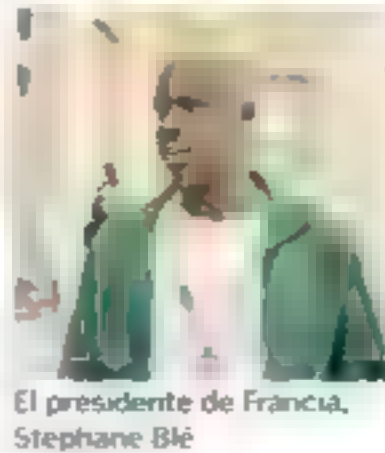


Zeus (Jeff Goldblum) en el desierto.

PRIME VIDEO

Cuando triunfa el candidato menos esperado

Llega la segunda entrega de la comedia francesa creada por Jean-Pascal Zadi y François Uzan. El idealista profesor Stéphane Bié, contra todo pronóstico, es ya presidente de la nación francesa. Sin embargo, el estreno de su cargo no le resulta fácil, ya que se enfrenta a amenazas de muerte, manifestaciones, torpezas diplomáticas y problemas internos.



El presidente de Francia, Stéphane Bié.

LOS ANILLOS DE PODER PRIME VIDEO

La guerra ha llegado a la Tierra Media

REJACCIÓN / LA VOZ

Se han estrenado los tres primeros episodios de segunda temporada de la serie basada en el mundo ficticio de J. R. R. Tolkien. A continuación, llegará un episodio semanalmente hasta la conclusión de la temporada el 3 de octubre. Esta segunda entrega contará con 8 episodios, como en la primera.

La serie está producida por los productores ejecutivos J. D. Payne y Patrick McKay. La segunda temporada llega dos años después del estreno del estreno inicial, que contó con la presencia del español J. A. Bayona en la dirección de los primeros capítulos.

Tras los sucesos de la primera temporada, la Tierra Media está sumida en la discordia. Los engaños de Sauron y su manipulación se han materializado en la torja de los anillos de poder. Esta circunstancia obligará a los hombres y enanos a construir complejadas alianzas que les pondrán a prueba. Muchas decisiones complicadas acechan a los reinos de Erebor, Khazad-dûm, Lindon, Numenor y las tierras intermedias mientras su seguridad y paz está en juego.

El principal suceso de esta temporada será la guerra de Erebor, uno de los puntos claves en el universo construido por Tolkien. En esta contienda, se explorará al personaje de Sauron, el nuevo señor oscuro que buscará someter a todos los pueblos libres de la Tierra Media a su siniestra voluntad. A diferencia de la primera temporada, con una presencia engañosa y discreta, se ha desvelado ante sus enemigos y buscará cubrir el mundo con su oscuridad.

Dentro de este universo de fantasía, la serie se sitúa en la segunda edad. Un tiempo en el que se forjaron grandes poderes, en el que reinos alcanzaron su cenit y encontraron su caída, en el que héroes poco probados se descubrieron y la esperanza pendía de los héroes más tímidos. Estos personajes y reinos construirán legados que vivirán mucho después de que ellos se hayan ido.

Se descubrirán nuevos personajes, aunque el elenco protagonista repite: Morfydd Clark (Galadriel), Robert Aramayo (Gandalf), Max Baldry (Isildur), Charles Edwards (Celebrimbor) y Charlie Vickers (Sauron).

Cuatro

09.25 Camereros viajeros. «Kinto» y «Boda japonesa».

10.30 Viajeros Cuatro.

11.30 En boca de todos. Presentado por David Araman.

14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Lidia Camón.

14.35 El Desmarque Cuatro.

15.15 El tiempo.

15.30 Todo es mentira.

16.00 Lo sabe, no lo sabe.

16.00 Tiempo al tiempo.

20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Mónica Sanz.

20.40 El Desmarque Cuatro.

20.45 El tiempo.

20.55 UEFA Conference League. «Betis-FC Kryvbas Kryvy Rih» En directo.

22.00 Camereros. «Playas de Murcia». «Un día en Benidorm» y «Isla Cristina».

02.10 El Desmarque madrugada.

Telecinco

08.55 La mirada crítica.

10.30 Vamos a ver. «Verano».

15.00 Informativos Telecinco. Presentado por Isabel Jiménez.

15.30 El Desmarque Telecinco.

15.35 El tiempo.

15.45 El diario de Jorge. Presentado por Jorge Javier Vázquez.

17.30 TardeAR.

20.00 Reacción en cadena.

21.00 Informativos Telecinco. Presentado por Leticia Iglesias.

21.35 El Desmarque Telecinco.

21.45 El tiempo.

21.50 Babylon Show. Invitado: Asier Etxeandia, actor y cantante.

22.50 La sentencia de Daniel Sánchez. Presentado por Verónica Dufanto y Manu Mariasca.

02.00 Casino Gran Madrid Online Show.

La Sexta

09.00 Aruserías. Presentado por Alfonso Arus.

11.00 Al rojo vivo. Presentado por Inés García.

14.30 La Sexta noticias 10 edición. Presentado por Helena Resano.

15.15 Jugones.

15.30 La Sexta meteo.

15.45 Zapeando. Presentado por Miku Nadal.

17.15 Más vale tarde. Presentado por Manna Vaidés y María Lamaia.

20.00 La Sexta noticias 20 edición. Presentado por Cristina Sáavedra y Rodrigo Briáquez.

21.00 Especial La Sexta noticias.

21.20 La Sexta meteo.

21.25 La Sexta deportes.

21.30 El intermedio Summer time. Presentado por Sandra Sabatés.

22.30 El taquígrafo. «Wonder Woman».

01.30 Cine. «Pasajero 57».

02.00 Pokerstars.

Movistar+

09.04 Superancianos. Como vivir más y mejor.

«La apariencia» y «La salud».

10.40 Dentro de las pirámides. «Pirámide de Micerón» y «Pirámide de Pepi II».

12.37 Action.

12.25 Mel Gibson: de héroe a villano.

14.27 1945, el año que cambió la historia.

15.24 Cine. «Corazones de acero».

17.30 UEFA Champions League. En directo.

20.00 Leo talks. «Sofocos del verano».

20.25 Austres ignorantes. «El Teléfono».

Presentado por Javier Coronas.

22.00 ¿Quién mató a Cachou?

23.14 Condens.

02.15 Tennis US Open. «Carlos Alcaraz Botic van de Zandschuip».

04.30 Documentales.

Los deportes

BALONCESTO

16.30. Teledeporte [] Juegos Paralímpicos de París 2024. Estados Unidos-España.

CICLISMO

14.30. Eurosport 1 [] Vuelta Ciclista a España. Ourense Thermal Estación de Montaña de Manzaneda **14.00. La 2** [] Vuelta Ciclista a España. Ourense Thermal Estación de montaña de Manzaneda **14.00. La 1** [] Vuelta

Ciclista a España. Ourense Thermal Estación de montaña de Manzaneda.

FUTBOL

17.30. Movistar Plus+ [] UEFA Champions League. Sorleto de la fase de Liga **18.34. M+** LaLiga TV [] LaLiga EA Sports. Girona FC-CA Osasuna **20.55. Cuatro** [] UEFA Conference League. Real Betis-Balompisti-FC Kryvbas Kryvyi Rih **21.34. M+** LaLiga

TV [] LaLiga EA Sports. UD Las Palmas-Real Madrid CF **09.00. M+** Golf [] DP World Tour. Betfred British Masters (World Feed VO) Jornada 1 **14.00. M+** Golf [] DP World Tour. Betfred British Masters (World Feed) Jornada 1 **17.00. M+** Golf 2 [] Ladies European Tour. KPMG Women's Irish Open **19.00. M+** Golf [] PGA Tour. TOUR

Championship (World Feed VO) Jornada 1 **21.00. M+** Golf [] PGA Tour. TOUR Championship (World Feed) Jornada 1

TAIKWONDO

11.45. Teledeporte [] Juegos Paralímpicos de París.

TENIS

19.00. M+ Deportes 3 [] Tennis US Open **20.15. M+** Deportes 2 [] Tennis US Open **21.00. M+** Deportes [] Tennis

US Open **21.00. M+** Deportes 3 [] Tennis US Open **21.00. M+** Deportes [] Tennis US Open **21.00. M+** Deportes 3 [] Tennis US Open **21.00. M+** Deportes 2 [] Tennis US Open **01.00. M+** Deportes [] Tennis US Open **01.00. M+** Deportes 2 [] Tennis US Open **01.00. M+** Deportes 3 [] Tennis US Open **02.15. Movistar Plus+** [] Tennis US Open. Carlos Alcaraz-

Botic van de Zandschuip **03.00. M+** Deportes [] Tennis US Open **03.00. M+** Deportes 2 [] Tennis US Open **03.00. M+** Deportes 3 [] Tennis US Open.

VELA

12.30. Teledeporte [] Louis Vuitton America's Cup. Barcelona **14.00. Teledeporte** [] Louis Vuitton America's Cup. Challenger Selection Series.

RELATOS DE VERAN XXV EDICIÓN. RELATOS DOS LECTORES

Entrevista en directo en
www.lavozdegalicia.es/cultural

YA PODES VOTAR

Si por participar entraras no sorteo-días lote de libros da editorial Biblos Clube de

«Votando» en la web de la Voz de Galicia, la editorial Biblos Clube de

Nombre (obligatorio)

Apellido (obligatorio)

Correo

Código postal

teléfono

Astoria

Información sobre este proyecto de libro. Responde a la Voz de Galicia, la editorial Biblos Clube de

«Votando» en la web de la Voz de Galicia, la editorial Biblos Clube de

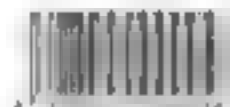
«Votando» en la web de la Voz de Galicia, la editorial Biblos Clube de

«Votando» en la web de la Voz de Galicia, la editorial Biblos Clube de

«Votando» en la web de la Voz de Galicia, la editorial Biblos Clube de

«Votando» en la web de la Voz de Galicia, la editorial Biblos Clube de

La Voz de Galicia



O PAÍS DAS MARABILLAS

O editor

Foi o último grande editor da prensa en España. E, probablemente o mais libre e independente. A súa coraxe e valentía fixeron del un referente para todos os que formamos parte de La Voz, a que sempre sentimos como a nosa casa, con mariscas. Caffeino hai mais de trinta anos nunha conferencia que el ditou no campus universitario de Ourense, no edificio de ferro. De ferro perenne e sólido, coma el. Fronte a unha audiencia variopinta (había políticos de toda condición e ideoloxía) falou dos seus principios e non omniu crifas a dereita e esquerda, sen sobreesano. Era un home excepcional, e irrepreble pola súa intelixencia, capacidade de comprensión, o seu corazón sempre desprendido. Efectivamente, era dos homes generosos, como a trina o himno galego. E a Galicia dedicou a súa vida. Sen dúbidas e sen vacilacións. Por riba de tendencias ou modas. Galicia, díxonolo moitas veces, representaba o seu maior interese e vocación. Galicia e a honestidade esa que impregna cada páxina deste periódico. A derradeira vez que falei con el foi tras a publicación do último editorial. A firmeza do seu proceder era a mesma. De aí non se movía: independencia, liberdade, Galicia. Con el, La Voz incrementou audiencias ata se converter no terceiro periódico de España, só por detrás de dúas cabeceras de Madrid. Lembro as tardes interminables, en Sahón, despois da entrega do premio Fernández Latorre. Mesa redonda, confidencias, e Manolo Sánchez Salorio contando historias de luz que el contestaba con humor e ironía. No ceo, agora, as tertulias serán animadas e lucidas, foise o noso patrón. Pero tamén o amigo. Foise o grande editor da prensa en España. Descansa en paz, querido Santiago.

Vuelta de hoja

Don Santiago, un periodista



Miguel Anxo Murado

Llevaba mucho tiempo escribiendo en La Voz de Galicia, pero, como hace ya muchos años que vivo fuera, no conocía todavía personalmente a don Santiago. También tengo que reconocer que me intimidaba un poco este hombre que para los trabajadores de La Voz parecía a la vez un padre y un monarca, un editor que se había convertido en una leyenda, una fuerza viva en sí mismo. Así que en una de las comidas de entrega del Premio Fernández Latorre decidí, soventar esa catenencia máis y fui a presentarme. «Que mal escribes» me soltó tan pronto me reconoció, con una cara seria en la que soon al final se insinuaba una sonrisa burlona. Hasta hoy, considero aquella broma como el mayor elogio que me han hecho por mi trabajo, por lo irónico y por venir de quien venía. He conocido a muchos periodistas, algunos muy grandes, pero a ninguno que encarnase con tanta autoridad el oficio en todas sus facetas, desde la redacción de una noticia hasta la producción en masa de un periódico;

he conocido a pocos, desde luego, que viviesen el periodismo con una pasión semejante.

El mismo lo dijo en una ocasión: «Nací para ser editor y desprecié todo lo que no fue eso». Recuerdo que cuando se lo escuché (creo que fue el día en que celebramos con el su 80 cumpleaños) me hizo pensar, en parte, en el personaje de Orson Welles en Ciudadano Kane: ese heredero de un imperio empresarial que se desinteresa de él para centrarse en un pequeño periódico de su propiedad porque se enamora del periodismo y de la idea de la verdad. El periódico que heredó don Santiago no era pequeño, pero el lo hizo mucho más grande. Su abuelo, Juan Fernández Latorre, lo había fundado como un medio rebelde y combativo. El, conservando esa rebeldía que asomaba siempre en los editoriales que escribía, tomó al pie de la letra lo que decía la cabecera y lo convirtió, en efecto, en la voz de Galicia, de toda Galicia y de todas las Galicias que contiene; en un periódico que, literalmente, dice «Galicia» cada día en la primera frase. No quiso que de-

jase de ser un diario de provincias, sino que hizo con el diario que la provincia pasase a ser algo importante. Y, aunque a él le gustaba resaltar el pedigrí más que centenario de la cabecera, la verdad es que la tradición de La Voz era el. Era él quien le había dado forma al diario y lo había llevado de la mano, siempre pionero, a lo largo de las transformaciones tecnológicas de dos siglos, desde el periódico que olía a tinta fresca hasta la web. Entendía que, por su propia naturaleza, el periodismo es como los jóvenes: soon vive en el momento presente, porque el presente es su materia prima.

Unos años después de aquel primer encuentro se me presentó la oportunidad de decirle a don Santiago algo de todo

esto, con otras palabras. Fue cuando tuve el honor de recibir de sus manos el Premio Fernández Latorre en el 2016. Aunque mi discurso contenía varios agradecimientos de rigor, al editor que me había acogido en su periódico y al presidente de la fundación que me otorgaba el premio, mientras lo pronunciaba me pareció insuficiente e improvisé un párrafo en el que resaltaba ese privilegio de escribir para un editor tan entregado a la causa del periodismo, valiente y (como todos los rebeldes) torzudo, exigente y (como pocos exigentes) generoso. Todos los editores dejan una impronta en sus medios. De La Voz de Galicia se puede decir que, en este sentido, es prácticamente un periódico de autor, la obra de Santiago Rey. Desde ayer se ha convertido también en su legado.



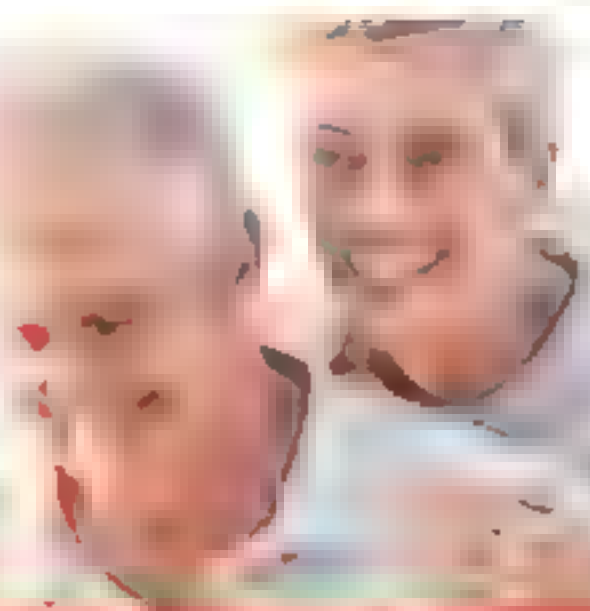
ILUSTRACIÓN EDUARDO

BENIDORM

Vuelos directos desde Santiago.
7 noches en pensión completa.
Traslados.

desde **375€**

Reserva en infinitaviajes.com



El CHUS ya opera a una persona al día utilizando cirugía robótica

Urología aglutina el 42 % de las 232 intervenciones realizadas hasta el mes de julio

ÁLVARO SEVILLA

SANTIAGO • LA VOZ

«En los últimos 40 años, la cirugía ha cambiado de una manera bestial. No se parece en nada a la que existía cuando yo empecé, pero la revolución de los últimos 15 años es todavía mayor. Nadie podía sospechar a principios de este siglo que íbamos a tener la tecnología con la que contamos a día de hoy». El que habla es Manuel Bustamante, jefe del servicio de Cirugía General y Digestiva de área sanitaria de Santiago y Barbanza. Para su equipo, los robots se han convertido en una parte fundamental de su trabajo. Especialmente los Da Vinci, que desde el 2021 funcionan en el Complejo Hospitalario Universitario de Santiago (CHUS). Estas arañas robóticas, que se controlan a distancia con una especie de mandos similares a los de las consolas de videojuegos, siguen aumentando su actividad. En los siete primeros meses del 2024, se han utilizado en 232 intervenciones, lo que supone una media de una al día. Y el número no se detendrá ahí.

«La cirugía por robot aporta al cirujano mucha más comodidad a la hora de operar. Operar por laparoscopia puede ser incómodo: trabajas de pie, con posturas forzadas... En una cirugía de vesícula, por ejemplo, ya te supone estar incómodo y, dependiendo del paciente, hacer casi contorsionismo. Con la cirugía robótica estás sentado, tienes una visión muy buena, 3D e inmersiva. Te apoyas sobre unos visores y ves todo en tres dimensiones. Es como si estuvieras dentro del campo», afirma Bustamante, que precisa que, aún así, sigue siendo el



El cirujano maneja los brazos robóticos con una especie de mandos similares a los de videojuegos.

cirujano el que opera mediante esos brazos robóticos que controla a distancia: «Puedes estar incluso fuera del quirófano. Es una cirugía muy cómoda y de mucha precisión».

Explica que hay zonas en las que el cirujano cuenta con una visión de 90 a 180 grados, pero con el Da Vinci cuenta con la «posibilidad de hacer una maniobra completa. Puedes dar el punto de cualquier manera posible. Por ejemplo, para los urólogos, en una cirugía de próstata

es fundamental. Con la laparoscopia no tenías la accesibilidad suficiente, ni la visión, pero con esto dan el punto donde quieren», destaca el doctor Bustamante, que recuerda la película Prometheus, en la que las máquinas operaban solas, para reconocer que «aun no hemos llegado a eso y no sé si lo haremos [ríe]. Ahora es el cirujano el que opera a través del robot, del ciego, como le llamamos».

Confiesa que tampoco tiene utilidad para todas las patologías,

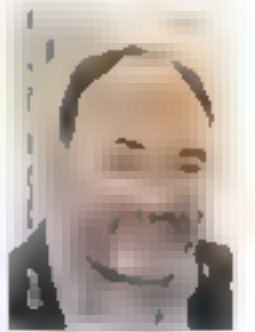
aunque reconoce que para algunas sí es una revolución: «Para las próstatas es ideal. Es un campo malo para ver, para disecar, la pelvis es una zona estrecha... Tienes que cortar la vejiga y la uretra, con el Da Vinci es pasar de la noche al día. Preservas potencia al paciente y no tiene los mismos problemas de incontinencia». Es por ello que el servicio de Urología es el que mayor número de cirugías robóticas suma, con un 42 % de las 232 realizadas este año. En segunda posición está Cirugía General y Digestiva, con el 30 %, seguida de Ginecología, con el 13 %, Cirugía Torácica, con el 11 %, y Otorrinolaringología, con el 4 %: «Llevo 40 años en esto y hemos evolucionado a marchas forzadas. Esto es solo la última adquisición, pero no será la definitiva. Tenemos que adaptarnos y ser flexibles. Todo esto es para el beneficio de nuestros pacientes».

«No sé si será una moda, pero tengo seguro que los robots seguirán evolucionando»

El doctor Manuel Bustamante reconoce que el proceso para comenzar a utilizar un robot como el Da Vinci no es sencillo: «Tenemos uno en el centro de simulación que sirve para que la gente se forme y vaya practicando. Después tienes que acreditarlo. Es un proceso largo, que exige tiempo y desplazar gente. La curva de aprendizaje no es sencilla y varía dependiendo de la patología». Para el profesional, «no sé si será una moda, pero tengo seguro que los robots seguirán evolucionando».

Además de las patologías de próstata, admite que hay otras enfermedades en las que recomienda su uso: «Todavía necesitamos tiempo para saber en cuáles sí produce un claro beneficio. Ese es el siguiente paso que tenemos que dar». «Tiene una importancia oncológica muy importante. Lo usamos para operaciones de hígado o páncreas. En el páncreas se opera muy bien. En el estómago, con tumores, también». También para hernias y en el recto: «En campos complicados y en suturas difíciles es muy útil».

Admite que la laparoscopia sigue siendo igual de necesaria en muchas otras intervenciones, lo mismo que operaciones que requieren de incisiones mayores: «Cada vez se hacen menos, pero hay enfermedades en las que son imprescindibles. Pero hay menos cirujanos que las dominan. Cuando nos jubilemos a ver como se adaptan», admite entre risas un doctor que sabe que, a pesar de la tecnología, el ser humano sigue siendo imprescindible.



Bustamante.

No olviden a los profesionales

Quienes estudian la evolución de la tecnología saben que la última revolución que ha vivido en los últimos años ha llegado para cambiarlo todo a su paso. La medicina es uno de los múltiples campos en los que ha entrado con fuerza, mutando la realidad de tal manera que incluso a los profesionales les cuesta estar al día. Toca seguir apostando por las máquinas para mejorar la vida y la salud de las personas, pero es bueno tener una cosa muy clara: los sanitarios siguen siendo la parte más importante de una ecuación donde la solución debe ser el bien común.

Cocina abierta todo el día
lotita.compostela.com

Churros fritos con palmas
 Croquetas

TORTILLA DE PATATA
 Especialidad de la casa

Estamos en la zona vieja

El Concello asumirá un desbroce adicional en Lavacolla, Vidán, Brandía y el Pedroso

Tras rematar este mes la primera fase de las rozas, la empresa volverá a empezar otra vez por la parroquia de Figueiras

MARCA MOSTEIRO
SANT AGO / LA VOZ

Los desbroces en los márgenes de las vías públicas del rural de Santiago se consideran concluidos desde la pasada semana. Se trata de la primera de las dos rozas anuales que se desarrollan en el término municipal, y que afecta básicamente a las parroquias del rural. Finalizada esta primera tanda de desbroces, el Concello ha adoptado la decisión de afrontar una serie de trabajos extraordinarios, que afectarán a cuatro zonas consideradas semiurbanas y que no estaban incluidas en el lote inicial. Se trata de Lavacolla, Vidán, Brandía y el Pedroso, en las que ya se actuó siguiendo este orden. En Lavacolla se trabajó concretamente en la carretera va desde San Lázaro hasta el aeropuerto Rosalía de Castro. Ahora se trabaja en Vidán, Brandía, y en los próximos días el equipo encargado de las rozas se trasladará al monte Pedroso.

Cuando finalicen estos trabajos extraordinarios, a partir de septiembre, la empresa empezará con el segundo desbroce del año. Al igual que ocurrió con el

primero, el tractor comenzará por la parroquia de Figueiras y seguirá cerrando el círculo para terminar en las parroquias del norte, donde la primera tanda de los trabajos remató el día 21.

En total, y a la espera de los datos definitivos, Raxoi había afrontado a principios de agosto el desbroce de 430 kilómetros lineales de pistas y caminos en el rural compostelano, que corresponden a 22 de los 24 puntos en los que trabaja la empresa encargada de esas labores. Aunque la previsión inicial es que los trabajos se extiendan a lo largo de 470 kilómetros de pistas rurales, fuentes municipales indican que el número total de kilómetros desbrozados en la primera intervención será, casi con total seguridad, superior. Esto es así, porque en algunos casos es necesario rozar más de una vez o bien se amplía a otros espacios.

Una de las últimas zonas desbrozadas fue la avenida de Asturias, entre la rotonda de Meixónfrío y el enlace con la autovía de Lavacolla. En este punto aun hoy puede verse que el tractor desbrozó la maleza más allá de los quitamiedos, en ambos sentidos,



Desbroce deficiente en la avenida de Asturias. Los operarios de la empresa contratada para realizar las rozas cortaron la maleza con una desbrozadora unida a un tractor, pero dejaron sin retirar las hierbas que crecen junto al quitamiedos, por lo que el arcén no está aun totalmente limpio. PACO RODRÍGUEZ

pero no retiró todas las hierbas, que siguen invadiendo el arcén. La razón es que la maquinaria pesada no puede acceder a esos puntos, donde es necesario un desbroce manual. Precisamente, esta fue una de las principales quejas de los vecinos. Cruz Vázquez, presidenta de la Federación de Asociaciones del Rural (Ferusa), señala que en varias pistas se detectó que parte de la maleza no era retirada porque el tractor no llegaba a todos los sitios. Esto fue lo habitual: «junto a los postes y en los márgenes de la carretera». Vázquez agradece que, una vez notificado, los operarios volvieron para terminar el trabajo con desbrozadoras manuales. Para esos remates, el Concello firmó un contrato específico con una empresa que se encarga de ejecutar las labores de retirada de la maleza.

Desde el rural piden dos equipos para trabajar al mismo tiempo en las zonas sur y norte de Santiago

La forma de organizar el trabajo de desbroces no satisface a los vecinos del rural compostelano, porque supone «dejar sin atender durante parte del verano a toda la zona norte», según explica Cruz Vázquez. Comentó que, al empezar por las parroquias del sur, se encontraron con el hecho de que las del norte tuvieron sus pistas llenas de maleza durante parte del mes de julio y en este agosto, «con un riesgo para la seguridad viaria», alertan.

La presidenta de Ferusa considera que la solución es modificar la forma de afrontar los trabajos y, para ello, pide dos equipos «para evitar el desequilibrio

que se produce en el crecimiento de maleza debido al tiempo que transcurre en la ejecución». En este sentido, Cruz Vázquez recuerda que, con cargo a los fondos de los presupuestos participativos para el rural, se compró un tractor. Pide que Raxoi ponga ese vehículo a trabajar en las parroquias. Además, defiende que deberían realizarse labores de «acuchillamiento de cunetas, al menos, una vez cada dos años».

Por otro lado, Ferusa insiste en que se mantengan limpias las fincas de titularidad pública reparadas por todo el rural, que no están siendo desbrozadas, situación que también afecta a la ciudad.

La Cruz Roja atendió a 1.500 peregrinos en lo que va de verano entre Sarria y Santiago

SANTIAGO / LA VOZ

En lo que va de verano, los voluntarios de la Cruz Roja han atendido a 1.500 peregrinos en el trazo de Camino Francés entre Sarria y Santiago. De esos servicios prestados, 480 fueron realizados por bicicletas eléctricas y 996, en los puestos fijos de atención a los caminantes. La mayor parte de esas asistencias de los voluntarios estuvieron relacionadas con percances de carácter leve, como heridas en los pies o dolores musculares, si bien atendieron también consultas de los peregrinos sobre las etapas o lugares para comer, dormir o visitar.

Estos datos fueron dados a conocer este miércoles con motivo de un acto de reconocimiento del programa Contigo no Camino, que alcanza este año su cuarta edición y que tiene como



Alfonso Rueda participó en la presentación del balance. DAVID CABEZÓN

finalidad prestar atención a los peregrinos. La presentación del balance la campaña de este año reunió en el exterior de la capilla de San Marcos, en el Monte do Gozo, a la presidenta de Cruz Roja en Galicia, Mercedes Casanova, y al presidente de la Xunta, Alfonso Rueda, quien desta-

có la tarea «fundamental» que desarrolla Cruz Roja para contribuir a hacer el Camino un lugar «seguro desde todos os puntos de vista». La cuarta edición del programa Contigo no Camino tendrá continuidad hasta este próximo otoño, aunque solo durante los fines de semana.

VermisLAB y la USC se unen en una publicación para potenciar la educación inclusiva en ciencias

SANTIAGO / LA VOZ

VermisLab, en colaboración con la Universidade de Santiago, ha publicado un innovador estudio sobre educación inclusiva titulado *Young Children's Creative Products in a Steam Project*, realizado por la doctora e investigadora de Didáctica e Ciencias Experimentais de la USC, Sabela Fernández; y de la bióloga y pedagoga Paz Picallo. En el estudio destacan las metodologías aplicadas en VermisLAB, que situaron a la institución en la vanguardia de la educación Steam, focalizada en promover las ciencias y el arte.

En uno de los capítulos se detalla una unidad de aprendizaje pensada para niños de entre seis y ocho años, centrada en la inclusión del alumnado con necesidades especiales. Las acti-

vidades propuestas promueven el uso de la tecnología robótica educativa, así como del diseño y la construcción de proyectos arquitectónicos, todo ello fomentando un enfoque creativo de los retos científicos.

Paz Picallo, con más de siete años de experiencia formando a nuevos talentos desde VermisLab, contribuyó al estudio no solo abordando el aprendizaje técnico, sino también haciéndolo accesible e inclusivo. «Estamos entusiasmadas por ser pioneras en exploración del potencial creativo dos niños e niñas en un ambiente Steam», precisó la también autora de la publicación, que argumentó que el trabajo también «establece un modelo para que sigan otras educadoras e educadores e programas de todo o mundo».

«O sonómetro cólleos por sorpresa»

El personal del «servizo de benvida» de la campaña Fraxil destaca el respeto de la población local y el desconocimiento de la ciudad de turistas y peregrinos

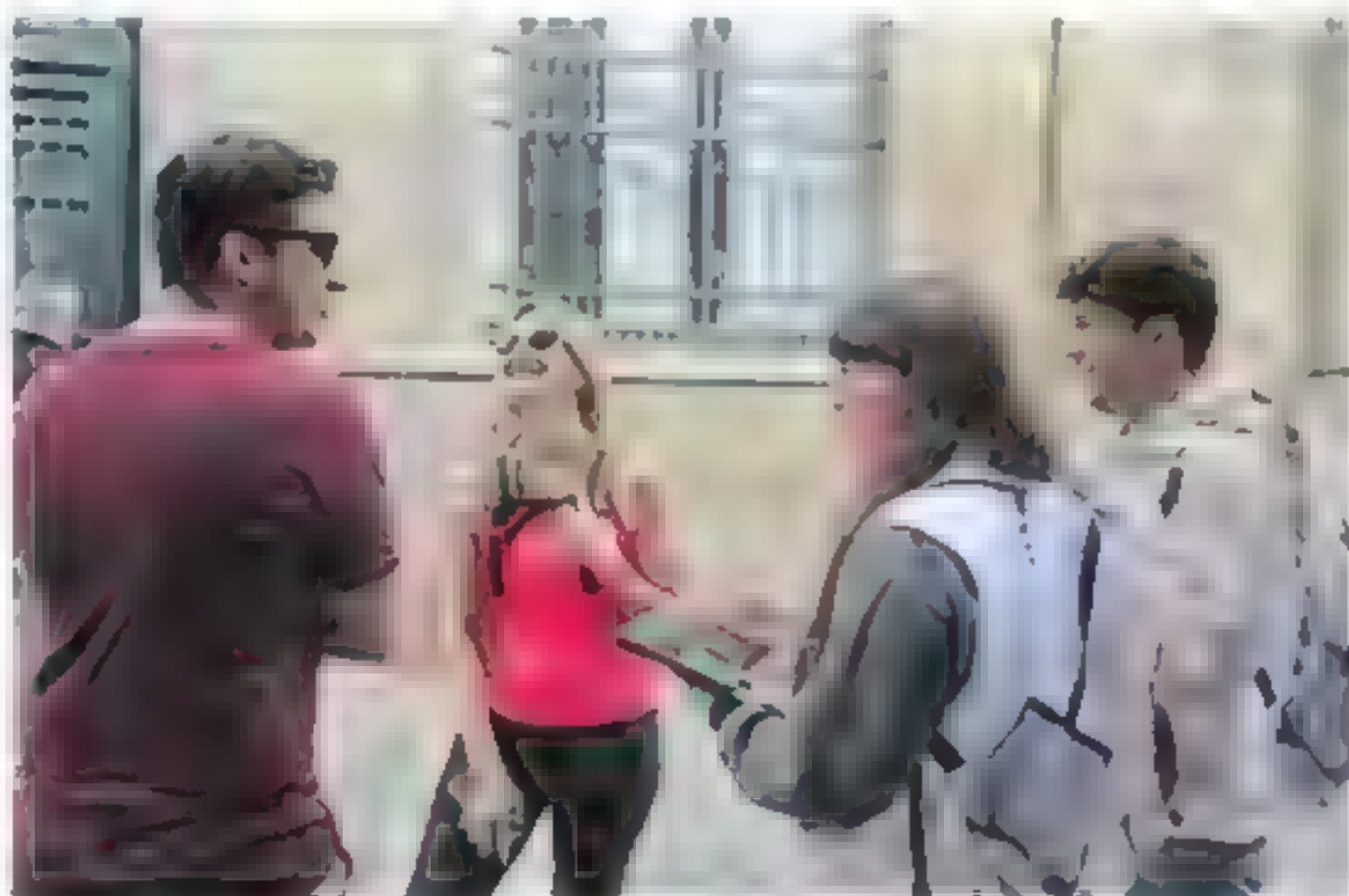
EMMA ARAÚJO
SANTIAGO / LA VOZ

La recta final de agosto se deja sentir en Santiago con cierta sensación de que el número de turistas ha descendido pero la llegada de peregrinos se mantiene. En este contexto, y con la previsión de que las grandes peregrinaciones llegarán en septiembre, el «servizo de benvida e información a pé de rúa», que completa la campaña de concienciación turística Fraxil, cumplía ayer seis días de trabajo, un corto período de tiempo que permite conocer las percepciones de las diez personas que, agrupadas por parejas, informan y conciencian sobre buenas prácticas a turistas y peregrinos.

Hugo Caamaño y Patricia Parafita, ambos de 21 años y con titulación técnica en Turismo, forman una de las cinco parejas repartidas por toda la ciudad. Con chalecos y mochilas de color blanco serigrafados con el lema de la campaña Fraxil, y con indicativos de que forman un «servizo turístico», reconocen que en algún momento los confunden con una pareja que busca fondos «ou que queremos vender algo», pero cuando se presentan como lo que son reciben más atención. «Na maioría das veces somos nós os que nos achegamos, pero hai algunha persoa que ven a preguntar», explica Hugo Caamaño, que valora positivamente la actitud de sus interlocutores: «É xente bastante maja» e acollidora, e as persoas que din que non marcha con presa».

Eso sí, ambos confirman que el colectivo que más se le resiste son los grupos de peregrinos que apuran el paso o el transporte para llegar al Obradoiro. «Intentamos falar con eles, pero a maioría non queren parar porque parte deles quedan atrás».

En estos seis días han utilizado el sonómetro para informar



El «servizo de benvida» trabaja por parejas, informando y concienciando sobre el ruido. MARINA FERRADAS

a los más ruidosos del nivel de decibelios que generan para que tomen conciencia y suavicen el tono, sobre todo de sus cánticos.

«Ao principio, o sonómetro cólleos un pouco de sorpresa, pero despois, moitos dábanos a razón e incluso piden perdón», añade Patricia Parafita, que al igual que su compañero de equipo tie-

nen muy claro desde el primer momento las características de su trabajo. «Somos informadores, non podemos prohibir nada», coinciden ambos, por lo que la forma de afrontar el contacto con personas y grupos en actitud reprochable pasa por «achegarse de xeito amable e non recriminando nada».

«Moitos veñen á zona vella e non saben que máis facer, e ao ensinalarles o mapa agradécenos moito».

Patricia Parafita
Informadora del programa Fraxil

Encuesta y atención hasta el 6 de octubre

La forma de trabajar de las cinco parejas de informadores está definida en todo momento. También la duración de su trabajo, que mantendrán hasta el 6 de octubre con horario de 9 a 13 horas.

Tras un primer contacto inicial, en tono cercano y amable, piden colaboración para una encuesta en la que preguntan por lugar de procedencia y tipo de viaje (en solitario, pareja, en familia, grupo de amigos o en viaje organizado). Y cuando les ofrecen un listado de destinos como la Catedral, Alameda, la Praza de Abastos, la

Cidade da Cultura o la Colexiatado Sar, perciben que muchos desconocen estas opciones por lo que agradecen la información y apuntan estas opciones, con información accesible a través de internet, ya que los informadores sustituyen cualquier tipo de soporte en papel por tabletas. Con ello consiguen otro de los objetivos del plan Fraxil, repartir la afluencia de turistas por más espacios de la ciudad.

En la encuesta también se les pregunta el tipo de alojamiento que prefieren y el tiempo máxi-

mo de estancia prevista. Y dependiendo de las respuestas ofrecen información complementaria. Sus interlocutores suelen preguntarles cómo se llega a alguno de los lugares que les recomiendan y no suelen pedir recomendaciones sobre hostelería o actividades de ocio.

De su trabajo en la calle estos informadores también destacan la buena acogida que perciben en la ciudadanía y la hostelería, ya que es habitual que se interesen por su tarea, que agradecen y ven necesaria.

Rueda pide evitar la turismofobia por el incivismo de «catro desalmados»

«Non me gusta ver a xente durmundo na Praza da Quintana, en Praterías, ou comportamentos incívicos na Praza do Obradoiro». Alfonso Rueda se mostró este miércoles contundente en su rechazo a actitudes que tachó de «comportamientos incívicos» de algunas personas en el casco histórico de Santiago, al huir de las últimas imágenes que han trascendido esta semana de personas acampadas en la escalinata de Praterías. El presidente de la Xunta defendió que esos comportamientos «por suposto» que deben ser sancionados. Pero también alertó del riesgo de incurrir en discursos de turismofobia. «Catro desalmados non representan aos milleiros de persoas que chegan cada día a Compostela», esgrimió Rueda.

En este sentido, el jefe del Ejecutivo autonómico subrayó que a Galicia le interesa «moitísimo» el turismo, e insistió en reprobar «manifestacións de rexetamento aos que veñen de fóra, simplemente, porque son de fóra».

Sobre la tasa turística

A preguntas de los periodistas, Alfonso Rueda anunció que la Xunta responderá en unas semanas a la petición del Concello de Santiago de un encuentro con Goretti Sanmartín para tratar la propuesta de tasa turística. Abundó Rueda en el argumento de que la Xunta aguardó «casi nove meses» por la propuesta de Raxoi, y señaló que su Gobierno responderá «moito antes pero de forma estudada». «Si se cumpren as condicións, a resposta pode ser afirmativa», apuntó Rueda, quien advirtió que el Concello será responsable de aplicar la tasa y solventar posibles problemas.

TRAFICO

El cuarto atropello en dos días en el casco urbano de Santiago se salda con una persona con heridas leves

Prosigue el goteo de atropellos dentro del casco urbano de Santiago. El último del que ha informado la Policía Local tuvo lugar a las 19.15 horas del martes en la rúa Poza de Bar, donde un peatón fue atropellado por un vehículo. Según el parte, el accidente dejó al peatón con heridas de carácter leve. Este suceso es el cuarto de las mismas características que se da en la ciudad en dos días, ya que el lunes los agentes municipales informaron de la detención de un conductor que arrolló a un operario que estaba pintando la calzada en la rúa Galeras sobre la L30 de la noche. Aseguraron que ese conductor estaba bajo la influencia de bebidas alcohólicas y que se negó a someterse al test pertinente. Y el martes tres personas resultaron heridas leves en dos atropellos en la rúa Antón Vilar Ponte, a las 8.46 horas, y en Ponte de Sar, a las 13.04. Según la Policía Local, en el primero de ellos un vehículo se llevó por delante a dos personas. En total, son cinco heridos en cuatro atropellos.

CIRCULACIÓN

Corte de tráfico en Casas Novas con motivo de las fiestas del barrio

La celebración de las fiestas del barrio provocará el cierre de la rúa das Casas Novas a la circulación de vehículos este sábado y domingo próximos. Esta restricción afectará al tramo de la calle comprendido entre la rúa do Empedrado y la de San Pao do Monte, que podrán ser utilizadas por los vehículos como desvío. Por este motivo, los buses urbanos no subirán a Casas Novas y realizarán las paradas más próximas en Santa Isabel.

POLICIA LOCAL

Cinco denuncias en un control de documentación de vehículos

La Policía Local tramita cinco denuncias a conductores como resultado de un control de documentación de vehículos realizado entre las 12.00 y las 14.00 horas del martes en las rúas de San Lázaro y Amor Ruibal. Además, los agentes municipales colaboraron con la Guardia Civil para realizar las pruebas de consumo de alcohol al conductor de un vehículo que circulaba por Ponte de San Lázaro. Dio positivo en vía penal.

PEREGRINOS

Un grupo de diez jóvenes con autismo inicia el Camino en Sarria

Diez jóvenes con autismo iniciaron ayer el tramo del Camino Francés desde Sarria, con la previsión de llegar a Compostela el próximo miércoles. Estos jóvenes, que se enfrentan en la ruta a desafíos adicionales a las exigencias físicas, contarán para salir adelante en ese reto de superación con la ayuda de agentes voluntarios de la Guardia Civil y de los Carabineros de Italia, que se encargarán de la seguridad del grupo.

Dos peleas obligan a cancelar el último pase de las fiestas de Lestrobe, en Dodro

U. LÓPEZ PADRON / LA VOZ

El núcleo de Lestrobe, en Dodro, acabó las fiestas patronales de Os Aflixados con muy mal sabor de boca, para gran disgusto de la comisión de vecinos que las organizan. Durante la verbena nocturna del martes, las dos orquestas contratadas tuvieron que interrumpir, en un caso, y suspender, en otro, sus últimos pases a causa de dos peleas, una en el interior del recinto y otra en el exterior.

Tras la primera, la comisión optó por cerrar el portal del recinto y, a raíz de la segunda, decidió suspender el último pase de la noche. Varios vecinos llamaron a la Guardia Civil y al lugar acudieron dos patrullas. Ayer, varios jóvenes que estaban en la fiesta reconocieron que pasaron miedo porque llegaron a ver navajas en una de las peleas. No obstante, desde la Guardia Civil hablan de que fue una pequeña pelea y desmienten que hubiera ningún tipo de armas. Tampoco se presentaron denuncias, añadió.

También el Concello de Dodro hizo un comunicado en ese sentido, en el que, además, añadió que fue una pelea entre dos jóvenes de la comarca y que ninguno era extranjero. «Foi unha liorta que rematou enseguida sen que ningún saíra ferido», explica el Concello, que añade que la información procede de fuentes oficiales. No obstante, testigos de los hechos hablan de que sí vieron navajas, de que las personas que pelearon no eran conocidas y de que pasaron miedo en lo que era una noche de fiesta como pocas.

El lío sigue con el bus del aeropuerto: «¿Este hace paradas o va directo?»

«A xente ten información, pero non se molesta», asegura una conductora

MARÍA PATRICIO, S. L.
SANTIAGO / LA VOZ

La confusión rodea el desplazamiento en autobús urbano entre el aeropuerto y el centro de Santiago. Aunque la lanzadera directa de la línea 6A está en servicio desde el pasado 24 de mayo, las dudas ante la puerta del vehículo siguen siendo las mismas. «Este me deja en el centro?», «¿hace paradas o va directo?», repiten casi todos los pasajeros antes de entrar. Una de las conductoras que opera en este trayecto expresa su malestar ante las preguntas continuas que retrasan su trabajo. «Está ben claro no cartela», señala, puesto que uno pone «Lanzadeira aeroporto-Directo» y el otro «Aeroporto por Lavacolla». Así, asegura que el problema está en los propios usuarios, que tienen a su disposición los carteles informativos en las paradas, la página web del servicio, la aplicación móvil o folletos en la estación intermodal, pero que no recurren a ellos. «Non é desinformación, porque información ao alcance hai. O problema é que a xente non se molesta».

Consciente de que trabaja en un servicio público y que debe atender a las cuestiones de los usuarios, la conductora pone foco en la «falta de educación» de algunos pasajeros. «Pensan que isto é un taxi», explica sobre las exigencias de tiempo o paradas. Relata que, sin ir más lejos, en la mañana del miércoles acabó a gritos con un hombre que quería bajarse en la calle Doutor Teixeiro, donde ni la línea directa ni la de Lavacolla contemplan una parada. Ella detalla que le explicó que la única es la de la intermo-



Muchos turistas siguen preguntando a los chóferes por las paradas del bus a Lavacolla. MARINA FERRADAS

dal, pero que él alzó la voz para reprocharle que le dejaba a cuatro kilómetros, cuando la distancia real a pie es de 550 metros.

La página web de Tussa informa de la lanzadera con un asterisco (*) dentro de la línea 6A, algo que puede resultar confuso. Sin embargo, muchos otros usuarios conocen la línea y como funciona. Al autobús que sale de O Hórreo a las 11.50 subió una pareja de bilbaínos que acababa de hacer el Camino. Aseguran que llamaron por teléfono antes para informarse y la única dificultad con la que toparon fue encontrar la parada, que pensaban que estaba dentro de la intermodal. «La señalización sí que está mala». Lo cierto es que no la hay. El único indicativo es un cartel en la parada del Parlamento que

señala que se puede coger la línea directa 500 metros más abajo. Con ellos, un grupo de cinco sevillanos y otro de seis catalanes subían a la lanzadera sin ninguna duda y llevaban preparado un euro para pagar el viaje. El resto de usuarios preguntaba el precio. Cuando la conductora contestaba, aseguraban con sorpresa que están acostumbrados a pagar más por este tipo de servicio.

Más dudas al salir de Lavacolla

La situación es muy diferente desde la terminal del aeropuerto al centro de la ciudad. Allí, la gente y las dudas se multiplican. Los viajeros llegan de golpe, se suben al primer bus que ven para preguntar y, en varias ocasiones, dan media vuelta. Tampoco atienden a las indicaciones

de los conductores. Esta es una línea concurrida, por lo que los usuarios deben desplazarse hasta el fondo del autobús para dejar espacio, pero las súplicas de los chóferes son en vano.

Sea problema de los usuarios que no se interesan o del servicio que no sabe hacer llegar su información, la situación se agrava con la costumbre de los pasajeros de preguntar antes de informarse. Tal vez lo hacen por comodidad, pero las dudas llegan a sobrepasar las competencias de los trabajadores. Este miércoles una mujer se apresuraba para preguntar dónde estaba la estación —la tenía delante—, antes de ni siquiera levantar la vista, así como qué trayecto tenía que hacer para llegar a Viana do Castelo, a casi dos horas en coche.

El PP reclama a Raxoi que recupere la línea de autobús hasta Casas Novas

SANTIAGO / LA VOZ

La reunión de los concejales del PP Adrián Villa y María Baleato con más de 30 vecinos de Casas Novas ha dado lugar a una propuesta del grupo municipal popular para exigir al gobierno compostelano que recupere la línea del bus urbano hasta el barrio. Los ediles populares denunciaban que, en pleno verano y «de forma autoritaria», el gobierno local «decidió hacer unha modificación no percorrido da liña 9, que realizaba a ruta Cidade da Cultura-Praza de Galicia-Casas Novas, deixando así a este ba-

rrío sen servizo», recriminan. Advierten que, si bien la línea 4 «mudou o seu percorrido para chegar ás Casas Novas», la realidad es que «isto non está a suceder», porque, asegura María Baleato, ese ajuste se hizo de manera «informal, sen previo aviso e sen constancia na información que ten Trilusa».

Problemas al inicio del curso

Aseguran los ediles del PP que, en ese encuentro con residentes del barrio, estos les trasladaron su preocupación ante el inicio del curso escolar. «Estamos a piques

de entrar no mes de setembro e a cativada e os mais maiores non poderán contar coa súa liña de bus ata o barrio», alerta Adrián Villa. Apostilla el concejal que, si bien esta situación comenzó cuando se cerró la ruta do Pombal para las obras de su reforma, esta situación «non exime aos nacionalistas de buscar as mellores alternativas para o transporte público». En ese sentido, recalca Villa que la solución habilitada por el gobierno de San Martín para que la línea 4 del bus urbano suba hasta Casas Novas «non está a garantirse».

Fallece a los 101 años Virgilio Moure, histórico profesor de Latín del colegio Peleteiro

El fallecimiento de Virgilio Moure Rey, centenario e historiador profesor de Latín del colegio Manuel Peleteiro, ha causado un hondo pesar en Compostela y, especialmente, entre la comunidad de antiguos alumnos del centro educativo. Su funeral se celebró este miércoles en el Tanatorio de Boisaca.

Los lamentos por el óbito del profesor compostelano se hicieron visibles en el chat que



Virgilio Moure.

mantiene en contacto a antiguos alumnos del colegio Peleteiro, un canal que rezumaba innumerables muestras de condolencia. Incluso, algunos de esos antiguos alumnos del centro proponían que la

ciudad de Santiago le dedique una calle al fallecido docente compostelano, según indicó el doctor Ángel Segade García. El profesor Virgilio Moure Rey tenía 101 años de edad y era natural de Sar

El PP de Santa Comba critica la peatonalización de un tramo de la calle Suárez Vence

SANTIAGO / LA VOZ

El gobierno local de Santa Comba ejecutó hace días la peatonalización de la rúa Suárez Vence, de Alfonso Molina a Xosé Ferreiro. La acción se incluye «no marco do plan para a ordenación, mellora e recuperación dos espazos urbanos e coa finalidade de humanizar o núcleo de Santa Comba». Junto al acceso prioritario de peatones, se mantiene un carril auxiliar desde Xosé Ferreiro para servicios de emergencias, residentes y locales comerciales, con carga y descarga en horario comercial, y sin estacionamiento.

El PP xalleiro critica la medida: «A improvisación case nunca é boa. E cando alguén pretende acometer cambios que afectan a outras persoas non debe facelo polas bravas. Se o alcalde de Santa Comba quere rúas peonís, debería falar primeiros cos afectados. E non é o caso», dicen en su perfil de Facebook. «Realmente non é unha peonización: é un carril para poñer unha terraza e outro para os residentes, que teñen que sacar as vallas para poder acceder», expone María Pose, que añade que la zona de tránsito es la que tiene la acera más estrecha. Defiende una peatonalización con un plan integral, «que eu encargara no 2019».

Arranca la reforma del vial entre As Galanas y Cacheiras, pendiente desde el año 2017

La carretera provincial tendrá una variante en A Igrexa para eliminar un tramo de curvas en una zona urbanizada

MARÍA RODRÍGUEZ

SANTIAGO / LA VOZ

La Diputación ha iniciado la mejora de un tramo de la carretera provincial que une los núcleos teenses de Cacheiras y As Galanas. Esta obra, cuya ejecución estaba programada para el 2017, se encontró desde entonces con distintos escollos, como la necesidad de disponer de terreno en algunos tramos y el incremento de costes del proyecto, que asciende a 561.216 euros y un plazo de ejecución de ocho meses. Además, el contrato anterior de esta obra tuvo que desestimarse porque no incluía obras necesarias para su correcta ejecución.

El presidente de la Diputación, Valentín González Formoso, y la regidora teense, Lucía Calvo, acudieron ayer al acto protocolario de inicio de las obras, que permitirán eliminar curvas en un trazado de 700 metros mediante la construcción de una variante de siete metros de calzada y dos de acera.

La circunvalación reducirá de forma significativa el tráfico rodado a su paso por el núcleo de A Igrexa, un tramo de carretera muy estrecha y sinuosa. «Por fin



Lucía Calvo demandó a Formoso obras pendientes en Teo.

temos a oportunidade de ofrecerlles aos veciños e veciñas de Teo unha mellora de seguridade viaria», señalaba González Formoso durante su visita.

Proyectos pendientes

Por su parte, la regidora teense destacó que esta obra «é moi importante en materia de seguridade viaria, polo que ver as máquinas funcionando é un avance». La alcaldesa aprovechó la presencia de González Formoso para demandar obras similares en

otros puntos de la red de carreteras provinciales en Teo. Así solicitó mejoras en el vial entre A Ramalosa y A Casalonga para reponer el firme y reforzar la señalización en una zona de paso de escolares y con parada de bus.

También reclamó el acondicionamiento del viaducto de Rego, en Sestelo, para reforzar su estructura, buscar una solución para un tramo de carretera en Oza, concretamente en O Castrillón, así como la humanización del núcleo de Luou.

Campaña solidaria del Concello padronés para ayudar al pueblo saharauí

U. LÓPEZ PADRÓN / LA VOZ

El Concello de Padrón, en colaboración con la entidad Solidariade Galega co Pobo Saharauí (Sogaps) tiene en marcha una nueva campaña humanitaria de recogida de alimentos y medicamentos para el Sahara. Hasta mañana, las personas interesadas en colaborar en la campaña solidaria pueden dejar en el Concello productos básicos no perecederos y medicación, tanto oral como inyectable, pomadas y todo tipo de material sanitario.

VAL DO DUBRA

Bolsa de empleo para servicio de animación deportiva

El Concello de Val do Dubra ha iniciado un proceso de inscripción de personal para disponer de una bolsa de empleo temporal para el servicio de animación deportiva. Es necesario disponer de titulación oficial de animación en actividades deportivas y formación en actividades físicas, además de acreditar conocimiento de gallego de nivel Calga 4.

SUCESOS

Vuelca un camión contraincendios en la carretera DP-1914

Un camión contraincendios volcó ayer cerca de las 11 horas, en el kilómetro 28 de la DP-1914 en Val do Dubra, informa Europa Press. Media hora antes se registró otro accidente de un camión que transportaba cerveza, en este caso en el kilómetro 4 de la AC-250 en el municipio de Santiago; no se registraron heridos, si bien hasta el lugar se desplazaron efectivos de Policía Local, Protección Civil y Guardia Civil.

AMES

Jornada de puertas abiertas de la escuela de karate Dokkodo

La escuela amiense de karate Dokkodo inicia a partir del mes de septiembre una nueva temporada deportiva, por lo que ha organizado unas jornadas de puertas abiertas, que se desarrollarán de lunes a viernes en Bertamirans. Los participantes podrán iniciarse en la práctica de esta disciplina sin necesidad de contar con experiencia previa. Esta escuela también ofrece clases de karate en Bembibre (Val do Dubra).



El grupo de escolares visitó varios enclaves de costa y de interior.

El plan de conciliación infantil de O Pino apura sus últimas jornadas

SANTIAGO / LA VOZ

El programa de conciliación infantil «Viaxando coa cativada», del Concello de O Pino, apura sus últimas jornadas. Ayer miércoles los participantes visitaron la ciudad de A Coruña para conocer, entre otros enclaves, la Casa das Ciencias y la Torre de Hércules, y está prevista la última salida el próximo miércoles.

Se cerrará así una actividad cuya acogida han destacado desde el ayuntamiento, en una actividad dirigida a menores de entre 6 y 12 años que incluyó numerosas salidas de carácter educativo y de ocio por distintos municipios de Galicia. Destacaron en todas las excursiones los parajes naturales y culturales que pudieron conocer los chavales.

El GDR gestionará 2,5 millones hasta el 2027 para desarrollo de las comarcas de Arzúa y Melide

MELIDE / LA VOZ

El Grupo de Desenvolvemento Rural (GDR) Ulla-Tambre-Mandoe tiene garantizados, hasta el año 2027, fondos destinados al desarrollo de proyectos de dinamización de los ocho municipios que se reparten las comarcas de Arzúa y de Melide, así como del concello de Vilasantar. Es el territorio de intervención de esa entidad, que recientemente renovó su convenio de colaboración con la Xunta de Galicia para gestionar, en esta ocasión, 2,5 millones de euros, durante los próximos tres años.

Mejorar las condiciones de los jóvenes de 12 a 25 años en los ámbitos social, formativo, laboral y de movilidad, potenciar el turismo de naturaleza, y fomentar la creación de zonas arboladas para mitigar los efectos perjudiciales del cambio climático son algunos de los

objetivos que se marcaron en el GDR Ulla-Tambre-Mandoe para el periodo 2023-2027, que se pone en marcha bajo una nueva dirección, y en una nueva sede. Se trasladó de O Pino a Boimorto, y es la alcaldesa de ese último municipio, María Jesús Novo (PP), la que asumió la presidencia de la entidad, con una directiva integrada por veintidós colectivos del territorio.

La firma del convenio con la Xunta para la gestión de los fondos del programa europeo Leader fue el primer gesto de Novo como presidenta del GDR Ulla-Tambre-Mandoe, en el que asumió la vicepresidencia primera su homólogo de Arzúa, el nacionalista Xoán Xesús Carril. A ambos alcaldes los acompañó, en calidad de vicepresidencia segunda, Aurora Fernández, presidenta de Alecrín, la asociación de mujeres rurales de la comarca de Melide.

PARA TODOS LOS PÚBLICOS

Montse García montse.garcia@lavoz.es

Música



Santi Araújo presentará su segundo disco en solitario.

El Atardecer no Gaiás cierra edición a golpe de pop con Santi Araújo y Rocío Saiz

Hoy y mañana • 21 horas • Praza Central de la Cidade da Cultura • Acceso libre y gratuito • El Atardecer no Gaiás pone esta semana el colofón a ritmo de pop, tanto en su vertiente «indie» como en la electrónica, con el gallego Santi Araújo y la madrileña Rocío Saiz, que el año pasado no había podido actuar en este ciclo debido al mal tiempo. Una despedida tras haber reunido a más de 5.000 personas en las catorce actuaciones que ya se celebraron en esta edición.

Hoy se subirá al escenario de la Praza Central del Galás el cantante y compositor de Pontareas Santi Araújo pa-

ra presentar su segundo trabajo en solitario, «Canciones para bailar». Se trata de un disco alegre en el que introduce ritmos de «bossanova», folk y psicodelia sin perder su identidad pop.

Mañana, para poner el broche a este ciclo ya clásico de la Cidade da Cultura, llegará el electropop de Rocío Saiz, que está en la recta final de la gira de presentación de su trabajo «Autoboicot y descansos». Según destacan desde la Xunta, seguramente se trata de las últimas ocasiones para ver a la actriz, cantante y activista madrileña en su faceta musical durante un tiempo.

Paty Lesta & The Hits actúan esta noche en Arzúa

21 horas • Praza do Galiciá (Arzúa) • Entrada gratuita • Arzúa pone el broche a su ciclo de música en la calle En Aberto con la actuación de Paty Lesta & The Hits, que proponen un repertorio lleno de versiones. A lo largo de la noche sonarán temas de Joe Cocker, Michael Jackson, Tina Turner, Luz Casal, Queen y The Beatles, entre otros.

La Charanga Habanera recala en la Capitol el 14

14 de septiembre • 20 horas • Sala Capitol • Desde 16 euros • La Charanga Habanera recalará en Santiago en el marco de su gira europea por su 35 aniversario. Se trata de la segunda parada después de aterrizar en Tenerife. Con la formación liderada por David Calzado, los sonos cubanos llenarán la noche compostelana.

Otros actos hoy

EXPOSICIÓN «H+E»

Torres Majadit • El Encuentro de Artistas Novos concluye hoy con la inauguración de la propuesta ganadora en la edición de 2023 del Concurso de Intervenciones Artísticas. Se trata de la instalación interactiva en la que los creadores Óscar Manrique e Isabel Merchante se proponen realizar un tributo artístico a la conexión y colaboración que vincula a los seres humanos.

SOCIEDAD

Festa da Auga (Negreira)

Desde las 16.30 horas • Piscina de O Coto (Negreira) • Los más pequeños podrán disfrutar de hinchables acuáticos y terrestres, así como de una fiesta de la espuma.

DE FIESTA

Bonarrís (Negreira)

Último día de festejos con sesión vermouth y verbena a cargo del grupo Tania Veiras. Habrá jamón gratis para degustar al final de la fiesta.

San Tirso de Cornado (Touro)

Inicia hoy tres jornadas de festejos con una gran sardañada y cordero asado a precios populares a partir de las 21 horas. La propuesta gastronómica tendrá como complemento la actuación de Axóuxere.

EN FAMILIA

Brais das Hortas

12 horas • Área recreativa de Agra dos Chans (A Baña) • Participantes en el campamento de verano municipal y todos aquellos que quieran acercarse pueden disfrutar del espectáculo «Consertasso na hortas» a cargo de Brais das Hortas.

DE RUTA

Bus turístico de Arzúa

De 17.30 a 19.30 horas • Oficina de turismo de Arzúa • 3 euros • Arzúa puso en marcha un bus turístico los miércoles y los jueves que recorre la Fervenza das Hortas, Portodemouros y el museo O Enredo do Abelheiro. Los tiques, a la venta en la oficina de turismo.

Artes escénicas

«'Latexo' es para reír, pero también busca el silencio en algunas partes»

El Festival C concluye esta tarde con el espectáculo circense de Pistacatro

20 horas • Praza da Quintana • Gratis • Dos payasos enfermos, uno en silla de ruedas, alborotan la calle. Van al Centro de Autosaúde a realizar un chequeo y a buscar sus propios medicamentos. Ese es el punto de partida de «Latexo», el nuevo espectáculo de Pistacatro protagonizado por Aitor Garuz —también autor— y Jano Costas, que hoy servirá para despedir el Festival C.

Pero, ¿qué es «Latexo»? «Empieza como el propio nombre indica de ese pulso o «beat» en inglés, como algo que marca un ritmo. A partir de ahí, cuando empezamos a investigar, nos vamos al mundo de las relaciones de esos payasos, cómo se cuidan el uno al otro y se relacionan entre sí. También trabajamos un poco el tema de la muerte al abordar qué pasa cuando ese pulso se acaba. Pero todo siempre a través de la mirada del payaso, por eso normalmente tratamos de buscarle la comicidad a las cosas», responde Aitor Garuz, creador e intérprete de la obra.



Garuz resalta la energía especial al actuar en A Quintana. S. A.

En el espectáculo, dirigido a público a partir de seis años, no falta la sátira con referencias hacia dónde camina la atención médica —«parece como que al final vamos a terminar automedicándonos»— y también aborda la eutanasia, «pero desde una mirada bastante limpia». Porque aunque traten cuestiones de calado social, Aitor Garuz resalta que siempre es «a través del humor». En ese sentido, deja claro: «El payaso siempre aligera todo con su visión, no se trata de ningún drama, pero igual que hacemos reír, también hay alguna parte del espectáculo que busca producir el silencio y buscar la mirada cómplice por parte del público».

Hoy será la tercera función de «Latexo», que está dirigido por Antón Couchero. Se

estrenó en julio en la Mostra de Cangas y, recientemente, la representaron en Boiro. «Todavía es pronto para hacer balance. Necesitamos rodarlo. Es un espectáculo que nos está gustando, lo pasamos bien, pero a la vez muy delicado», responde Aitor Garuz. Eso sí, esta presentación en casa siempre tiene connotaciones especiales: «Tiene ese doble filo. Por un lado, ilusión porque es nuestra casa, pero, a la vez, un poco más de presión porque suponemos que vendrá gente amiga a verlo y a opinar». Además, el artista añade el plus que supone en Santiago porque «tanto Praterías como A Quintana [donde actuarán hoy] tienen unos gradeños espectaculares para sentarse y cuando están llenos esa energía es maravillosa».

Danza

Bertamiráns acoge el sábado la final del concurso de baile

La primera edición del concurso Baila con Ames celebrará este sábado su final en la pista de deportes de la plaza de Chavián, en Bertamiráns, a partir de las 19 horas. Hay un total de nueve participantes en la categoría individual/dúo, el vencedor recibirá 1.000 euros; y en la de grupos después de que el jurado deci-

diese que todos los participantes pasasen a la final dada la calidad. Los candidatos deberán interpretar un baile, sin repetir temas entre ellos. El jurado escogerá después un ganador o ganadora por categoría. En el caso de individual/dúo, el vencedor recibirá 1.000 euros; y en la de grupos, 1.500.

Humor

Manolo Boquete, para despedir los Seráns de Ames

19 horas • Playa fluvial de Tapia (Ames) • Los Seráns de Ames bajan esta tarde el telón con un espectáculo a cargo del actor y monologuista Manolo Boquete. En la propuesta —muy interactiva— mezclará música, cuentos, historias y humor para arrancar las sonrisas de los asistentes.

FAI A TUA
RESERVA
PARA
HOSPEDARTE

Reláxate na natureza e goza da comida tradicional galega

CASA RURAL RESTAURANTE
Fogar do Selmo

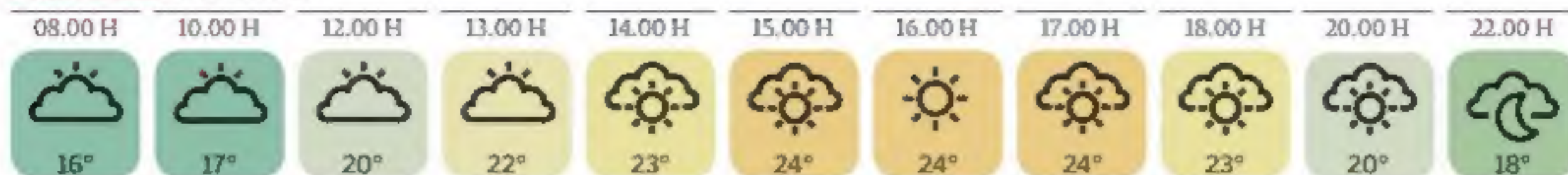
Só no Fogar do Selmo



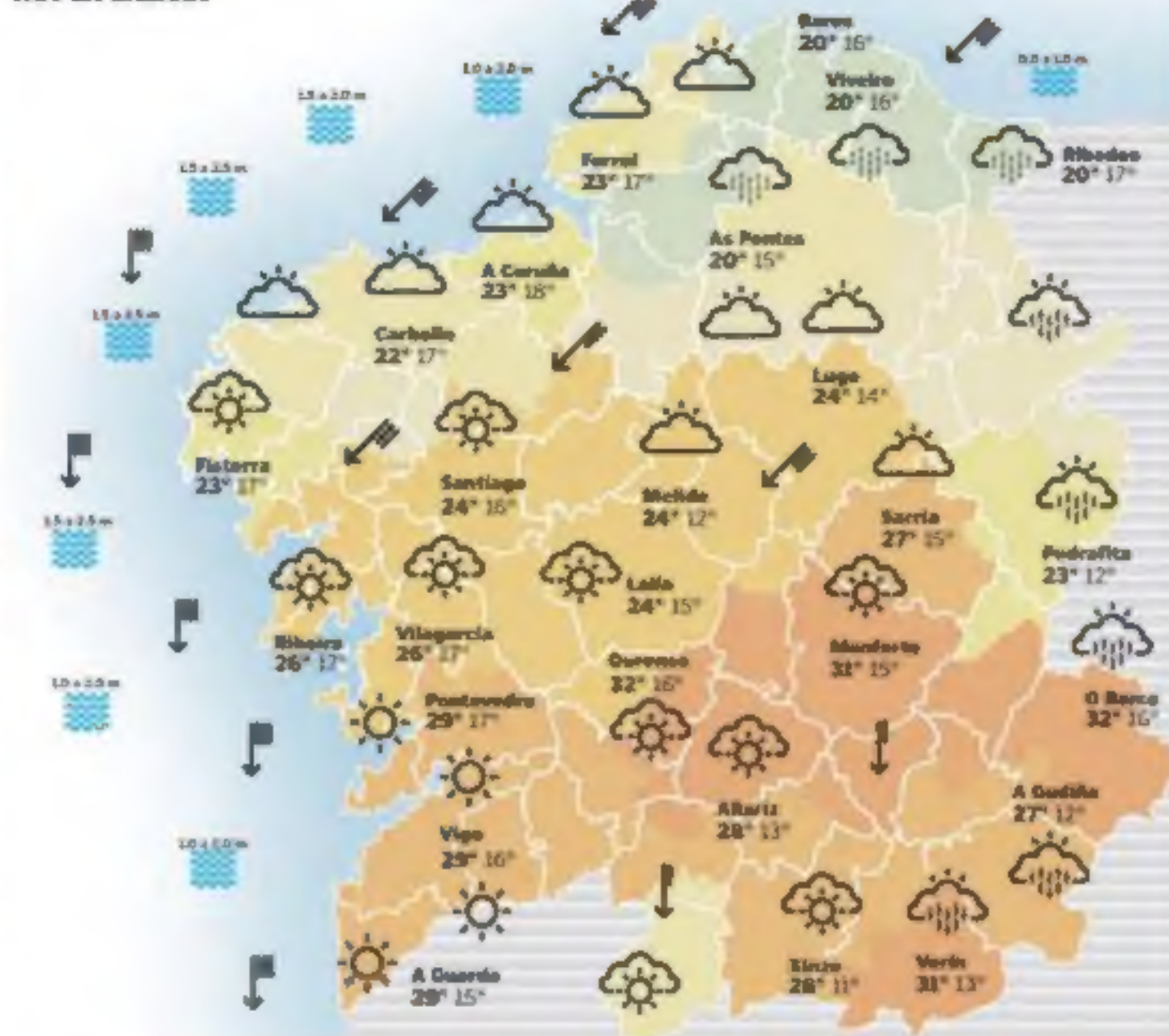
Fogar do Selmo / Turismo Rural Galicia, Urdilde - Rois - A Coruña • Tel.: 981 805 269

A 15 MINUTOS DE SANTIAGO



SANTIAGO CADA HORA**EL SOL****TEMPERATURAS DE HOY**

| Country | male | male | Country | male | male |
|----------------|------|------|-----------------|------|------|
| Ascension | 29 | 24 | Safarwanika | 29 | 17 |
| Almeria | 33 | 27 | San Sebastian | 24 | 20 |
| Barcelona | 27 | 22 | S. C. Tenerife | 26 | 25 |
| Bilbao | 24 | 19 | Landarider | 23 | 18 |
| Burgos | 25 | 15 | Sevilla | 35 | 23 |
| Cádiz | 25 | 22 | Tenorio | 31 | 18 |
| Castellón | 31 | 22 | Valencia | 30 | 23 |
| Ceuta | 25 | 21 | Villafraida | 30 | 17 |
| Córdoba | 31 | 22 | Zaragoza | 30 | 13 |
| Gerona | 33 | 18 | Zaragoza | 31 | 21 |
| Granada | 28 | 26 | Arenaberrides | 23 | 14 |
| Ibiza | 28 | 23 | Berlin | 34 | 20 |
| Las Palmas | 26 | 21 | Colonia | 25 | 18 |
| Lleón | 29 | 16 | Londres | 23 | 12 |
| Logroño | 26 | 18 | Moscu | 24 | 14 |
| Madrid | 31 | 19 | Paris | 25 | 15 |
| Malaga | 31 | 22 | Roma | 30 | 23 |
| Marbella | 29 | 23 | Sancti Spiritus | 17 | 8 |
| Murcia | 34 | 22 | La Habana | 32 | 22 |
| Oviedo | 24 | 14 | Moscu | 30 | 23 |
| Palma Mallorca | 31 | 21 | Nueva York | 27 | 20 |
| Pamplona | 26 | 16 | Tokio | 31 | 24 |

HOY EN GALICIA

MAREAS

| A CORUÑA | | VILAGARCÍA | |
|---------------|---|---------------|---|
| 01:35h (-2.9) | ▲ | 01:20h (+2.7) | ▲ |
| 07:39h (+1.6) | ▼ | 07:27h (+1.5) | ▼ |
| 14:07h (+3.1) | ▲ | 13:51h (+3.0) | ▲ |
| 20:13h (+1.3) | ▼ | 20:20h (+1.3) | ▼ |
| RIBADEO | | VIGO | |
| 01:39h (+3.0) | ▲ | 01:14h (-2.8) | ▲ |
| 07:42h (+1.7) | ▼ | 07:21h (+1.5) | ▼ |
| 14:13h (+3.2) | ▲ | 13:44h (+3.0) | ▲ |
| 20:15h (+1.6) | ▼ | 20:18h (+1.3) | ▼ |

EL MAR ATLÁNTICO NORTE

Elfin *Elfin*: mariposa o fuerte mariposa. **Pazove**: mariposa o mariposa fuerte. **mariposa** *Yasu*: mariposa. **Rochebonne**: mariposa. **Alfin**: mariposa o mariposa. **los alfin**: fuerte mariposa u al fin. **Churne**: mariposa o mariposa localmente fuerte mariposa o fuerte. **Fidra**: mariposa o mariposa aumentada a mariposa o fuerte mariposa. **Cantabre**: mariposa o mariposa. **Azures**: mariposa o mariposa. **Josephine**: mariposa o mariposa. **Opor**: mariposa o mariposa aumentada a mariposa o fuerte mariposa. **San Vicente**: mariposa aumentada a fuerte mariposa. **Calis**: mariposa o mariposa. **Urtis**: mariposa. **locamente fuerte**: **Ectro**: mariposa o mariposa. **Urtis**: mariposa.

GALICIA MAÑANA

Fuentes: Nuevo Galicia, Xunta de Galicia (Xunta de Galicia), Agencia Estatal de Meteorología (Aemet.es) y National Oceanic and Atmospheric Administration (NOAA).

HISTORIAS DEL TIEMPO

Una dana se acerca a Galicia

LA VOZ / AGENCIAS

Dos depresiones aisladas en niveles altos o danas afectarán a la Península en los próximos días. Galicia esquivará la primera, pero la segunda le afectará de lleno. La llegada de la primera está prevista para hoy, y Aragón será la comunidad autónoma a la que más le afectarán las lluvias, con acumulados de más de 30 litros por metro cuadrado, según notifica la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

La profunda vaguada atlántica se acercó ayer dará lugar hoy a chubascos y tormentas en amplias zonas de la Península, que pueden ser fuertes o muy fuertes e ir aparejadas localmente con granizo o rachas muy fuertes de viento. Aún así, la Aemet ha puntualizado que la incertidumbre inherente a este tipo de fenómenos hace que sea muy difícil precisar las zonas de mayor impacto, ya que ligeros cambios en la posición de la vaguada pueden hacer modificar la intensidad y localización de las tormentas.



Llivia en la ciudad de A Coruña en el mes de junio. ANGEL MANZO

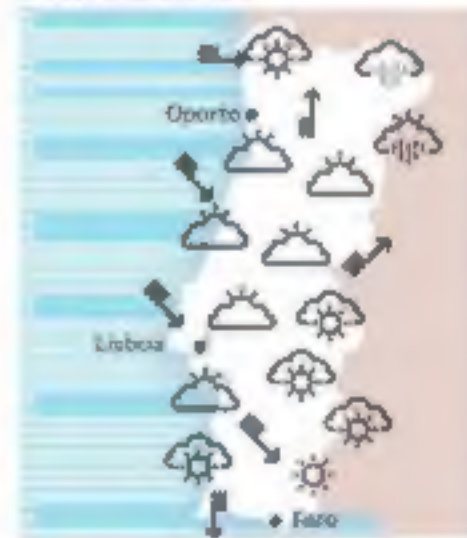
Desde primeras horas de hoy, la predicción recoge chubascos y tormentas localmente fuertes en una amplia franja del sur al norte de la Península, desde el Estrecho hasta el Cantábrico más oriental.

La dana que llegará mañana hará que las lluvias se extiendan en la mitad norte durante el fin de semana. Estas precipitaciones probablemente continúen la semana siguiente, ya que se prevé la llegada de una segunda dana el lunes.

Lo que está previsto para mañana en Galicia son chubascos y tormentas, restringidos a la provincia de Ourense, pero no se descarta que se extiendan al tercio oriental de España. Por esta parte, el organismo estatal puntualiza que la intensidad sería menor que en el día anterior, pero que todavía pueden ser localmente fuertes, con mayor probabilidad en el entorno de la cordillera Cantábrica. Asimismo, las temperaturas se

recuperarán ligeramente, pero seguirán estando por debajo de las de días previos. Ya el lunes, la predicción apunta a la llegada de una nueva dana que también se situaría en el noroeste peninsular, por lo que volverán a hacer acto de presencia chubascos y tormentas, más probables en el norte. En este sentido, el organismo estatal avisa que la incertidumbre sobre el posterior desplazamiento de esta nueva dana es muy alta, por lo que no se puede precisar cuánto durará la inestabilidad.

PORTUGAL NOV



GALICIA AYER

| Ciudad | Temperaturas | |
|------------|--------------|-------|
| | Temperatura | media |
| A Coruña | 0 | 29 |
| Cuenca | 0 | 27 |
| Ferrol | 0 | 26 |
| Figueras | 0 | 22 |
| Lagos | 0 | 25 |
| Lugo | 0 | 28 |
| Monforte | 0 | 31 |
| Santiago | 0 | 27 |
| O Barco | 0 | 33 |
| Ourense | 0 | 33 |
| Pedrasola | 0 | 27 |
| Pontevedra | 0 | 28 |
| Ribadeo | 0 | 24 |
| Vicini | 0 | 32 |
| Vigo | 0 | 26 |
| Vilagarcía | 0 | 27 |
| Viveiro | 0 | 24 |

LA LUNA



GRIETAS

REPARACIÓN
DEFINITIVA

www.lead.es

A la última Por Marga Mosteiro

margarita.mosteiro@lavoz.es

Los compostelanos eligen Canarias para el veraneo y crece su interés por Cabo Verde

Roberto Hortas, de la agencia Infinita Viajes, destaca la demanda creciente de los vuelos chárter para evitar escalas

1 Santiago es una de las ciudades con mayor atractivo turístico de Galicia y, por ello, recibe cada año a decenas de miles de visitantes. ¿Pero adónde viajan los compostelanos cuando se transforman en turistas? **Roberto Horta**, de Infinita Viajes, sitúa las Islas Canarias como el destino preferente. «Visitan, sobre todo, Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura». Explica que, cuando el horizonte lleva a los santiagueses fuera de España, «las islas griegas son uno de los destinos más demandados. Nosotros vendemos muy bien los cruceros por las islas. Pero está creciendo el interés por Cabo Verde», especialmente, detalla, por las temperaturas y espectacularidad de sus playas. Y entre las ciudades europeas, Horta asegura que «Praga y Budapest también despiertan interés entre los turistas locales». Por su experiencia, los compostelanos «viajan en su mayoría con vuelos directos», a diferencia de los turistas de otros países, «que no dejan de visitar ciudades concretas por culpa de las escalas. Los vuelos chárter, que encarecen el precio del viaje, son una de las opciones para que los compostelanos visiten ciudades y destinos a los que no llegarían sin ese vuelo directo», apunta. En la agencia explican que, a la hora de organizar sus vacaciones, ofrecen a sus clientes la opción de acogerse a los paquetes que ellos mismos proponen y promocio-

nan, o piden que se organicen viajes concretos más personalizados. Aunque Infinita Viajes nació de la mano de Roberto y **Verónica Armesto**, hace ahora 11 años, el negocio original se centraba fundamentalmente en la organización de eventos en Compostela. Ahora, a pesar del cambio que experimentó el sector con la aparición de webs que venden directamente vuelos y hoteles, la agencia es un referente en la ciudad en la organización de viajes, paquetes turísticos, escapadas a destinos cercanos y circuitos termale. Precisamente, Roberto destaca la fuerza que tienen los destinos termale, tanto en verano como en invierno. «Es una opción que tiene mucho gancho. Este verano, en Sanxenxo, los hoteles con spa tuvieron buenos niveles de ocupación, pero también es verdad que nuestras escapadas de invierno, como por ejemplo a Augas Santas, tienen muy buena acogida». En sus inicios, cuando ocuparon un local cercano al Gran Hotel, Roberto y Verónica sacaron adelante un negocio que actualmente cuenta con una plantilla de ocho personas, y la meta de seguir siendo un referente en el sector.

En la Casa de la Troya

2 El Museo Casa de la Troya recibió la visita del secretario xeral de Emigración, **Antonio Rodríguez Miranda**, donde estuvo acompaña-



Verónica Armesto y Roberto Horta pusieron en marcha Infinita Viajes hace once años. MARINA FERRADÁS

do por el director del inmueble romántico, **Benigno Amor Barreiro**. Tras recorrer las dependencias de la antigua pensión de estudiantes, Amor obsequió a Miranda con un ejemplar de la novela de Pérez Lugín, un relato de la vida universitaria a caballo entre los siglos XIX y XX. Por su parte, Miranda firmó el siguiente texto en el Libro del museo: «Unha honra visitar esta casa de acubillo de estudantes, unha das esencia de Santiago, tamén referente mundial para os tunos, e polo tanto unha gran embaixadora de Galicia no mundo. Moito ánimo aos reitores desta institución para que poida pervivir como parte da memoria de Santiago de Compostela. Unha agarimosa aperta». Durante la visita también se exploraron posibilidades de colaboración como la actuación en centros galegos de Troianos de Compostela, agrupación de pulso, púa e percusión do museo.

Infórmate, centro FP

3 **Infórmate Oposiciones** —con sedes en Santiago, Lugo, A Coruña, Carballo, Vigo, Monforte, Ferrol y Ourense— ha sido homologado por la Xunta para impartir el ciclo superior de Formación para la



El secretario xeral de Emigración visitó la Casa de la Troya.



Antonio Estévez es el director de los centros **Infórmate Oposiciones**, en los que se imparten cursos de formación para desempleados, preparación para empleo público, y pronto ciclos medios y superiores.

movilidad segura y sostenible, enseñanzas que facultan para ejercer como profesor de autoescuela. Este curso, de dos años de duración, permitirá igualmente la obtención del carné de conducir. El director de **Infórmate**, **José Antonio Estévez Araújo**, explica que aún no pueden ponerlo en marcha,

«porque la homologación no nos dejó tiempo para habilitar a los profesores que impartirán las clases». La idea es abrir la matrícula para el curso 2025-2026. «Nuestros alumnos podrán optar a las becas del Ministerio de Educación» para sufragar la formación privada.

ES HORA DE **VOLVER** REVISAR SU VISTA

Preparando la vuelta al cole
hay cosas importantes
que no debemos olvidar

ÓPTICA SANTIAGO
Antonio López •

C/ REPÚBLICA DEL SALVADOR, 1 • SANTIAGO
981 30 40 22 • [opticasantiago.es](http://www.opticasantiago.es)

WPA 5.15-15-001453